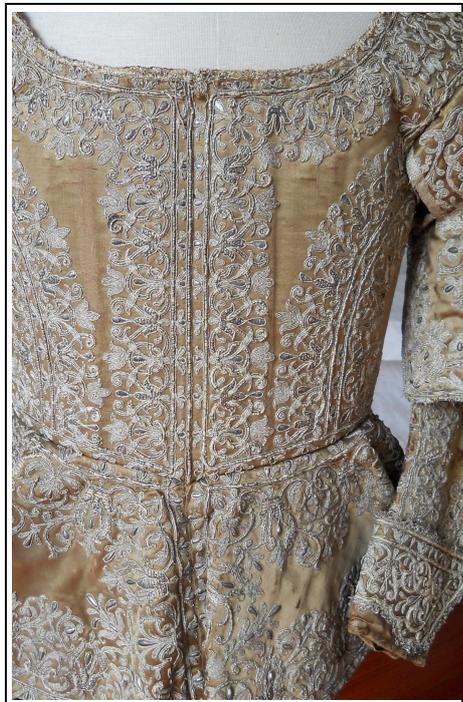




Milano

RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE

COMUNICATO STAMPA



Comune di Milano | Cultura presenta
Grazietta Butazzi Lectures
Milano, II serie 2015

4 marzo, ore 18

Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12

11 marzo, ore 18

Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
Castello Sforzesco, piazza Castello

18 marzo, ore 18

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
Via Sant'Andrea 6

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

Dopo il successo della prima serie **“GRAZIETTA BUTAZZI LECTURES. La moda italiana tra XX e XXI secolo”**, dal 15 al 29 ottobre 2014 in ricordo di **Grazietta Butazzi**, grande storica della moda e del costume, il **Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano | Cultura**, in collaborazione con **Museo Poldi Pezzoli**, presenta la seconda serie di conferenze dal **4 al 18 marzo 2015** in onore della studiosa che tanto ha lavorato a Milano alle Civiche Collezioni di Moda e Costume, oggi conservate a **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine**; all'archivio della **Civica Raccolta delle Stampe “Achille Bertarelli”** e al **Museo Poldi Pezzoli**, sedi delle tre conferenze.

Il tema di questa seconda serie esplora **“LA MODA NEL SEICENTO, TRA CRISI ECONOMICA E INNOVAZIONE: materiali e saperi”** e riscopre un sontuoso **abito di raso di seta ricamato d'argento delle ricchissime collezioni di moda del Comune di Milano**, offrendo la soluzione di un enigma che la stessa Grazietta Butazzi aveva affrontato. Si tratta di uno dei più rari ed eccezionali abiti antichi al mondo [non ne esiste un altro della stessa epoca, altrettanto bello e completo]: una **veste e sopravveste da cerimonia del Seicento**, conservata al **Castello Sforzesco**, ignota al grande pubblico e ora valorizzata da Palazzo Morando | Costume Moda Immagine.

La serie inizia il 4 marzo al **Museo Poldi Pezzoli** con un'ampia analisi di **Chiara Buss**, studiosa dei tessuti antichi e moderni, sul tema della **“industria della moda”** e dei suoi materiali in Italia nella



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE
“ACHILLE BERTARELLI”



Museo Poldi Pezzoli

AMICHAE ASSOCIAZIONE MILANO CULTURA HERITAGE ARTE ED EDUCAZIONE
PER IL SOSTEGNO DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE
AMICI DI PALAZZO MORANDO
E DI PALAZZO MORIGIA





prima metà del Seicento: un'epoca in cui la crisi economica funge da sprone a innovazioni tecnologiche che rendano i materiali della moda meno costosi e al contempo attraenti in quanto "novità". Con l'occasione, Chiara Buss presenterà tre documenti eccezionali: **due preziosi trattati sul colore** e i suoi significati simbolici, pubblicati in Italia tra la fine del Cinquecento e i primi anni del Seicento, e un prezioso **campionario di sete italiane** datato 1628 che, caso unico, riporta i nomi dei colori. I due volumetti seicenteschi saranno poi direttamente visibili durante la conferenza successiva, **l'11 marzo**, alla **Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"** (che li conserva gelosamente) insieme al campionario, generosamente prestato dall'**Archivio di Stato di Milano**.

Ospite speciale di questa serie sarà, **mercoledì 11 marzo**, la studiosa della **London Historical School of Dress, Jenny Tiramani**, che racconterà come è stato possibile ricostruire con assoluto rigore filologico, partendo dagli esemplari storici conservati al Victoria & Albert Museum, una veste del primo Seicento per la rappresentazione di una commedia di Shakespeare.

Alla conferenza del 18 marzo, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine esporrà la rarissima **veste seicentesca ricamata con filato e lamella d'argento**, insieme alla ricostruzione dell'abito nella foggia originaria realizzata da **Francesco Pertegato**, fra i maggiori esperti nel restauro di tessuti antichi.

In questo episodio finale delle tre conferenze Francesco Pertegato scioglierà il mistero dell'abito e darà una risposta alle domande che Grazietta Butazzi si poneva, quando lo ha visto per la prima volta: da enigma a capolavoro ritrovato.

INFO

COMUNE DI MILANO | CULTURA

Ufficio Stampa

Elena Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it |

www.comune.milano.it/cultura

CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE

"ACHILLE BERTARELLI"

Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 63660 - 67778

c.craibertarelli@comune.milano.it

www.milanocastello.it

PALAZZO MORANDO |

COSTUME MODA IMMAGINE

Servizio Musei Storici

Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 - 45924 |

c.palazzomorando@comune.milano.it |

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

MUSEO POLDI PEZZOLI

Ufficio Stampa

Francesca Mariotti

T. +39 02 45473800

ufficiostampa@museopoldipezzoli.org

www.museopoldipezzoli.it

