

COMUNICATO STAMPA

FRAGILI MERAVIGLIE

Il nuovo Museo delle Arti decorative

Castello Sforzesco, Milano

Preview stampa

Martedì 11 aprile 2017 • ore 14.30

Sala della Balla, Cortile della Rocchetta

Segue visita al nuovo Museo delle Arti Decorative

Introduce:

Claudio Salsi, Soprintendente Castello, Musei Archeologici e Musei Storici

Intervengono:

Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Francesca Tasso, Conservatore responsabile Raccolte artistiche

Andrea Perin, Architetto progettista dell'allestimento

Giovanni Curatola, Professore di archeologia e storia dell'arte islamica, Università degli Studi di Udine

A pochi giorni dal Salone del Mobile, riapre a Milano, dopo tre anni di studi e ricerche e un anno di lavori, grazie al generoso contributo della Fondazione Cariplo, il Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco, completamente rinnovato nell'allestimento e nella scelta delle opere.

Il Museo delle Arti Decorative, unico in Italia per quantità e varietà delle collezioni e tra i più importanti in Europa, nel suo genere, espone oltre 1.300 oggetti d'arte in avorio, metallo, vetro, ceramica, tessuto, dall'Alto Medioevo all'Età Contemporanea, che raccontano la vita quotidiana delle classi agiate e le scelte estetiche dei più importanti centri artistici italiani, europei e mondiali.

L'allestimento sottolinea non soltanto le qualità artistiche delle preziose opere in mostra, valorizzate una ad una, ma anche la loro destinazione d'uso, attraverso un racconto della storia sociale e del costume. Evidenzia inoltre l'importanza degli oggetti artistici come veicolo di trasmissione delle innovazioni del gusto, di epoca in epoca e di regione in regione, e la diffusione dei modelli più celebri (bellissimi i bronzi che riproducono il busto di Costanza Bonarelli di Gian Lorenzo Bernini o il Cristo tra i due ladroni su modello di Michelangelo).

Fra le novità, il focus "Mediterraneo", che racconta il dialogo fecondo fra opere provenienti dalle diverse sponde del Mare Nostrum, dal IV al XVI secolo; l'esposizione del nucleo inedito di bronzetti rinascimentali e barocchi (Andrea Riccio, Giambologna, Stefano Maderno) e l'allestimento in Sala Castellana della "Collezione Bellini Pezzoli" di vetri contemporanei con

postazioni multimediali (45 opere dal 1950 al 2015, di artisti come Enrico Baj, Mario Bellini, Joan Crous, Klaus Moje, Roberto Sambonet, Lino Tagliapietra).

SCHEDA TECNICA

TITOLO	FRAGILI MERAVIGLIE. Il nuovo Museo delle Arti Decorative
PREVIEW STAMPA	Martedì 11 aprile 2017 • ore 14,30 •
INAUGURAZIONE	Martedì 11 aprile 2017 • ore 18,00 •
SEDE	Castello Sforzesco, Milano
ORARIO	da martedì a domenica • 9.00 / 17.30 • chiuso il lunedì Ingresso con biglietto del museo (€ 5 intero, € 3 ridotto)
DIDATTICA	Ad Artem 02.6597728 info@adartem.it www.adartem.it Opera d'arte 02.45487400 info@operadartemilano.it www.operadartemilano.it

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

InfoPoint Castello Sforzesco 02.88463700
Segreteria Raccolte artistiche 02.88463731
www.milanocastello.it

M1 Cairoli; M1 M2 Cadorna; M2 Lanza
Tram linea 1-2-4-12-14-27; Autobus 50-57-58-61-94

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Comune di Milano: Elena Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it • Tel. 02 884 50101

Con il contributo di



Sponsor tecnico



HIGHLIGHTS



Bottega costantinopolitana, *Placca di un dittico delle cinque parti*, prima metà del VI secolo, avorio intagliato, acquisto L. A. Trivulzio, 1935. Invv. A 11, 12



Francesco Xanto Aveli, Urbino, *Piatto con l'allegoria della Fama perduta di Roma*, 1531 ca, maiolica, deposito dal Museo Patrio di Archeologia, Milano (già collezione G. Bossi). Inv. M 142



Massimiliano Soldani Benzi (1656-1740), *Busto di Costanza Bonarelli*, post 1696, bronzo a fusione, cesellato, legato M. De Cristoforis, 1876. Inv B 37



Gio Ponti (1891-1979) per Società Ceramica Richard-Ginori, Doccia (Sesto Fiorentino), *Ciotola Leonia*, 1925, maiolica, acquisto mercato antiquariale, 1993. Inv. M 4119



Pietro Melandri (1885-1976), *Maschera del Vento*, metà del XX secolo, maiolica a lustro, dono E. Lucilia Falchi, 2009. Inv. M 4420



Dale Chihuly, *Ikebana*, Vetro soffiato, foglia oro e argento, 2002, deposito Sandro Pezzoli.



Fulvio Bianconi, *Gli amanti*, vetro soffiato, canne di vetro, 1986, deposito Sandro Pezzoli.

