

In occasione della manifestazione BOOKCITY Milano 2017

### **LIBRI D'ARTISTA: MEMORIE E PENSIERI**

Con Sergio Graffi, Amedeo Anelli, Roberto Peccolo, Fernanda Fedi e Gino Gini

Incontro di Sergio Graffi direttore della Civica Biblioteca d'Arte di Milano Castello Sforzesco, Amedeo Anelli critico d'arte, poeta e direttore della rivista di poesia e filosofia *Kamen'*, e Roberto Peccolo gallerista editore di Livorno, con gli autori del libro Fernanda Fedi e Gino Gini.

Coinvolte da sempre nello stimolante campo dei libri d'artista, in una Biblioteca in cui questa particolare specie è ben rappresentata, si incontrano storiche esperienze di creazione artistica come quelle degli autori Fedi e Gini e di professione e produzione come quelle del gallerista ed editore Peccolo.

Sarà presentato il recente libro d'artista di Fedi e Gini *Percorsi della scrittura*, collana Memorie d'artista, edizioni Peccolo di Livorno, contenente: *Reperti dalla scrittura Rongorongo* di Fernanda Fedi e *Venti Proposizioni sulla Scrittura* di Gino Gini.

**Sergio GRAFFI** è Bibliotecario nel Comune di Milano.

Già nella Biblioteca Centrale a Palazzo Sormani dal 1984 al 2012, poi Funzionario Responsabile della Biblioteca d'Arte e della Biblioteca Archeologica e Numismatica in Castello Sforzesco.

Coordinatore di numerosi progetti, soprattutto di catalogazione bibliografica - compresi libri d'artista, figurati d'autore e analoghi - ma anche di conservazione e digitalizzazione nella realtà di biblioteche specialistiche.

**Amedeo ANELLI** si occupa di poesia, filosofia e critica d'arte collaborando con artisti, centri culturali. Ha pubblicato numerosi cataloghi, libri d'arte con artisti di fama internazionale, libri d'artista ed opere di divulgazione. Più volte invitato da istituzioni pubbliche e private per convegni ed incontri.

Ha fondato e dirige dal 1991 la rivista internazionale di poesia e filosofia "Kamen'" e dal 2009 fa parte del comitato scientifico internazionale della rivista slovena "Poetikon".

È membro dal 2000 del Corpo Accademico dell'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.  
È recensore del "Cittadino", quotidiano del Lodigiano e del sud Milano.

Suoi scritti sono tradotti in russo, francese, svedese, tedesco, inglese, portoghese, sloveno, rumeno.

**Roberto PECCOLO** è nato e risiede a Livorno.

Dal 1962/63 comincia ad interessarsi all'arte moderna e contemporanea.

Dal maggio 1969 si dedica esclusivamente all'arte contemporanea aprendo nella livornese Galleria Peccolo già esistente, con sede in piazza Repubblica 12, un'ininterrotta serie di mostre personali dedicate ad artisti contemporanei italiani e stranieri che ha superato a tutt'oggi la 390ma esposizione.

Dal 1973/74 iniziano i suoi rapporti di amicizia e collaborazione con galleristi e direttori di Musei (tedeschi, olandesi, belgi) con i quali organizzerà numerose mostre. Collabora, fra le molte altre, con le riviste "Opus International" di Parigi, "Cahiers d'Art" di Roma e "Morgana" di Firenze.

Dal 2008 torna a produrre Libri d'artista, editi a cura dalle Edizioni Peccolo. Una nuova Collana dal titolo Memorie d'Artista è giunta oggi al 46° volume. Recentemente con Villegle, Orlan, La Pietra, Fernanda Fedi & Gino Gini, fino al numero dedicato al musicista Steve Piccolo. Ogni libro è studiato e realizzato in stretta collaborazione tra l'artista e l'editore.

Continua ad organizzare mostre, libri, cataloghi, monografie su ogni artista con cui entra in contatto e con il quale inizia un rapporto di collaborazione.

**Fernanda FEDI** è artista, arte terapeuta, scultrice, da diversi decenni la sua ricerca verte sulla scrittura, soprattutto su quegli alfabeti arcaici, minoici e micenei, etruschi e tanti altri ancora di cui non si conosce con esattezza la decodifica.

Ed è questo che la affascina. Fedi è giunta alla conclusione e convinzione che la scrittura non ancora decifrata e decodificata possa non solo testimoniare ma altresì trasmettere idee e concetti e che la non traducibilità sia la sola vera fenomenologia della comunicazione.

Al suo attivo oltre cinquanta personali internazionali e la presenza in Biennali, Quadriennali etc.  
Co-fondatrice con Gino Gini dell'Archivio libri d'artista di Milano.

**Gino GINI** è artista della Visual Poetry. Tra i primi ad adoperarsi per un rinnovamento della Poesia Visiva.

È presente nelle più significative rassegne di questa poetica. Autore di oltre 120 libri in copia unica.

Nel 1983 fonda con Fernanda Fedi l'Archivio Libri d'artista di Milano e teorizza una suddivisione tipologica di questo "intermedia" ampiamente pubblicata.

**Venerdì 17 novembre 2017 ore 17:30**

**Castello Sforzesco** – Civica Biblioteca d'Arte di Milano

BOOKCITY MILANO

info: [segreteria@bookcitymilano.it](mailto:segreteria@bookcitymilano.it)