

**Francesca Martini** nasce ad Arezzo nel 1987. Soprano lirico d'agilità dalla solida formazione umanistica, si diploma con il massimo dei voti in Pianoforte e Canto Lirico presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Iniziata al Canto Lirico dal soprano Licia Lumachi, rivela già nella primissima fase degli studi sorprendenti capacità pianistiche che parrebbero preludere ad una carriera concertistica di spessore internazionale. Tuttavia, grazie al magistero del soprano veronese Alida Ferrarini, mette in luce prerogative tecniche ed espressive che la conducono alle prime affermazioni professionali in ambito belcantistico, sino all'approdo alla Scuola di un'interprete del calibro di Amarilli Nizza, la quale cura oggi la sua preparazione.

Dopo il debutto in qualità di soprano solista presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata (Carmina Burana di Carl Orff, 2009), nel 2010 interpreta Sophie nel *Werther* di Massenet al Teatro Regio di Parma.

Da allora, si è prodotta, per conto di importanti organizzazioni, in *recitals* e rappresentazioni presso numerose sedi italiane ed estere. Nell'ottobre 2013 ha debuttato a Pechino, nell'ambito del Beijing Music Festival. Nei prossimi mesi esordirà sui palcoscenici di entrambi i continenti americani. Il Teatro Filarmonico di Verona l'ha avuta ospite nel maggio 2013 in occasione di un Galà Lirico promosso dall'Associazione Culturale Verona Lirica.

Recentemente ha cantato nella produzione de *La Vedova Allegra* di F. Lehár presso il Teatro Filarmonico di Verona sotto la direzione di R. Gianola e per la regia di G. Landi.