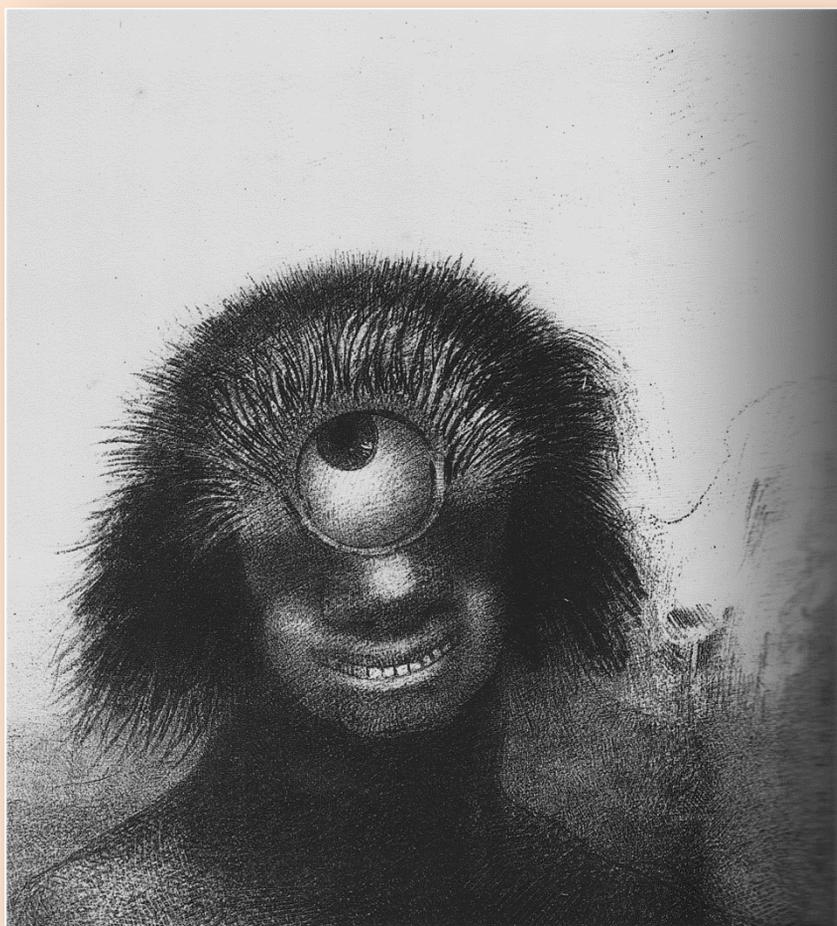


Redon, Il polipo deforme, lito della serie Les origines



Ciclo di lezioni
**EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI OPERA D'ARTE
DALL'IMPRESSIONISMO A OGGI**

tenuto da

Paolo Bellini

già docente di Storia del Disegno e dell'Incisione
Università Cattolica di Milano

terza lezione

giovedì 26 ottobre 2017 ore 18.00

Il concetto di opera d'arte nel Simbolismo

Castello Sforzesco, Sala studio della Biblioteca d'Arte

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI



CASTELLO  SFORZESCO