

Daumier, Nadar, litografia



Ciclo di lezioni
**EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE
DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI**

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

prima lezione

giovedì 12 ottobre 2017 ore 18.00

Gli elementi costitutivi l'opera d'arte

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI



CASTELLO SFORZESCO