



## COMUNICATO STAMPA

### **Ornamento e decorazione tra i libri della Biblioteca d'Arte Stili, forme, colori e temi del gusto nell'Ottocento**

conferenza di  
**Ornella Selvafolta**

**venerdì 18 novembre 2016 ore 17.30**

Castello Sforzesco  
Sala studio della Civica Biblioteca d'Arte

La conferenza ruota attorno a un pregiato volume sull'ornamento appartenente alla Biblioteca d'Arte di Milano in edizione originale. Composto di magnifiche tavole illustrate e arricchito da testi storico critici, la *Grammar of Ornament* di Owen Jones del 1856, ha influenzato la cultura decorativa europea ed è oggi l'occasione per un percorso tra i libri della Biblioteca che parlano di autori e di stili, di esposizioni e di oggetti, di forme e colori, gusto e decorazione nella seconda metà dell'Ottocento.

**Ornella Selvafolta**, professore ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano, insegna al corso di laurea magistrale in Ingegnere edile-architetto ed è membro del Collegio Docenti del dottorato in "Conservazione dei beni architettonici" nello stesso ateneo.

Ha insegnato Storia dell'Architettura Contemporanea alle Scuole di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dell'Università degli Studi di Genova. I suoi studi e le sue ricerche riguardano argomenti inerenti la storia dell'architettura e dell'ingegneria, delle arti applicate, del paesaggio e del giardino nel periodo dal XVIII al XX secolo. Su questi temi ha pubblicato numerosi contributi, organizzato mostre e partecipato a convegni nazionali e internazionali. È stata anche membro del comitato scientifico per l'ideazione e curatela della mostra *Mondi a Milano. Culture e esposizioni 1874-1940*, in occasione dell'inaugurazione della sede del MUDEC, nuovo Museo delle Culture a Milano.

Tra le pubblicazioni:

- O.S. con R. Pavoni, *Milano 1894. Le Esposizioni Riunite*, Editoriale, Cinisello Balsamo, 1994
- O.S., *La Società Umanitaria all'Esposizione del 1906 e il rinnovamento delle arti applicate*, in "Archivio Storico Lombardo", serie XII, vol.XI, 2005-2006
- O.S. *Milano 1906. L'Esposizione Internazionale del Sempione e le arti decorative al "principio di un'epoca nuova"*, Comune di Milano, Quaderni della Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, Milano 2009
- AA.VV., *Mondi a Milano. Culture e esposizioni 1874-1940*, MUDEC, 24 Ore Cultura, Milano 2015



CASTELLO  SFORZESCO