

LA FABBRICA
DEL RINASCIMENTO

Frédéric Spitzer mercante d'arte e
collezionista nell'Europa delle nuove Nazioni

Paola Cordera



Un genio nel suo genere. Come in un'istantanea, Ferdinand Rothschild fotografò con poche parole l'indole di Frédéric Spitzer (1816-1890), mercante d'arte e collezionista, la cui controversa figura brillò per intraprendenza e audacia nel panorama collezionistico e antiquariale europeo.

Questo studio ha l'ambizione di essere molto di più della semplice biografia di uno dei più celebri personaggi dell'Ottocento. La vicenda personale e professionale di Spitzer viene qui riletta sulla base di documenti inediti nel solco della storia del collezionismo, del gusto, della storia dell'arte e della società della seconda metà del secolo, e in quanto momento fondativo delle arti decorative industriali e del design.



mercoledì 24 maggio 2017
ore 18.00

Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"
Castello Sforzesco, Milano

presentazione del volume

**LA FABBRICA
DEL RINASCIMENTO**

Frédéric Spitzer
mercante d'arte e collezionista
nell'Europa delle nuove Nazioni
di Paola Cordera

Introducono:

GIOVANNA MORI

Conservatore

Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"

FRANCESCA TASSO

Conservatore

Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Intervengono:

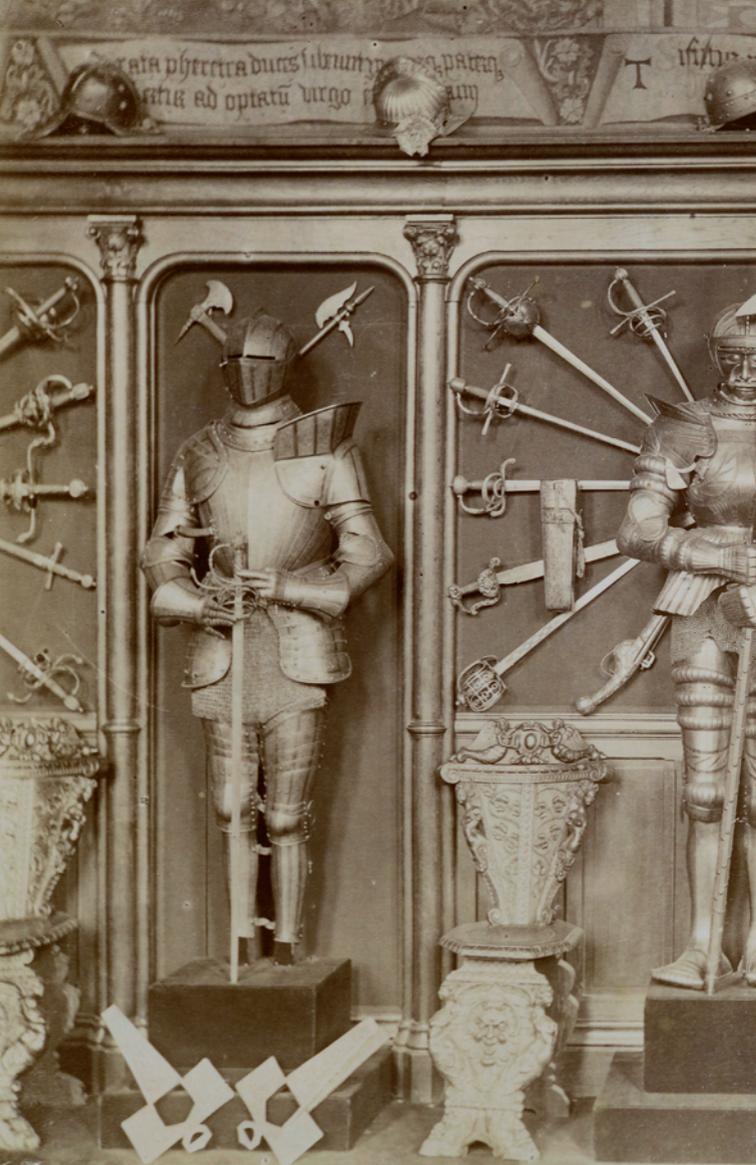
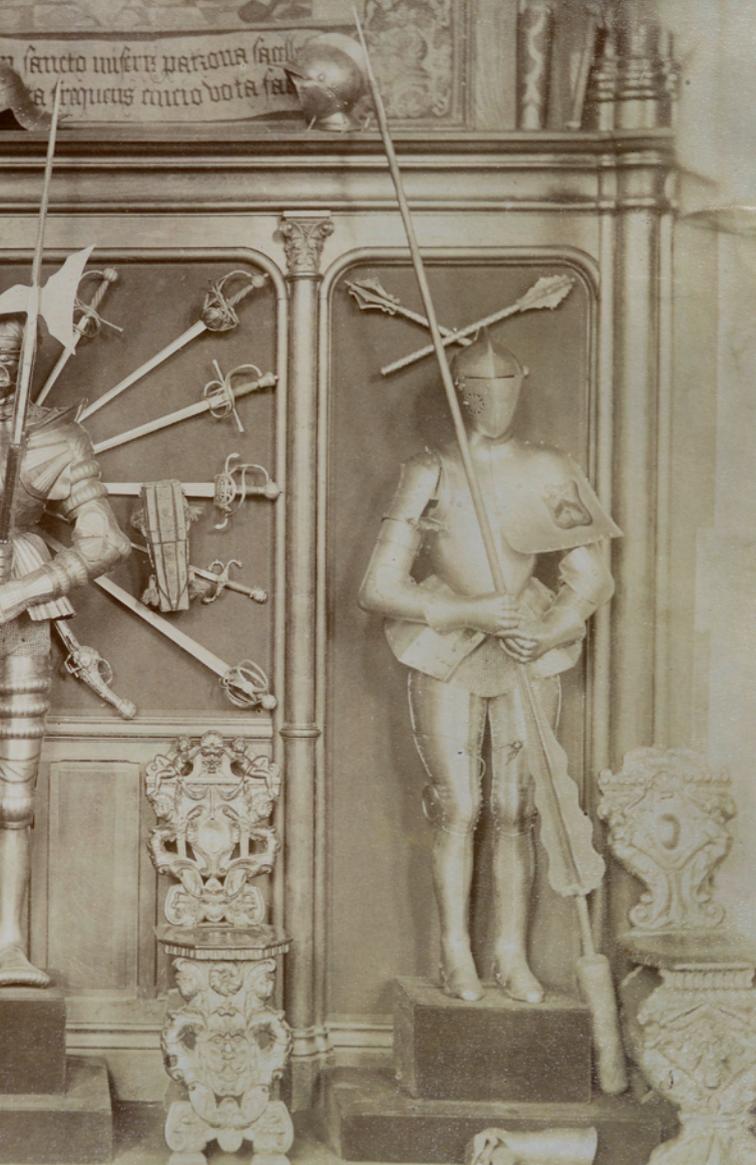
PIETRO C. MARANI

Politecnico di Milano, Scuola del Design

VALERIO TERRAROLI

Università di Verona





mercoledì 24 maggio 2017
ore 18.00

Sala Conferenze della
Civica Raccolta delle Stampe
"A. Bertarelli"
Castello Sforzesco, Milano

**LA FABBRICA
DEL RINASCIMENTO**

Frédéric Spitzer
mercante d'arte e collezionista
nell'Europa delle nuove Nazioni
di Paola Cordera



Bononia University Press