

Luca Colombo studia composizione con Bruno Zanolini presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dove si diploma con il massimo dei voti in Musica corale e Direzione di coro con Domenico Zingaro. Ottiene la specializzazione in Polifonie rinascimentali con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio “Tito Schipa” di Lecce sotto la guida di Diego Fratelli, con il quale ha inoltre completato con lode il diploma specialistico in Polifonia presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Accanto alla musica barocca e rinascimentale intraprende lo studio del canto gregoriano con il maestro Johannes Berchmans Göschl presso i corsi internazionali di Cremona. Luca Colombo è fondatore e direttore del gruppo vocale Ensemble Biscantores, con il quale partecipa ai più importanti festival italiani ed europei con un grande successo di pubblico e critica. All’attività artistica affianca l’attività di ricerca e trascrizione, rivolgendosi prevalentemente alla musica mantovana. Per la casa editrice Libroforte, diretta da Vittorio Ghielmi, pubblica vari volumi di musica rinascimentale, tra cui l’unico volume di musica vocale sacra giunto ai giorni nostri di Diego Ortiz: il *Musices liber primus*.

È regolarmente invitato a sostenere seminari e masterclass riguardanti le prassi esecutive rinascimentali e barocche presso conservatori e istituzioni specializzate. È docente di teoria, contrappunto rinascimentale ed esercitazioni sulle fonti originali presso l’Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Dal 2021 dirige il coro universitario del Collegio Ghislieri di Pavia coro in residenza della Filarmonica Arturo Toscanini di Parma sotto la guida di Enrico Onofri.