



Il calendario dei mesi nei libri d'ore della Trivulziana

Castello Sforzesco
Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Sala del Tesoro

4 dicembre 2015 ~ 7 febbraio 2016
9.00 ~ 17.30 da martedì a domenica
(chiuso il lunedì)

Ingresso libero

In occasione del Natale, l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana propone in mostra nella Sala del Tesoro una selezione di libri d'ore manoscritti e a stampa, realizzati e decorati tra il XV e gli inizi del XVI secolo in alcune delle più importanti sedi di manifattura del libro in Italia e in Europa (prevalentemente Francia e Fiandre). Tra la fine del Settecento e l'Ottocento questi preziosi volumi entrarono a far parte delle raccolte librerie private dei Trivulzio, acquisite nel 1935 dal Comune di Milano insieme alle ricche collezioni artistiche della nobile famiglia milanese e conservate oggi al Castello Sforzesco.

I libri d'ore, che accompagnano la preghiera individuale durante le cosiddette 'ore canoniche' del giorno (mattutino, laudi, ora prima, ora terza, ora sesta, ora nona, vesperi e compieta), contengono un vero e proprio compendio di testi per la devozione privata ad uso dei laici.

Il nucleo centrale, di norma preceduto da un calendario, è costituito dall'ufficio della Vergine, le *Horae Beatae Mariae Virginis*, di norma accompagnate da illustrazioni che ripercorrono gli episodi più significativi della vita di Maria: l'Annunciazione, la Visitazione, la Natività, l'Annuncio ai pastori, l'Adorazione dei Magi, la Presentazione di Gesù al Tempio, la Strage degli innocenti e la Fuga in Egitto. Questa tipologia di volumi, diffusasi a partire dalla fine del XIII secolo, conobbe tra il Trecento e il Quattrocento uno straordinario successo nell'ambito della confezione dei manoscritti miniati (soprattutto in Francia e nelle Fiandre, ma anche in Italia) e approdò infine al vasto mercato della produzione a stampa.

Di dimensioni ridotte per essere agevolmente tenuti in mano, i libri d'ore erano di norma accompagnati da un ricco apparato decorativo, volto a individuare le partizioni più significative dei testi in essi contenuti e a offrire spunti di meditazione individuale. Il corredo delle illustrazioni, nei manoscritti spesso impreziosite dalla foglia d'oro, rendeva questi oggetti prodotti di lusso, destinati a un ristretto mercato dalle ingenti disponibilità finanziarie, fino a diventare anche un vero e proprio *status symbol* per gli acquirenti. Inoltre, la centralità riservata all'ufficio della Vergine li rendeva particolarmente adatti ad essere offerti come dono di nozze o a far parte della dote di facoltose nobildonne.

Attraverso le pagine dei calendari premessi agli esemplari Trivulziani in mostra, il percorso espositivo accompagna il visitatore lungo tutti i mesi dell'anno, da gennaio a dicembre. Inoltre, ogni calendario è affiancato da un ulteriore libro d'ore aperto su una miniatura o una xilografia che evoca una festa del mese. Per esempio, il calendario di gennaio è accompagnato da un'Adorazione dei Magi per l'Epifania, che ricorre in data 6 gennaio, e il calendario di febbraio da una Presentazione di Gesù al Tempio, che allude anche alla Purificazione di Maria celebrata il 2 febbraio. E così via fino alla Natività del 25 dicembre nell'ultima teca espositiva. Queste illustrazioni documentano peraltro la ricorsività di alcune iconografie sacre pur nella varietà di ambienti, epoche e tecniche di produzione.

I contenuti della mostra e le riproduzioni digitali degli esemplari in esposizione sono disponibili in rete:
<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/calendariodeimesi>

Per informazioni consultare:

<<http://www.milanocastello.it/eventi>>

<<http://trivulziana.milanocastello.it/it/agenda>>.

Per contattare la Biblioteca Trivulziana:

c.ascbibliotrivulziana@comune.milano.it • 02 884 63696.



Archivio Storico Civico
Biblioteca Trivulziana



Partner istituzionale
del Castello Sforzesco