



Castello Sforzesco proposte per gruppi

CASTELLO  SFORZESCO



Comune di
Milano

 AD ARTEM
1 9 9 3 - 2 0 2 3



Castello Sforzesco



PERCORSI SEGRETI

Tour delle Merlate

Il camminamento sulle Merlate permette ai visitatori di guardare il castello da un punto di vista esclusivo e di poter godere di una meravigliosa panoramica sulla città. Percorrendo i camminamenti di ronda che collegano le varie torri, si giunge nella Stanza delle Guardie, all'interno del Torrione dei Carmini, in cui solo con i tour di Ad Artem si possono osservare le riproduzioni fedeli delle armi che caratterizzavano l'equipaggiamento dei soldati.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso alle Merlate è consentito ai bambini che, nel 2023, abbiano compiuto o compiranno 8 anni.

Tour dei Sotterranei

Il tour della Strada Coperta della Ghirlanda permette di Avventurarsi nei sotterranei del Castello Sforzesco, visitabili esclusivamente con le nostre guide e il personale di custodia. Il gruppo visita i cunicoli, i passaggi segreti e le torri nascoste. È, inoltre, l'occasione per conoscere i sistemi difensivi utilizzati nel Quattrocento e scoprire i segreti nascosti di questo affascinante castello.

Per ragioni di sicurezza, l'accesso ai Sotterranei è consentito ai bambini che, nel 2023, abbiano compiuto o compiranno 10 anni.



VISITE GUIDATE

VISITA LUDICA

Il Castello Sforzesco: viaggio tra storia, arte e vita di corte **Novità**

Attraverso l'osservazione della struttura architettonica e degli apparati decorativi delle sale, si analizzano le trasformazioni strutturali compiute dai grandi protagonisti delle dinastie visconteo- sforzesche dai tempi della Rocca di Porta Giovia fino alla vita di corte della seconda metà del 1400.

Il Castello Sforzesco: uno scrigno di capolavori **Novità**

La visita si compone di due momenti, alleggeriti da una pausa centrale; nella prima parte si analizza la struttura architettonica dei diversi cortili del castello per comprenderne la funzione e nella seconda vengono fatti conoscere i capolavori conservati al castello : la Pietà Rondanini di Michelangelo, il monumento funebre a Bernabò Visconti di Bonino da Campione, la Sala delle Asse di Leonardo, l'Automa Settala, la Madonna del libro di Foppa e le vedute di Canaletto

Caccia al tesoro

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano...qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Il signore di Milano recluta dame e cavalieri per cercare di ritrovare ciò che è stato rubato . Devono essere superate prove di abilità, si deve rispondere ad indovinelli e molto altro per riuscire a recuperare il tesoro.



VISITE GUIDATE TEMATICHE

Capolavori nascosti al Castello **Novità**

Un percorso per riscoprire il ruolo di Milano come luogo di sperimentazione artistico-artigianale; mettere in dialogo le cosiddette arti “maggiori e minori”. Si entra a Milano attraverso la Pusterla dei Fabbri, non a caso posta all’ingresso del Museo di Arte Antica, per scoprire esempi di scultura - ma anche di arazzeria, pittura e armi che illustrano la maestria degli artisti lombardi, straordinari quanto talora sconosciuti, come gli esemplari dell’ebanisteria milanese. Il viaggio tra le arti si muove tra i più diversi materiali e formati, giungendo a lambire le creazioni novecentesche. Infine, la tappa al Museo delle Arti Decorative celebra il ruolo centrale di Milano come città delle arti.

Artisti, artigiani e designer **Novità**

Il percorso è volto a conoscere approfonditamente le arti applicate fino al XX secolo, a comprendere il rapporto tra espressività creativa e operosità tecnica e a conoscere le tecniche artigianali e i materiali utilizzati. Arte, artigianato e design: il Castello Sforzesco con il Museo dei Mobili e delle Sculture e delle Arti Decorative fornisce al pubblico un’ampia ed inaspettata panoramica delle arti applicate fino al Novecento grazie a veri e propri capolavori come il Coretto di Torchiara, la Poltrona di Proust di Alessandro Mendini o il Calamaio con coppia di innamorati a cavallo. Questo percorso vuole approfondire le diverse abilità tecnico esecutive ed i pregiati materiali utilizzati nelle opere, in un continuo viaggio di scoperta tra espressività creativa ed operosità e minuzia tecnica.





VISITE GUIDATE TEMATICHE

Artisti e mecenati del Rinascimento **Novità**

Il percorso ripercorre le vicende artistiche della corte milanese dai Visconti agli Sforza attraverso le testimonianze architettoniche, scultoree e pittoriche. La visita prende inizio nei cortili del Castello, dove l'analisi della struttura architettonica è l'occasione per ricostruire le vicende degli architetti che hanno contribuito alla realizzazione della fortezza, da Giovanni da Milano a Filarete, Ferrini e, secondo la tradizione, Bramante: subito emerge la forte attrattiva della corte milanese da parte delle migliori menti del Rinascimento, che da più parti d'Italia giungono a Milano. Anche nel Museo di Arte Antica vengono evidenziate le straordinarie opere commissionate dai duchi milanesi, tra cui il Monumento funebre di Bernabò Visconti, che documenta la continuità tra le due dinastie, per poi tornare alle committenze sforzesche degli affreschi delle sale ducali. La celebrazione del Moro che Leonardo pone sulla volta della Sala delle Asse (parzialmente visibile sino al termine del restauro) si estende alla presentazione delle molteplici attività in cui il genio fiorentino venne coinvolto, dalle feste agli studi militari ed idraulici. Concludono il percorso alcuni oggetti di suo quotidiano, come il Cassone dei tre Duchi e il Calice con le imprese Sforzesche e i dipinti della Pinacoteca commissionati dagli Sforza.



PROGETTO CLIL (EN)

Ad Artem propone la possibilità organizzare **visite guidate anche in inglese (progetto CLIL)** per permettere ai partecipanti di esercitarsi nell'ascolto e comprensione della lingua straniera.

The enchanted Castle

With the help of an ancient magic book, the guide brings to life the atmosphere of the court through a virtual tour of the courtyards and some of the rooms of the castle, telling about dukes, ladies and knights, explaining the coats of arms and exploits of the Sforza family. In the teaching room, children will then make their own family coat of arms using the egg tempera technique.

Dukes and kings: the Castle of Milan, the Tower of London

What if Milan had a King? Or London a Duke? This is not possible, for sure. But why? This surprising visit will focus on the story of Milan in comparison with London and the United Kingdom: Dukes and Dutchesses, artists and soldiers will guide you to discover the many similarities (and differences) between the complex and intricate period of the late Fifteenth Century in Italy and the same engaging story in England. Sforza and Tudor families have never been closer!

Museo degli strumenti musicali



**VISITA
GUIDATA**

**VISITE
LABORA
TORIO**

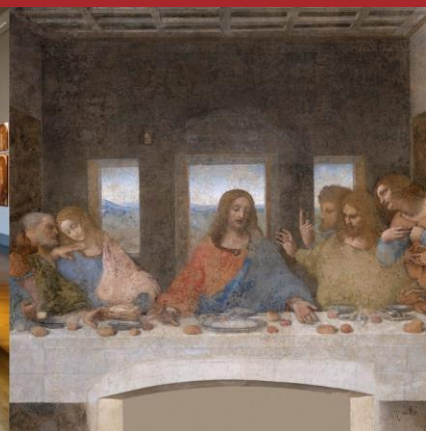
La scoperta del Museo degli strumenti musicali

Il percorso di carattere divulgativo è condotto da un musicista e permette di immergersi nella storia e nell'evoluzione degli strumenti musicali con un costante riferimento all'esperienza pratica e all'ascolto dal vivo.

Il Museo della musica

PUBBLICI CON FRAGILITÀ

Il percorso trasforma il Museo degli Strumenti Musicali in un luogo di inclusione sociale e culturale con la possibilità di vivere una stimolante esperienza che immerge nel mondo degli strumenti musicali e della musica. E' stato messo a punto un laboratorio/contenitore a geometria variabile che viene sagomato sulle caratteristiche del gruppo in oggetto lavorando su canali percettivi differenziati che utilizzano diverse modalità espressive che possono comprendere l'ascolto dal vivo, il teatro musicale e varie attività ludico/cognitive.



INFO E COSTI

Castello Sforzesco e Museo degli strumenti musicali

	Durata	Costo
Visite guidate e visite tematiche	90/120 min.	Visita guidata da 130,00 € (da 150,00 € in inglese) / da 160,00 € (da 180,00 € in inglese) + 1,50 € a persona per il servizio di microfonaggio. Biglietto di ingresso intero 5,00 €, ridotto 3,00 €
Tour delle Merlate	90 min.	In settimana, 250,00 € (270,00 € in inglese); nel fine settimana, 350,00 € (370,00 € in inglese). + 2,00 € a persona per il servizio di microfonaggio.
Tour dei Sotterranei	90 min.	In settimana, 300,00 € (320,00 € in inglese); nel fine settimana, 350,00 € (370,00 € in inglese) + 2,00 € a persona per il servizio di microfonaggio.
Visita ludica	90 min,	Visita ludica da 130,00 € + eventuale biglietto di ingresso
Visita laboratorio 'Il museo della musica'	120 min.	Visita laboratorio da 120,00 €

I costi si riferiscono a gruppi di min. 2-max. 25 persone

Info e prenotazioni: info@adartem.it | 02 6597728



www.milanocastello.it

Informazioni e prenotazioni:

info@adartem.it | 02 6597728