



presenta

“Antonio Monzino”

UN PROTAGONISTA DEL '700 MILANESE

Mandole e Bassi di Mandola

Castello Sforzesco - Sala della Balla
sabato 26 Settembre 2015

ore 14:00 | CONFERENZA

a cura di Tiziano Rizzi



ore 16:00 | MOMENTO MUSICALE

Ugo Orlandi

mandolino lombardo (*Antonio Monzino Milano, 1792 - copia di Tiziano Rizzi - Pioltello, 1986*)
mandolino napoletano (*A. Trojani Roma, 18?*)

Pietro Prosser

calichon/mandola (*Gregor Ferdinand Wenger, Augsburg, 1714*)

PROGRAMMA

Giuseppe Antonio Brescianello (Bologna 1690? – Stoccarda 1758)

Partita in Fa maggiore per calichon
Allegro, Adagio, Menuet-Trio, Allegro

Giovanni Battista Sammartini (Milano 1701? – 1775)

Sonata per Armandolino del Sig. Gio Batta S.Martino
Allegro, andante, (minuetto)

Carlo Monza detto il “Monzino” (Milano 1735? – 1801)

Sonata per Salterio (mandolino napoletano) e basso in Do maggiore
Allegro, largo, minuetto

Giuseppe Zaneboni (XVIII° secolo)

Sonata per mandolino e basso
Allegro, largo, allegro

Georg Adalbert Kalivoda (sec. XVIII)

Partita per mandora
Allemande (da J.Gallot L'Amant Maheureux), Gavotte, Bourrée

Giuseppe Presbler (Milano 1740 – 1810?)

Sonata per mandolino e basso in Re maggiore
Spiritoso, larghetto, allegro

Johann Konrad Schlick (1749 – 1818)

Sonata (II) per mandolino e basso in Sol maggiore
Allegro moderato, andante, rondeau