

100 ANNI di SCIASCIA

La memoria di carta

Milano 9, 10, 11 febbraio 2022

Mercoledì 9 febbraio, Biblioteca Sormani

Giovedì 10 febbraio, Castello Sforzesco

Venerdì 11 febbraio, Fondazione Federica Galli

PIERO GUCCIONE, *Ritratto di Leonardo Sciascia*, acquaforte e acquatinta su fondino, 1996



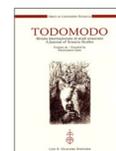
Milano, così cara allo scrittore siciliano, ricorda Leonardo Sciascia a cent'anni dalla nascita (1921-2021) nel duplice segno dell'amore per il libro e la stampa originale d'arte, tra innovazione delle *digital humanities*, passione della *gravure* e tradizione libraria.

D'intesa con il Comitato Nazionale del Centenario Sciasciano, presieduto dalla senatrice Emma Bonino, gli Amici di Leonardo Sciascia, sodalizio non lucrativo sorto a Milano il 26 giugno 1993 e la rivista di studi sciasciani «Todomodo», il Comune di Milano promuove dal 9 all'11 febbraio una tre giorni di incontri, dibattiti e mostre per far conoscere la straordinaria vitalità di un autore che si avvia ad affermarsi come un classico del Novecento.



Comune di
Milano

COMITATO NAZIONALE
CENTENARIO SCIASCIANO



ARCHIVIO
PIERO GUCCIONE



Mercoledì

9 febbraio

ore 17.45

Biblioteca Sormani

Sala del Grechetto

Corso di Porta Vittoria, 6

Informazioni e prenotazioni:

<https://milano.biblioteche.it/library/sormani/>

La patria internazionale di Leonardo Sciascia

Il Centenario della nascita di Leonardo Sciascia ha visto innumerevoli iniziative volte a celebrare lo scrittore di Racalmuto, un piccolo paese in provincia di Agrigento. Il Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario Sciasciano, l'Associazione Amici di Leonardo Sciascia e la rivista di studi «Todomodo» stanno promuovendo progetti di respiro internazionale per concentrarsi sulla ricerca e ricezione dell'opera e del pensiero di Leonardo Sciascia. Dalla digitalizzazione e indicizzazione di nuovi materiali recentemente scoperti, ai rapporti con gli intellettuali francesi e nord americani la figura dello scrittore siciliano si proietta ben oltre i confini isolani e nazionali, approdando in terre dove la sua letteratura ha assunto importanze sin ora inedite.

Introduce e modera **Stefano Parise**, Direttore dell'Area Biblioteche del Comune di Milano.

Intervengono **Luca Rivali**, Università Cattolica di Milano e comitato scientifico «Todomodo», **Daide Luglio**, Université de Paris, Sorbonne, e comitato scientifico «Todomodo», **Valerio Cappozzo**, University of Mississippi e Presidente Amici di Sciascia.

Giovedì

10 febbraio

ore 17.45

Castello Sforzesco

Sala della Balla

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.milanocastello.it/>

X Premio Leonardo Sciascia *amateur d'estampes* :

cerimonia di premiazione, e inaugurazione mostra omaggio

Piero Guccione. Tra rigore e incanto

In quanto sede della Raccolta Bertarelli, tra i fondatori del *Premio Leonardo Sciascia amateur d'estampes* e destinataria di tutte le opere presentate dai partecipanti al concorso, il Castello Sforzesco ospita anche quest'anno la cerimonia di premiazione dei primi tre artisti classificati e l'attribuzione delle menzioni speciali di questa edizione. Al termine dell'esposizione le opere ricevute in dono vengono digitalizzate e le loro immagini e schede sono rese fruibili attraverso il catalogo online dell'istituto *Grafiche in Comune*. Come è nella tradizione, anche la presente edizione è accompagnata da una mostra omaggio con opere fuori concorso, dedicata a un artista particolarmente legato allo scrittore. Il *focus* si concentra quest'anno su Piero Guccione (1935-2008), già Presidente della Giuria del Premio, che con Sciascia ha stabilito una profonda amicizia e ha intrattenuto una corrispondenza ancora inedita, ritraendolo in una stampa che è l'immagine simbolo di questa edizione. L'esposizione monografica, che comprende quindici opere dell'artista dal 1964 al 2007, è introdotta da una panoramica su altri artisti prediletti dallo scrittore, oggetto delle precedenti retrospettive.

Saluti dell'Assessore alla Cultura **Tommaso Sacchi** e di **Claudio Salsi**, Direttore Area Castello, Musei Archeologici e Musei Storici.

Intervengono **Giovanna Mori**, Conservatore responsabile Coordinamento Castello Museo Pietà Rondanini, **Valerio Cappozzo**, University of Mississippi e Presidente Amici di Sciascia, **Francesco Izzo**, curatore del catalogo del Premio, **Giuseppe Modica**, pittore, incisore e membro della Giuria del Premio.

Venerdì

11 febbraio

ore 17.45

Fondazione

Federica Galli

Via San Damiano, 2

Informazioni e prenotazioni:

<https://www.federicagalli.it/fondazione-federica-galli>

X Premio Leonardo Sciascia *amateur d'estampes* 2021-2022

Mostra delle 28 opere in concorso

La passione per la grafica d'arte di Leonardo Sciascia è il legame che unisce la Fondazione Federica Galli al premio internazionale Leonardo Sciascia *amateur d'estampes* dedicato a una figura il cui pensiero mostra ancora la sua attualità.

Federica Galli, di cui Sciascia ammirava e collezionava l'opera, è stata esponente di spicco dell'arte incisoria italiana del '900 nonché portavoce di una riflessione, figurata, di una cultura che unisce e testimonia la vita di due coetanei che hanno attraversato la storia del nostro paese vivendola con biografie ed interessi diversi, ma uniti dal medesimo sguardo integro, lungimirante e appassionato. Mentre Leonardo Sciascia ragiona sugli aspetti sociali e politici italiani, Federica Galli è un'acuta osservatrice dei temi ecologici e architettonici del paese.

Questa coincidenza da anni è l'occasione, per la sede della fondazione, di ospitare gli incisori, internazionali, selezionati dall'attento comitato dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia.

Saluti e commenti in mostra di **Lorenza Salamon**, Presidente Fondazione Federica Galli.

Intervengono **Giuseppe Modica**, pittore, incisore e membro della Giuria del Premio, **Valerio Cappozzo**, University of Mississippi e Presidente Amici di Sciascia.

La mostra resterà aperta fino all'11.03.2022 | Lunedì-Venerdì, 15-19

Per l'accesso alla mostra è obbligatorio esibire il *Green Pass*