



CASTELLO  SFORZESCO



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE
"ACHILLE BERTARELLI"



Archivio Storico Civico
Biblioteca Trivulziana



C O M U N I C A T O S T A M P A

LA NUOVA XILOGRAFIA DI
GIANFRANCO SCHIALVINO & GIANNI VERNA
E LA RIVISTA *SMENS*

Milano, Castello Sforzesco

Sala del Tesoro

27 febbraio - 10 aprile 2016

Trent'anni di lavoro di due artisti xilografi - Gianfranco Schialvino e Gianni Verna - dal 1987 insieme sotto l'egida di Nuova Xilografia. Anni ricchi di mostre, corsi di incisioni, una rivista unica e fortunata, *Smens*, trovano in questa mostra nella Sala del Tesoro della Biblioteca Trivulziana al Castello Sforzesco, il luogo ideale e privilegiato, l'*hortus conclusus* per eccellenza, per dimostrare che la più antica forma di stampa, quella con matrici intagliate su legno, è ancora attuale nella sua forza espressiva e nel suo messaggio universale.

Questa esposizione, organizzata dalla Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" in collaborazione con la Biblioteca Trivulziana, intende raccontare, attraverso i testi e le opere originali in mostra, i temi che hanno accompagnato, nei trent'anni di attività di Nuova Xilografia, il lavoro artistico di Gianfranco Schialvino e Gianni Verna: la poesia di Montale e di D'Annunzio, le vigne della Langa e le montagne alpine, gli animali del mito e quelli selvatici del paesaggio italiano - un 'bestiario' continuamente variato e arricchito a ogni riproposta.

In mostra saranno allestite 16 grandi xilografie che, a fine esposizione, verranno donate dagli autori alla Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" dove andranno ad incrementare il cospicuo e variegato patrimonio iconografico dell'Istituto.

Le incisioni coprono un arco di tempo che va dal 1991 al 2011 e rinviano ai temi illustrati nei pannelli di sala, nei quali le immagini di altre opere affini per soggetto si accompagnano ad ampi stralci di recensioni e testi di cataloghi pubblicati in occasione di precedenti mostre, in un gioco di continui rimandi tra attività presente e passata, a riprova di una poetica di grande coerenza coniugata a una incessante ricerca tecnica e formale.

Ne racconta la storia il Prof. Paolo Bellini (per oltre trent'anni docente di Storia dell'Incisione all'Università Cattolica di Milano) nella sua presentazione:

«Per certi versi si può dire che i due protagonisti di questa avventura lavorino in parallelo, quasi in simbiosi, pur essendo per vari aspetti diversi fra loro. Ciò che però li ha accomunati e ancora li tiene tenacemente insieme è la passione per la xilografia e uno sforzo comune per mostrare quanto attuale possa essere ancora oggi questa tecnica, per la quale – non si sa perché – ciclicamente si parla di ‘rinascita’, sebbene non sia mai morta».

Nel 1997, per festeggiare il decennale dalla sua fondazione, Nuova Xilografia fonda *Smens*, una rivista di arte e lettere stampata dai due autori con i procedimenti della tradizione: torchio ‘a braccia’, caratteri di piombo e figure incise su matrici a rilievo.

Ogni numero di *Smens* si basa sulla contrapposizione fra due tesi, che sono anche due valori: bene e male, bianco e nero, sacro e profano, verità e menzogna e così via. Questo poter esprimere liberamente un proprio concetto ha riunito i pensieri e le culture più disparate in una raccolta che ha la cadenza di una *suite*, dove le pagine scorrono da una visione letteraria a una filosofica, da una proiezione laica a una cattolica, o ebraica, o di partito, addirittura di setta, magari agnostica. Vi partecipano i più prestigiosi e abili xilografi di tutto il mondo, a commento dei testi di più di cento autori, da Elena Loewenthal a Federico Zeri.

GIANFRANCO SCHIALVINO, pittore e incisore, nasce a Pont Canavese nel 1948.

Si laurea in Storia della musica all'Università di Torino con Massimo Mila. Studia disegno con Tullio Alemanni. Espone dal 1971. Partecipa alle esposizioni collettive *L'incisione del Novecento in Piemonte* (Torino, Circolo degli artisti, 1985) e *The artist and the book in 28th Century in Italy* (New York, MoMA, 1992). Partecipa all'estero a più di cinquanta mostre personali: Stoccolma, Edimburgo, Montevideo, Buenos Aires, Montréal, Ankara. Con Gianni Verna dà vita nel 1987 all'associazione artistico culturale Nuova Xilografia e nel 1997 fonda la rivista *Smens*. Vive a Rivarolo Canavese, in provincia di Torino, dove stampa libri d'arte. Scrive d'arte sul quotidiano *La Stampa*.

GIANNI VERNA nasce a Torino nel 1942.

Si diploma all'Accademia Albertina di Torino, allievo per la grafica di Francesco Franco e per la pittura di Francesco Casorati. Espone dal 1965. Partecipa alla XVIII Biennale di arti grafiche (Lubiana, 1989) e all'esposizione *De Bonnard à Baselitz. Estampes et livres d'artistes: dix ans d'enrichissements du Cabinet des estampes, 1978-1988* (Parigi, Bibliothèque Nationale de France, 1992). Partecipa a molte mostre personali in Italia e all'estero: Praga, Marsiglia, Lione, Firenze, Milano, Copenaghen, Ulm, Montréal, Madrid. Ha tenuto corsi di xilografia presso la Scuola Internazionale di Specializzazione per l'Arte Grafica Il Bisonte di Firenze. Con Gianfranco Schialvino dà vita nel 1987 all'associazione artistico culturale Nuova Xilografia e nel 1997 fonda la rivista *Smens*. Vive a Quagliuzzo, in provincia di Torino.

La guida alla mostra, corredata dall'elenco delle opere esposte e dalle relative immagini, sarà consultabile all'indirizzo: <http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/>

MOSTRA: *La Nuova Xilografia di Gianfranco Schialvino & Gianni Verna e la rivista Smens*

INAUGURAZIONE: venerdì 26 febbraio 2016 alle ore 18.00 in Sala Weil Weiss

DATE ESPOSIZIONE: dal 27 febbraio al 10 aprile 2016

SEDE ESPOSIZIONE: Castello Sforzesco, Sala del Tesoro

INGRESSO LIBERO

ORARIO: dal martedì alla domenica, 9.00-17.30 (lunedì chiuso)

Per informazioni:

Tel. +39 02 884.63696 – 63660 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00)

www.milanocastello.it - www.comune.milano.it/museiemostre

M1 (Cairoli); M1 M2 (Cadorna); M2 (Lanza); Tram linea 1-2-4-12-14-27; Autobus 50-57-58-61-94

UFFICIO STAMPA Elena Conenna | elenamaria.conenna@comune.milano.it



Partner istituzionale del Castello Sforzesco



Sponsor tecnico del Castello Sforzesco