



## **UN ARCHIVIO, MOLTE STORIE**

***Il Civico Archivio Fotografico di Milano, le sue collezioni, la banca dati on-line  
"FotografieinComune", le nuove acquisizioni***

***con un omaggio a Carla Cerati***

### **Incontro**

**Martedì 5 giugno 2018 ore 18.00**

**Milano, Castello Sforzesco**

**Sala Conferenze Archivio Fotografico – Raccolta stampe "A. Bertarelli"**

Interventi di

**Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

**Claudio Salsi**, Direttore Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici

**Silvia Paoli**, Conservatore del Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano

**Enzo Minervini**, già Responsabile del Sistema Informativo dei Beni Culturali della Regione Lombardia

**Giorgio Zanchetti**, Università degli Studi di Milano

con approfondimenti su alcuni fondi on-line a cura di:

**Eleonora Bani**, la sezione "Giappone" nel fondo "Vedute Estere"; **Simone Bertelli e Maria Grazia Cacciola**, il fondo "Allestimenti Museali Milano"; **Giacomo Giordano e Marta Scandiani**, il fondo "Lastre Antiche"; **Giacomo Magistrelli**, il fondo "Foto Milano"; **Perla Manzolini**, il fondo "Lamberto Vitali fotografo"; **Margherita Ossola**, il fondo "Vedute Italia"; **Marta Scacchetti e Sara Ilaria Mazzer**, il fondo "Milano bombardamenti"

Il Civico Archivio Fotografico di Milano ha avuto in deposito, nei primi mesi del 2018, l'importante **archivio di Carla Cerati** (1926 – 2016), figura di assoluto rilievo nel panorama della fotografia italiana e internazionale e nel mondo culturale degli ultimi decenni, scrittrice prolifica e fotografa impegnata su temi di grande rilevanza sociale, politica e culturale. L'archivio, composto da più di 100.000 fotografie, libri e documenti, sarà oggetto nei prossimi mesi di attività di catalogazione e di iniziative di valorizzazione di cui sarà data notizia in modo prioritario durante l'incontro.

Il Civico Archivio Fotografico vede così confermata e potenziata la propria vocazione, rivolta alla valorizzazione culturale del patrimonio fotografico, anche come Istituto sede di importanti lasciti e donazioni.

Tra i fondi attualmente conservati, molti afferiscono a personalità che hanno avuto un ruolo fondamentale per la storia di Milano e della cultura storico-artistica, come la Raccolta Luca Beltrami e i fondi legati a Lamberto Vitali; altri fondi sono giunti grazie al rapporto di fiducia che l'Istituto ha costruito con diversi fotografi contemporanei, come Mario Cresci, Francesco Radino, Gianni Berengo Gardin, Giampietro Agostini, Francesco Giusti, Tancredi Mangano, Ugo Zovetti, e con eredi di importanti fotografi del '900 italiano: prima dell'archivio Cerati, arrivò nel 2008, sempre in deposito, e grazie alla Fondazione Beic (Biblioteca Europea d'Informazione e Cultura) l'archivio di Paolo Monti, poi oggetto di importanti attività di catalogazione e valorizzazione.

Il Civico Archivio Fotografico di Milano mantiene quindi il suo impegno al servizio dell'interesse pubblico e della ricerca scientifica più aggiornata, in collaborazione con tutti gli enti, musei e istituti che condividono gli stessi obiettivi. Fa parte di **Rete Fotografia ([www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it))**, sin dalla sua fondazione, e aderisce al progetto di censimento del patrimonio fotografico italiano promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo (Mibact) e dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD), col sito **[www.censimento.fotografia.italia.it](http://www.censimento.fotografia.italia.it)**. Fa parte, come Istituto sostenitore, della Sisf (Società italiana per lo studio della fotografia, [www.sisf.eu](http://www.sisf.eu)).

Nato nel 1933 al Castello Sforzesco e dedicato alla conservazione e valorizzazione del patrimonio fotografico, l'Istituto conserva oggi oltre 900.000 fotografie originali, datate dal 1840 ai giorni nostri, testimonianze della storia della fotografia, del patrimonio artistico e urbanistico, del paesaggio, della storia sociale e politica, delle esplorazioni e dei viaggi in Oriente.

Questo straordinario patrimonio è stato interessato da diversi progetti di catalogazione e di studio scientifico e tra questi assume particolare rilievo il progetto *in itinere* della banca dati on-line

**<http://www.comune.milano.it/fotografieincomune>**, aperta nel 2017, di cui si parlerà nell'incontro e che oggi presenta al pubblico **circa 50.000 immagini digitali**, corredate da schede scientifiche, delle fotografie appartenenti ai fondi costitutivi dell'identità e della storia dell'Istituto: la Raccolta Luca Beltrami, la Raccolta Iconografica, il fondo Foto Milano, la collezione di fotografia antica di Lamberto Vitali e l'archivio di Lamberto Vitali fotografo, l'archivio di Paolo Monti, le Vedute Italia, i fondi Annalena Bugamelli, Allestimenti Museali, Mario Cresci, Ugo Zovetti, Francesco Radino, Ex Fabrica (Giampietro Agostini, Tancredi Mangano, Francesco Giusti), Gigliucci Notabartolo, von Gloeden - Plüschow. Tali fondi sono stati oggetto, negli anni, di importanti progetti di ricerca e di valorizzazione culturale, in relazione alla storia della fotografia italiana e internazionale, dando luogo a mostre e pubblicazioni scientifiche, tra cui basti citare: S. Paoli (a cura di), *Lamberto Vitali. Collezionismo, studi e ricerche*, 2004; S. Paoli (a cura di), *Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 – 1899*, 2010; S. Paoli (a cura di), *Luca Beltrami (1854 – 1933). Storia, arte e architettura a Milano*, 2014; P. Cavanna, S. Paoli, *Paolo Monti Fotografie/Photographs 1935 – 1982*, 2016.

Il sito <http://www.comune.milano.it/fotografieincomune>, oggetto di continui aggiornamenti, offre un importante servizio al pubblico, tramite la possibilità di consultare direttamente un'ampia banca dati e di richiedere on-line le immagini digitali consultate.

**Saranno poi presentati durante l'incontro alcuni tra i fondi fotografici on-line, studiati e catalogati da giovani studiosi** che hanno partecipato a importanti progetti di studio e di valorizzazione, a mostre e pubblicazioni. Saranno quindi presentati: la sezione "Giappone" del fondo "Vedute Estere"; il fondo "Allestimenti Museali Milano"; il fondo "Lastre Antiche"; il fondo "Foto Milano"; il fondo "Lamberto Vitali fotografo"; il fondo "Vedute Italia"; il fondo "Milano bombardamenti".

## INFORMAZIONI

<http://archiviofotografico.milanocastello.it>

[c.craaifotografico@comune.milano.it](mailto:c.craaifotografico@comune.milano.it)

Tel. +39 02 884.63664 - 63660 - 62376

M1 (Cairoli); M1, M2 (Cadorna); M2 (Lanza); Tram linea 1-2-4-12-14-27; Autobus 50-57-58-61-94

## CONTATTI STAMPA

Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna | [elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it) | tel. 02 884.50101

Colomba Agricola | [colomba.agricola@comune.milano.it](mailto:colomba.agricola@comune.milano.it) | tel. 02.884.63660-----

-----

