



FONDAZIONE
GIANMARIA BUCCELLATI

Sforzo



Silvana Editoriale 2021

Paola Venturelli
17 x 24 cm
336 pagine
90 illustrazioni
edizione italiana
ISBN 9788836643516



CASTELLO SFORZESCO

Gli orefici, le arti preziose e Milano sono gli argomenti di questo libro, tra l'ingresso degli Sforza nel Ducato (1450) e la morte del celeberrimo Caradosso Foppa (1527). Orefi, gemmari, maestri delle pietre contraffatte e battiloro ne sono i protagonisti, con le loro botteghe e i loro prodotti lavorati attraverso capacità di mestiere acquisite in seguito a lunghi apprendistati. Al servizio della splendida corte sforzesca o di nobili personaggi, eseguono prezioso vasellame, altarioli, tabernacoli, gioielli, posate, cinture e completamenti per codici miniati o libri, tutti di raffinata esecuzione, con il dato emergente degli smalti e anche dei nielli. Manufatti il cui livello formale non ha altrove confronti. Data l'eccellenza dei loro prodotti, sono chiamati a lavorare anche fuori Milano, tra Padova, Roma e l'Ungheria, al servizio di prestigiosi committenti. L'altro protagonista è Leonardo da Vinci, qui indagato in un percorso inedito. Durante il suo prolungato soggiorno milanese, stimolato dalla creatività dei maestri locali, elabora «ricette» particolarissime per ottenere perle, ambra, pietre dure e paste vetrose, ideando pendenti e bracciali.



FONDAZIONE
GIANMARIA BUCCELLATI

*ha il piacere di invitarla alla presentazione
del libro di Paola Venturelli*

Arte orafa milanese 1450-1527

Leonardo da Vinci tra creatività e tecnica

Giovedì, 25 novembre, alle ore 18:00
Sala della Balla, Castello Sforzesco, Milano

Interverranno

Maria Teresa Fiorio

Ente Raccolta Vinciana

Simone Ferrari

*Professore di Storia dell'Arte Moderna,
Università di Parma*

Rosa Maria Bresciani Buccellati

Presidente Fondazione Gianmaria Buccellati

Claudio Salsi

*Direttore Castello Sforzesco,
Musei Archeologici e Musei Storici
del Comune di Milano*

Francesca Tasso

*Conservatore responsabile delle Raccolte Artistiche
del Castello*

Sarà presente l'autrice

Paola Venturelli

Università di Verona

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per l'accesso alla sala della Balla sarà richiesto di esibire
Green Pass

accompagnato da un documento di identità.