



Sindaco
Giuliano Pisapia

Fondazione Cariplo Presidente
Giuseppe Guzzetti

Assessore alla Cultura
Filippo Del Corno

Direttore Centrale Cultura
Giulia Amato

Soprintendente
Direttore Settore Soprintendenza Castello Sforzesco, Musei Archeologici e Musei Storici
Claudio Salsi

Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura
Elena Conenna


CASTELLO SFORZESCO

Responsabile Servizio Castello Sforzesco
Giovanna Mori

Conservatore Responsabile Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
Francesca Tasso

Responsabile del Servizio Sicurezza e Sorveglianza
Francesco Dodaro

Soprintendenza Castello Sforzesco
Direzione di progetto
Claudio Salsi

Coordinamento generale
Claudio Salsi
Giovanna Mori

Staff di progetto

Segreteria tecnica del Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici
Giorgio Sebastiano Di Mauro
Lucia Baratti
Cinzia Consonni
Maria Leonarda Iacovelli

Ufficio Amministrativo Castello Sforzesco
Renato Rossetti
Rachele Autieri
Piera Briani
Sabrina Cosi

Segretariato Regionale per la Lombardia
Alberto Artioli

Direzione Polo Museale Regionale della Lombardia
Sandrina Bandera

Soprintendenza alle Belle Arti e al Paesaggio, Milano
Antonella Ranaldi

Direzione Generale per l'Educazione e la Ricerca
Caterina Bon Valsassina

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma
Gisella Capponi



Centro Beni Culturali
Lucia Toniolo

Museo Pietà Rondanini_Michelangelo

Progetto allestimento museale
Studio AMDL, Michele De Lucchi

Coordinamento, progettazione e supervisione aspetti conservativi
Dipartimento di Meccanica del Politecnico di Milano
Alfredo Cigada
Emanuele Zappa

Coordinamento, progettazione tecnologica della base antivibrante e controlli manutentivi sulla superficie della Pietà
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma
Giuseppina Fazio
Elisabetta Giani

Supervisione del progetto conservativo e di manutenzione programmata
C.B.C. Conservazione Beni Culturali, Soc. Coop
Sabina Vedovello
Angela Amendola

Realizzazione della base antivibrante e test di validazione
THK GmbH, Italian Branch

Progettazione tecnologica e simulazione del funzionamento della base antivibrante
Miyamoto International Inc.

Realizzazione e verifica del sistema antivibrante
Rilievo 3D della scultura originale e realizzazione di un modello in marmo 1:1
UnoCAD s.r.l.

Dispositivo per l'aggancio della cella antisismica
Kimia s.p.a.

Test di collaudo della base antivibrante
CESI s.p.a.

Trasporto e montaggio
Progettazione e realizzazione della struttura per il sollevamento e movimentazione della scultura
Arteria s.p.a.

Monitoraggio di shock e vibrazioni durante la movimentazione e il trasporto
Wsense, spin-off interdipartimentale dell'Università La Sapienza, Roma

Allestimento
Arredi, finiture e grafica
Paolo Castelli s.p.a.

Progetto illuminotecnico
Artemide s.p.a.

Realizzazione del piedistallo, della struttura di sostegno del pavimento e dei dissuasori
Goppion s.p.a.

Riprese fotografiche
Roberto Mascaroni

Progetto grafico della segnaletica Castello
Dondina Associati - Francesco Dondina

Documentario
Palatino Film - Bruno Oliviero

Progetto grafico del piano di comunicazione
Studio G & R Associati - Emilio Fioravanti

Comunicazione e ufficio stampa Museo Pietà Rondanini_Michelangelo
Coordinamento: Consilium Comunicazione
Trivioquadrivio - Alessandra de Antonellis, Dario Villa, Paolo Antonini

Piano di comunicazione e produzione video
Direzione Specialistica Comunicazione del Comune di Milano