



Comune di
Milano

21 GIUGNO - 11 SETTEMBRE

2020estate SFORZESCA



un palcoscenico
per Milano

80 SPETTACOLI
DI TEATRO, MUSICA
E DANZA

#estatesforzesca



PROGRAMMA FINO AL 4 SETTEMBRE

SPONSOR:



CON LA COLLABORAZIONE DI:



MEDIA PARTNER:



UN EVENTO



YESMILANO
yesmilano.it

GIUGNO

DOMENICA 21 GIUGNO

dalle ore 16.30

Concerto di inaugurazione

Civica Orchestra di Fiati di Milano in collaborazione con Civica Jazz Band - Scuola Civica di Musica Claudio Abbado, L'età dell'oro dello swing

Direttore Enrico Intra e Paolo Tomelleri and friends

Un concerto, due anime. La prima, attraverso i brani di Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Enrico Intra, Enrico Rava e Gianluigi Trovesi, è un inno al suono italiano: incisivo, melodioso e allo stesso tempo pieno di ritmo e di "black swing". Nella seconda, dalle note del clarinetto di Paolo Tomelleri, riaffioreranno i successi della "golden age" dello swing: da Benny Goodman a Ella Fitzgerald, da Cole Porter a Charles Trenet.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica jazz (durata 45 minuti prima parte, 60 minuti seconda parte)

ore 21.00

Milano e la Popular Music: di tempo in tempo

a cura di CPM Music Institute

I giovani musicisti del CPM Music Institute presenteranno lo spettacolo "Milano e la Popular Music - di Tempo in Tempo...": un racconto che ripercorre e analizza attraverso la Musica la forza dell'impegno degli anni '70, il disimpegno degli anni '80, la fusione etnica e la globalizzazione degli anni '90, e il diffondersi della Musica social degli anni 2000. Il viaggio termina ai giorni nostri, il 2020, un anno difficile che sembra però offrire molti spunti di riflessione interiore.

Sul palco gli studenti del CPM, sotto la regia di Franco Mussida, si cimenteranno nell'esecuzione rivisitata di decine di brani della Musica internazionale, arricchiti dal suono di musiche strumentali, riflessioni e immagini.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: www.cpm.it/corsi@cpm.it

Musica pop

LUNEDÌ 22 GIUGNO

ore 21.15

La molli. Divertimento alle spalle di Joyce con Arianna Scommegna - regia di Gabriele Vacis

a cura di ATIR

Il monologo di Molly Bloom, che conclude l'Ulisse di Joyce, è il testo dal quale Gabriele Vacis - che ne è anche regista - e Arianna Scommegna prendono le mosse, del quale colgono le suggestioni e con il quale continuano a dialogare per tutto lo spettacolo, calando il personaggio in una quotidianità dalle sonorità milanesi e traslando il testo in una trama di riferimenti culturali, storie e canzoni, che hanno il sapore del nostro tempo.

Ingresso: € 10 (prevendita online e in loco la sera dello spettacolo)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: www.atirteatroringhiera.it

Teatro

MARTEDÌ 23 GIUGNO

ore 20.30

"Vivi! come il mare - Pièce per due delfini"

a cura di Spazio Tertulliano IbeHuman

Il futuro dell'umanità dipende dalla salute dell'oceano. L'oceano alimenta famiglie, protegge le coste, immagazzina carbonio, produce ossigeno, stabilizza la temperatura del nostro pianeta. Eppure lo stiamo lasciando collassare davanti ai nostri occhi. Martino, delfino maschio del Pacifico, decide di portare in salvo suo figlio Milo prima che le particelle che stanno ingerendo mettano a rischio la loro vita.

Ingresso: € 10 (ridotto € 5)

Info: promozione@spaziotertulliano.it | 320/6874363

Prenotazioni scrivendo a biglietteria@spaziotertulliano.it

Teatro (durata 60')

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

ore 21.00

Scintille

a cura di Ricordi Music School - MTM Grock Scuola di Teatro e MTM Corsi Litta - TEATRO OSCAR - DANZA TEATRO CON DANCE HAUS DI SUSANNA BELTRAMI

Tre mesi di tempo sospeso, tre mesi senza pubblico. Cosa vuol dire per un allievo, d'arte? Rispondiamo stasera, portando sul palco il racconto di cosa è stato il lockdown, ma soprattutto di come, insieme ai giovani allievi delle nostre Scuole abbiamo immaginato nuove possibilità. In scena il momento del loro primo incontro "dal vivo" dopo mesi di lezioni virtuali e l'emozione del ritrovarsi, generatrice dell'espressione

artistica. Della scintilla. Un susseguirsi di scintille di temi e linguaggi artistici differenti per una serata di festa.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.ricordimusicsschool.com

Info: info@ricordimusicsschool.com | 02-55013327

Musica Teatro Danza (durata 120')

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

ore 21.00

I Piccoli Cantori di Milano - Una storia di vita e di musica

a cura di Coro i Piccoli Cantori di Milano

Una proiezione degli spezzoni di video storici delle esibizioni dei Piccoli Cantori saranno alternati con interventi dal vivo di un numero ridotto di coristi (disposti sul palco in conformità alle misure di sicurezza vigenti). Lo spettacolo sarà presentato e condotto da Laura Marcora, direttrice del Coro.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: piccolicantori@libero.it | 338/8420583

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 90')

VENEDÌ 26 GIUGNO

ore 21.30

Cyrano sulla luna

a cura di MTM - Manifatture Teatrali Milanesi

Abbiamo preso Cyrano, quello del naso, quello di Rossana, il poeta spadaccino, e l'abbiamo mandato sulla Luna. Cyrano; solo in scena, ripercorre la sua storia e naviga lieve nella memoria tra fantasmi, guizzi e ombre. La sua unica compagnia è la luna, alla quale confida con passione e verità la paura dell'amore, che spesso ce ne tiene lontani.

Ingresso: € 10

Prenotazioni scrivendo a biglietteria@mtmteatro.it

Info: www.mtmteatro.it | 366/3576119

Teatro

SABATO 27 GIUGNO

ore 21.00

Classica Elettronica Fantastica

a cura di Saturnalia

Un pianoforte nella notte in una cornice d'eccezione come il Castello Sforzesco. In cartellone Federico Albanese, famoso pianista milanese che ha saputo conquistare negli anni la stima del mondo come uno dei più promettenti esponenti del modern-neoclassical. Opening a cura di Dbeeth.

Ingresso: € 15 (ridotto € 10) (prevendita online e in loco la sera dello spettacolo)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@saturnalia.net | 340/5237242 - 328/2641597

www.facebook.com/associazionesaturnalia

www.facebook.com/lecannibale/

Musica classica (durata 240')

DOMENICA 28 GIUGNO

ore 18.00

Preludio Piano Concerto No. 1 in B Flat Minor, Op. 23: III. Allegro con fuoco musica Tchaikovsky Concerto Spettacolo Uccello di Fuoco Musica di Igor Stravinsky

a cura di Luca Maria Uslenghi

Un mago immortale di nome Kašej, in grado di pietrificare gli esseri umani, un uccello di fuoco col potere di sfatare gli incantesimi del mago. Il protagonista è Il Principe Ivan, che vaga nella foresta incantata alla ricerca dell'amore sognato. Il Principe Ivan cattura l'uccello e ottiene da questo una piuma magica, compenso per la libertà. Luca Uslenghi inviterà i piccoli attori a partecipare allo spettacolo interagendo ed interpretando al ritmo della meravigliosa musica di Igor Stravinskij.

Durante la festa di piazza del martedì grasso a Pietroburgo, tra mille personaggi la banda musicale, le maschere, i giocolieri, il mangiafuoco, il venditore di sogni, Petruska, la Ballerina e il Moro. Un rullo di tamburi, lo spettacolo sta per iniziare.

Ingresso: € 10 (esclusa prevendita) / (prevendita online e in loco la sera dello spettacolo)

www.vivaticket/uccello-di-fuoco

Info: info@lucauslenghi.com | 335 6442944

www.lucauslenghi.com

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 75')

ore 20.30

L'isola del tesoro - un grande classico per tutti a partire dai 5 anni

a cura di Ditta Gioco Fiaba

Tratto dal libro di Stevenson uno spettacolo comico e avventuroso dove, tra colpi di scena e misteri, attori e spettatori salperanno insieme per una fantastica "caccia al tesoro". Il giovane Jim affronta la sfida del pirata Long John Silver e parte alla ricerca del tesoro del Capitano Flint...

Ingresso: € 8 (prevendita online e in loco la sera dello spettacolo)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: www.dittagiocofiaba.com | info@dittagiocofiaba.com | 02 89289691

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 55')

GIUGNO

LUNEDÌ 29 GIUGNO

ore 21.00

Gala delle accademie di danza

a cura di Muse Solidali

Un Gala di Danza interpretato dai migliori allievi delle accademie milanesi. Un'originale vetrina per scoprire i nuovi talenti destinati a diventare gli artisti di domani in una cornice fantastica e suggestiva: il Castello Sforzesco di Milano.

Ingresso: € 10

www.ecoteatro.it/estatesforzesca

Info: galadanza@ecoteatro.org | 02 82773651

Danza (durata 120')

MARTEDÌ 30 GIUGNO

ore 21.30

Io, Vincent Van Gogh

a cura di Compagnia Corrado D'Elia

Van Gogh è l'artista più amato e più incompreso di sempre. Il genio che ha fatto della sua pittura una necessità. Un racconto che è un autentico flusso emotivo in soggettiva, che pare comporsi via via, davanti a noi, proprio come fosse un quadro, a grandi pennellate.

Ingresso: € 15

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.corradodelia.it

Info: compagnia@corradodelia.it | 375/5176331

Teatro (durata 70')

LUGLIO

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO

ore 21.00

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

La Milaneseiana

Ingresso: € 23 + € 2 prevendita 1° settore - € 18 + € 2 prevendita 2° settore

Info: elena.faccini@internationalmusic.it

Prevendite: www.ticketone.it e www.mailticket.it

<https://tinyurl.com/ticketoneEstateSforzesca>

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

ore 21.00

MA LIBERE VERAMENTE - radio libere, musica e politica, gioia e rivoluzione

a cura di Ass. Cult. Teatro del Battito

La nascita delle radio libere narrata da Gian Luca Margheri; e suonata da BandaFenice, in una continua alternanza tra Storia italiana e Musica. Le canzoni più importanti; del periodo e la nascita di un fenomeno che ha lasciato il segno. Dopo quello su Nanni Ricordi, Margheri; e BandaFenice approdano al terzo spettacolo assieme.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: teatrodelbattitomilano@gmail.com | 338/4435756

Teatro (durata: 75')

VENERDÌ 3 LUGLIO

ore 21.30

EVENTO Slow Music presenta: Slow Club Live

Tutti fuori dalla rete, finalmente dal vivo

a cura di Slow Music

Una serata per celebrare dal vivo il rotocalco "libero e indipendente" Slow Club, prodotto in tempi di Covid-19 dall'associazione Slow Music e andato in onda su YouTube e sui canali social dal mese di aprile, con la partecipazione di ospiti che hanno contribuito alla realizzazione del progetto.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@slowmusic-net.eu | 351/5065610

Musica Pop/Rock/Elett (durata 75' + bis)

SABATO 4 LUGLIO

ore 20.00

Khorós

a cura di Compagnia Puntozero, composta da giovani detenuti, ex detenuti, e non del Carcere Minorile di Milano "Cesare Beccaria Khorós e impropriamente un "danza" presentata in apertura di Antigone in stagione al Piccolo Teatro a gennaio 2020. Sviluppato a partire da un training psicofisico ideato dal regista della compagnia Giuseppe Scutella. Khorós dà la possibilità a chiunque voglia

cimentarsi in esso di esprimersi attraverso il movimento. Khorós è una danza in cui il performer sperimenta un'iper presenza del sé. Per la sua unicità e bellezza agli occhi del pubblico, è divenuto con il tempo uno spettacolo autonomo.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@puntozeroteatro.org | 340/8036703

Teatro (durata 60')

ore 22.30

Take It Easy w/ Christian Löffler live

A cura di Daab Agency

Sabato 4 Luglio il collettivo Take it Easy ospiterà Christian Löffler, l'artista nativo di Greifswald, gelido villaggio sul Mar Baltico in cima alla Germania dell'Est, con il suo nuovo album "Lys". "Lys" proietta il suo sfuggente autore al di fuori delle camere indietroniche dove il suo culto si è finora annidato, avvicinandolo ai più remunerativi numeri di certo midstream elettronico. Insieme a lui sul palco gli artisti resident del progetto DJLMP e Buggy in un set ambient da godersi seduti in platea, nella splendida cornice del Castello Sforzesco di Milano.

Ingresso: € 25 (ridotto € 20)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Musica elettronica

DOMENICA 5 LUGLIO

ore 20.45

DANIELE DURANTE: La Taranta on tour

a cura di Associazione Mo'O Me Ndama

Daniele Durante direttore artistico de La Notte della Taranta porta in tour in versione ridotta a causa della recente emergenza coronavirus in anteprima nazionale a Milano per Aspettando Contaminafro "Taranta on Tour" un'antologia delle musiche del festival con i migliori musicisti salentini da l'Orchestra della Notte della Taranta, dal Canzoniere Grecanico Salentino e Après la Classe. Con ospiti speciali!

Ingresso: € 15

Biglietti disponibili su www.metooo.it

Info: info@contaminafro.com

WWW.CONTAMINAFRO.COM

Musica pop/rock (durata 90')

LUNEDÌ 6 LUGLIO

ore 21.30

Del mal d'amore e di altri piaceri - La storia del piacere di cantare dall'australopiteco ai Pinguini Tattici Nucleari

a cura di Associazione culturale La Dual Band

Perché l'australopiteco cantava? Per invocare gli dèi? Per mal d'amore? Per chiamare la pecora Ugo che sta a fondo valle? Come cantavano i greci? Chi era il re del pop medievale? Perché le armonie di Monteverdi, Schubert o i Beatles, ci tagliano l'anima come una lama? Un comiconcerto: canto, riso e pianto intrecciati e innamorati l'uno dell'altro.

Ingresso: € 15 (ridotto € 10)

Info: organizzazione@ladualband.com | 338/1912581 o 02 91538705

www.ladualband.com

Musica pop/rock (durata 75')

MARTEDÌ 7 LUGLIO

ore 21.30

GAME OF SFORZA I 50 anni che sconvolsero Milano

a cura di Associazione Oltre Spettacoli

Nell'immaginario popolare, gli Sforza non sono famosi quanto Borgia o Medici. Ma fasti e miserie dei componenti della famiglia che per 50 anni fu padrona assoluta di Milano, meritano ampiamente i riflettori. In un racconto divertente ma rigoroso, viene narrata la loro storia, avvincente e imprevedibile come una puntata di "Game of Thrones". Per saperne di più del nostro passato, e accorgersi quanto sia simile, a volte, al presente.

Ingresso: € 12 (ridotto € 10) + prevendita online

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@oltheatre.it | 392/6891533

Teatro (durata 90')

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

ore 20.45

NON SI SA COME di Luigi Pirandello

a cura di Associazione Culturale PACTA Arsenale dei Teatri

Ultima opera teatrale compiuta di Pirandello, "Non si sa come" scandaglia la vicenda di Romeo Daddi: l'uomo tradisce, durante un improvviso momento di debolezza, la moglie Bice con Ginevra, consorte dell'amico di famiglia Giorgio. Questo atto, compiuto in uno stato di inconsapevolezza, rievoca in Daddi un'altra colpa affogata in un passato lontano.

Ingresso: € 10

www.pacta.org

Info: biglietteria@pacta.org | 02/36503740 - 393/393 8247074

Teatro (durata 90')

LUGLIO

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

ore 21.30

Lo Schiaccialuci, storia di una lotta tra il bene e il male
Civica Orchestra di Fiati di Milano in collaborazione con La sala dei tanti

a cura di Civica Orchestra di Fiati di Milano
Concerto animato per grandi e bambini costruito sulle musiche di Tchaikovsky ed eseguito dalla Civica Orchestra di Fiati di Milano. Nell'intreccio con la fiaba originale, scritta appositamente per i più piccoli, viene narrata e pantomimata la relazione diretta tra l'evocatività propria del linguaggio musicale e l'arte infantile di immaginare storie.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: 02 88462320
Musica classica (durata 60')

VENERDÌ 10 LUGLIO

ore 21.00

CAPITALISMO MAGICO un evento speciale di Outside Festival

a cura di Outside Festival
Outside Festival del Fuori Teatro presenta Capitalismo Magico, di e con Nicola Borghesi e Lodovico Guenzi. Una passeggiata di due amici di una vita, storditi e disorientati nell'alba dei trent'anni, alla ricerca di ciò che nella realtà ancora pulsa di una viva, inspiegabile, perturbante magia.

Ingresso: € 15
Prevendite presto disponibili
Info: outsidefestival.mi@gmail.com
Teatro (durata 75')

SABATO 11 LUGLIO

ore 21.30

Lucrezia e le altre. Dal mito le origini della violenza di genere

a cura di Farneto Teatro
Un coro di tre voci: un'attrice, una studiosa di mitologia classica, una musicista, che come moderne archeologhe, interrogano il mito classico, la letteratura antica, Shakespeare e la contemporaneità, per riportare alla luce le voci, i pensieri, le vicende, i miti le storie che hanno forgiato fin dall'antichità il pensiero della violenza di genere.

Ingresso: €12
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: teatrofarneto@tiscali.it
www.farnetoteatro.org
Teatro (durata 55')

DOMENICA 12 LUGLIO

ore 21.30

K-Pop Summer Vibes II

a cura e Kinetivibe
K-Pop Summer Vibes II, un evento nato per promuovere la cultura della musica popolare moderna coreana, torna con la seconda edizione: talent show di canto, ballo e performing, Live Music con Mike Lennon e tantissime sorprese!

Ingresso: € 15 (esclusa prevendita)
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: kpopsummervibes@kineticvibe.net
Musica pop

LUNEDÌ 13 LUGLIO

ore 21.00

The Stand-up Comedy Gala

a cura di Aguilar
Il meglio della Stand-up Comedy italiana riunita sul palco del salotto buono di Milano: Michela Giraud, Saverio Raimondo e Luca Ravenna sono pronti a darsi il cambio con nuovo materiale, nuove irriverenze e la saggezza (?) accumulata in questa strana primavera. Un piccolo Galà della comicità, in un luogo iconico della nostra città.

Ingresso: € 16.50
www.dice.fm
Info: info@aguilar.it / www.aguilar.it
Teatro (durata 100')

MARTEDÌ 14 LUGLIO

ore 21.00

AljazZeera vs Frankie HI-NRG Mc

a cura di Ponderosa Music & Art
Una band diversamente jazz incontra un pioniere del rap, per un viaggio fatto di contaminazioni musicali, dissonanze in rima, cortocircuiti geografici. Influenze afroamericane e mediorientali, tre parti di Torino e una di Aosta, agitate e agitati. Dal rap al jazz.
Da Frankie a AljazZeera.

Ingresso: €25 + prevendita
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: info@ponderosa.it | 02 48194128
Musica Pop/ Rock/ Elett (durata 75')

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

ore 21.30

GUANO PADANO play MORRICONE & more

a cura I Distratti ed Eventie30
Il power trio composto dal chitarrista Alessandro "Asso" Stefana (Vinicio Capossela, PJ Harvey), dal batterista Zenò de Rossi (Vinicio Capossela) e dal bassista Danilo Gallo, forte di collaborazioni con Mike Patton, Caexico e Bill Frisell, interpreta le musiche di Morricone e dei western a cui sono tanto legati.

Ingresso: € 12
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: idistratti@gmail.com / www.idistratti.org
Musica Pop/ Rock/ Elett (durata 80')

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

ore 21.30

All Good Children go to heaven. London 69 Performing the Beatles

a cura di Eventie30
Uno dei capitoli più alti della discografia dei Beatles, l'incredibile Abbey Road, eseguito integralmente dal vivo, insieme ad una serie di altri gioielli più o meno noti, da una vera e propria all-star band!

Ingresso: €15 + prevendita
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: segreteria@eventie30.org
Musica Jazz (durata 120')

VENERDÌ 17 LUGLIO

ore 21.30

Le Cannibale al Castello Sforzesco; Davide Boosta Dileo live

a cura de Le Cannibale
Un concerto unico, un evento destinato a non essere mai replicato: sul palco Boosta, musicista, dj, compositore, scrittore e fondatore dei Subsonica, racconterà le pagine più significative dell'elettronica pagando tributo a quei brani che maggiormente hanno influenzato la sua vita e quelli che hanno scritto pagine essenziali della storia della musica, risuonandoli con il pianoforte e con l'aiuto della sua collezione di strumenti rari recuperati in giro per il mondo.

Ingresso: € 15 (ridotto € 10)
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: info@lecannibale.it | 349/8941305
Musica Pop/Rock/Elett (durata 180')

SABATO 18 LUGLIO

ore 21.30

PerfOrmars

a cura di Ormarslab
PerfOrmars volge il proprio sguardo intenso, curioso, a volte irriverente sulla vita, che è il conduttore delle dinamiche di ogni creazione coreografica presentata. Ossessione, passione, spiritualità, queste alcune delle situazioni mostrate nel tentativo di risposta ad una fondamentale domanda: cos'è la vita?

Le coreografie sono state create e composte da Ornella Sberna, Gian Rametta, Thomas Signorelli, Giammarco Capogna, Candido Contreras e sono interpretate dal corpo di ballo formato dai giovani danzatori professionisti di ORMARSLAB. Special Guest: Catherine Zuaznabar (ex ballerina solista del Bejart Ballet).

In PERFORMARS la vita agisce, commuove, colpisce, ma comunque vive, nonostante tutto, nonostante tutti.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: info@ormarslab.it | 347/4349761
www.ormarslab.it
Danza (durata 75')

DOMENICA 19 LUGLIO

ore 21.00

Da Vienna a Parigi. Serenate e divertimenti per fiati tra Settecento e Ottocento

Musiche di G. Donizetti, W. A. Mozart, C. Gounod

a cura di Civica Orchestra di Fiati di Milano
La Civica Orchestra di Fiati di Milano si trasforma in laboratorio musicale volto alla lettura di partiture - tratte da un patrimonio peraltro già molto noto - nate tra il secolo dei lumi e il tardo Romanticismo. E sarà proprio dal fascino en plein air degli strumenti a fiato che, accanto alla storica e consolidata prassi della trascrizione di pagine tratte dal repertorio sinfonico e operistico, nascerà e si svilupperà la moderna letteratura per banda.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti
www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020
Info: 02 88462320
Musica Classica (durata 60')

LUGLIO

LUNEDÌ 20 LUGLIO

ore 21.00

FANFARA STATION (Tunisia/Italia/USA)

a cura di Musicamorfofi *in collaborazione con Festival dei diritti umani*.
Fanfara Station è un progetto in trio con looping dal vivo che fonde la forza di un'orchestra di fiati e l'elettronica ai ritmi e canti del Maghreb. Ispirato dal ricordo della banda del padre di Marzouk, Fanfara Station celebra l'epopea dei popoli Migranti del Mediterraneo, delle culture musicali della diaspora africana e dei flussi che da sempre uniscono il Medio Oriente al Maghreb, all'Europa e alle Americhe.

Ingresso: € 10 (mini abbonamento concerti Musicamorfofi 3+1: € 25)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.suonimobili.it / www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

Musica Pop/ Rock/ Elett (durata 90')

MARTEDÌ 21 LUGLIO

ore 21.00

Figlie dell'epoca - Rosa Genoni + Sentimento Popolare

a cura di Musicamorfofi e Roberta Biagiarelli

Evento inserito nel palinsesto de i "Talenti delle donne".

Una doppia serata di teatro e musica che ha come denominatore comune la città di Milano.

Uno spettacolo di genere e di pace dentro al flusso della storia del 900, il racconto di un cosmo popolato da donne con-biografie esemplari, su tutte Rosa Genoni, milanese d'adozione, stilista e attivista, un talento dal grande senso etico ed estetico. L'urgenza di fare emergere un protagonismo femminile del passato e vedere che cosa resta oggi.

Chiude la serata il concerto "Il sentimento popolare" con la voce di una protagonista della scena milanese che ci porta nell'universo di canzoni popolari che hanno fatto piangere e ballare, melodie sincere, a tutto core per cantare insieme, a squarciagola!

Ingresso: € 12 (ridotto € 10 - mini abbonamento concerti Musicamorfofi 3+1: € 25)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.suonimobili.it / www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

Teatro e Musica Pop/ Rock/ Elett (durata 70+45')

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ore 21.00

A LOVE SUPREME (Italia/Togo/Corea del Sud)

Silenzi, luci, spirituals e John Coltrane

a cura di Musicamorfofi *in collaborazione con Festival dei diritti umani*.

Un concerto preghiera. Un inno alla vita. Musica che abbraccia tutti gli orizzonti muove l'energia tra il cielo e la terra. Un percorso originale nella spiritualità della musica dal medioevo al jazz tra luce e silenzio, spirituals e fughe, corali e improvvisazioni.

Un'avventura che abbraccia e attraversa secoli, continenti e stili, da Hildegarda a Bach dai negro spirituals al jazz mistico di Coltrane.

Ingresso: € 8 (mini abbonamento concerti Musicamorfofi 3+1: € 25)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.suonimobili.it / www.musicamorfofi.it

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

Musica pop/rock (durata 90')

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

ore 21.00

Enrico Ruggeri

La Milanese

Ingresso: € 23 1° settore - € 18 2° settore + 2 preventida

www.ticketone.it e www.mailticket.it

Info: elena.faccini@internationalmusic.it

Musica Pop/ Rock/ Elett

VENEDÌ 24 LUGLIO

ore 21.30

Outsound Rhapsody From Jazz to Techno

a cura di BLK

Un viaggio sonoro che miscela il jazz alle influenze dal mondo dell'elettronica e della musica techno, in collaborazione con l'etichetta Jazz-o-Tech, attraverso il concerto live della band TUN Torino Unlimited Noise e i dj set di Painè e Gak Sato.

Ingresso: € 12 - € 10 + d.p (posti in pianta) + preventida

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: outsound.artproduction@gmail.com

Pagina Fb: www.facebook.com/outsoundjazzfestival

Musica Jazz/Elett (durata 210')

SABATO 25 LUGLIO

ore 21.30

Treves Blues Band

a cura di Shining Production

La TBB torna in concerto a Milano per riabbracciare dal palco il suo pubblico e celebrare il suo leader, FABIO TREVES, che nel 2019 ha festeggiato i suoi 70 anni di una vita dedicata al Blues. La missione

del "Puma di Lambrate" è quella di divulgare i valori del Blues, la sua storia, i suoi interpreti.

Ingresso: 15 + 2,25 d.p

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: www.facebook.com/shiningproduction

www.shiningproduction.com / www.trevesbluesband.com

Musica jazz (durata 90/105')

DOMENICA 26 LUGLIO

ore 21.30

Otello

a cura di Civica Orchestra dei Fiati del Comune di Milano

Con Davide Lorenzo Palla. Composizione musiche e accompagnamento Tiziano Cannas Aghedu. Traduzione e adattamento Davide Lorenzo Palla. Regia Riccardo Mallus

La Civica Orchestra di Fiati, coordinata da Gianfranco Scafidi, in collaborazione con Tournée da Bar, è lieta di presentare lo spettacolo concerto Otello tratto dall'opera di William Shakespeare. Il giovane mattatore Davide Lorenzo Palla accompagna il pubblico all'interno di uno spettacolo in grado di divertire ed emozionare facendo volare l'immaginazione dello spettatore.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/manifestazione/1E30/OTELLO

Info: 02 88462320 / www.tourneedabar.com / www.comune.milano.it

Pagina Fb: www.facebook.com/tourneedabar/

Teatro (durata 90')

LUNEDÌ 27 LUGLIO

ore 21.30

Sulla morte senza esagerare

a cura di Teatro Franco Parenti/Teatro dei Gordi

Ideazione e regia di Riccardo Pippa. Di e con Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

Ironico e divertente, pluripremiato dalla critica, "Sulla morte senza esagerare" è un alleggerimento poetico del tema più pesante in assoluto, quello della finitudine: dimostrazione della profondità e della freschezza creativa di una giovane compagnia italiana tutta da seguire; il Teatro dei Gordi. Omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska, lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di maschere contemporanee. Realizzato per il Napoli Teatro Festival 2020 questo nuovo allestimento ha reso lo spettacolo più contemporaneo, che tiene inevitabilmente conto di quanto ci sta accadendo.

Ingresso: € 15 (€10 per over 60, under 26 e studenti) + € 1,50 preventida

www.mailticket.it/manifestazione/ZF29/SULLA_MORTE_SENZA_ESAGERARE

Info: biglietteria@teatrofrancoparenti.com | 02 59995206

Teatro (durata 55')

MARTEDÌ 28 LUGLIO

ore 20.30

Concerto dell'Orchestra Sinfonica UniMi

a cura dell'Orchestra Unimi

Nell'anno del proprio ventennale, l'Orchestra Sinfonica UniMi, diretta da Alessandro Crudele, partecipa per la prima volta all'Estate Sforzesca, con un programma "classico" che propone la Sinfonia n. 3 di Schubert, in cui l'esuberanza giovanile e l'immediatezza comunicativa del compositore austriaco si avviano verso la drammaticità del periodo più maturo e celebra il 250° anniversario della nascita di Beethoven con la Sinfonia n. 1 in do maggiore, incessante dialogo di materiali e prorompente inizio di una nuova era compositiva.

Ingresso: € 10 (ridotto € 5) + preventida

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: orchestra@unimi.it / www.orchestra.unimi.it

Pagina Fb: facebook.com/OrchestraUniMi

Musica classica (durata 60')

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

ore 21.00

AYOM (Portogallo/Angola/Brasile)

Música do Atlantico Negro

Evento inserito nel palinsesto de i "Talenti delle donne"

a cura di Musicamorfofi *in collaborazione con Festival dei diritti umani* che aprirà il concerto con Da vicino nessuno è disabile, parole e immagini prima della musica.

Ayom è il Signore della Musica, che vive dentro il tamburo. Questa forza è l'anima del progetto: un mix di ritmi spesso sconosciuti con testi in portoghese, spagnolo, yoruba, e Kimbundu che raccontano di amori, incontri e feste. Jabu, "luce nel firmamento della nuova generazione di artisti brasiliani", scrive e interpreta la sua musica, e "rappresenta l'eredità affascinante e seduttrice di un Brasile di altri tempi".

Ingresso: € 8 (mini abbonamento concerti Musicamorfofi 3+1: € 25)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@musicamorfofi.it | 331 4519922

www.suonimobili.it / www.musicamorfofi.it

Musica pop/rock (durata 90')

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

ore 21.30

Ma pure questo è amore

a cura di Teatro LinguaggiCreativi

Barona, periferia di Milano. Una storia d'amore appena sfiorata si ripresenta dopo vent'anni. Da questo incontro nasce per i protagonisti la possibilità di ricostruire la propria vita. Uno spettacolo divertente, delicato, sofferente, come solo l'amore sa essere.

Ingresso: € 10 (ridotto € 5 under 18) + preventida online

www.mailticket.it/manifestazione/XS29/MA_PURE_QUESTO_%c3%88_A-MORE

LUGLIO

Info: biglietteria@linguaggi creativi.it | 327/4325900
Pagina Fb: <https://www.facebook.com/linguaggi.creativi/>
Teatro (durata 90')

VENERDÌ 31 LUGLIO

ore 21.00

Gigi Cifarelli & Antonio Onorato - "Brothers Two Brothers" Quartett

a cura di Gerli Music Management

La profonda amicizia tra i due musicisti, che da oltre 30 anni sono fra i più rappresentativi e noti nel panorama nazionale e internazionale, soprattutto nell'ambito chitarristico, e il loro amore per la tradizione Mediterranea e per la cultura afro-americana, ha ispirato loro questo progetto, fatto di composizioni e rivisitazioni che ci regaleranno un concerto pieno di sentimento, di magia e sorprese.

Insieme a loro due straordinari talenti e due figli, come li ha sempre definiti Gg, che da sempre ha prestato molta attenzione ai giovani di valore. Matteo Frigerio alla Batteria e il poli strumentista Yazan Greselin all'Organo Hammond.

Ingresso: € 15 (ridotto over 65 e under 12) + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: r.gerli@gerlimusicmanagement.it | 335/8346410

www.gerlimusicmanagement.it

Pagina Fb: [facebook.com/musicamanager/](https://www.facebook.com/musicamanager/)

Musica jazz (durata 120')

AGOSTO

SABATO 1 AGOSTO

ore 21.30

Grandi Musiche per Grandi Film

a cura di Orchestra a Pletto Città di Milano

La musica nei film, la colonna sonora, anche se non sempre apprezzata come dovrebbe, è parte integrante del film stesso nel portare lo spettatore all'interno delle emozioni del film. E in alcuni casi la musica dei film è grande musica in sé e per sé. Alcuni sostengono sia la nuova musica sinfonica, sicuramente raramente la musica classica suonata in teatro o in auditorium ha raggiunto il numero di spettatori di un film di successo. Grandi Musiche per grandi Film... musiche tratte da colonne sonore, l'esecuzione viene accompagnata anche dalla proiezione di scene di film.

Ingresso: € 5 + prevendita online o biglietteria in loco

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: pletto.milano@gmail.com

www.mandoliniamilano.it

Musica classica (durata 90')

DOMENICA 2 AGOSTO

ore 21.30

ROBERTO MERCADINI - "Little Boy: Storia Incredibile E Vera Della Bomba Atomica"

a cura di Via Audio

"Little boy", alla lettera "ragazzino": questo è il nome in codice della bomba atomica sganciata su Hiroshima il 6 agosto del 1945. Con un sarcasmo atroce, si è dato un nomignolo affettuoso all'ordigno che provocherà la più grande strage di tutti i tempi: 160 000 vittime.

Questa storia è tutta così, dall'inizio alla fine: cioè dai primi risultati della fisica quantistica all'esplosione. Così: ossia piena di estremi che si toccano: piena di ironia e di orrore, di calcoli perfetti e di casualità assurde, genio e idiozia, domande che hanno troppe risposte o che non ne hanno nessuna. Ed è piena anche di "little boys", di "ragazzini": Niels Bohr che, ancora studente, sbalordisce il suo insegnante di fisica con una risposta apparentemente sconclusionata; Werner Heisenberg che a soli 21 anni sarà già collaboratore di Bohr e che vincerà il premio Nobel a 31; Enrico Fermi che a 14 anni darà già segno di una intelligenza quasi inquietante divorando un libro apparentemente illeggibile: un testo di fisica del 1800, scritto in latino e lungo 900 pagine.

Ingresso: € 17 + prevendita (€ 20 al botteghino)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.viaaudio.it

Info: info@viaaudio.it |

Teatro (durata 80')

LUNEDÌ 3 AGOSTO

ore 21.30

Dita di Dama

a cura di Aparte Ali per l'arte

con Laura Pozzone

Operaia. Era bastata quella parola a farle crollare il mondo addosso. Autunno 1969, Francesca sogna di fare la veterinaria, Maria di continuare a studiare. Ma il loro destino lo decidono i padri: per la prima la facoltà di Legge, per la seconda il lavoro in fabbrica, tra scioperi e fumi di piombo. Una storia di amicizia, fra ribellioni e risate.

Ingresso: € 12 (ridotto €10 studenti, Tesserati ANPI/ CGIL) + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: didadama@gmail.com | 339/4048372

Fb: www.facebook.com/didadama/

Teatro (durata 100')

MARTEDÌ 4 AGOSTO

ore 21.30

C'era un cartello giallo con una scritta nera - Concerto tributo a Fabrizio De André

a cura di Associazione Culturale Sanpapié

Il concerto-spettacolo nasce con l'intenzione di tenere vivo il linguaggio poetico di Fabrizio De André e di riscoprire le svariate sfumature che ci svelano le opere cangianti del cantautore genovese.

Un percorso sonoro intenso, dai classici di sempre ai brani in dialetto, impreziosito dai testi scritti e interpretati da Saverio Bari.

Ingresso: € 12

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: distribuzione@sanpapie.com

334/5823924 (chiamare dalle 10 alle 12 da lun a sab)

www.sanpapie.com

Fb: www.facebook.com/SanpapieDanceAndPhysical

Instagram: www.instagram.com/sanpapedancemilano

Teatro (durata 100')

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

ore 21.30

"Come Together: Monday Orchestra Plays The Beatles"

La Big Band diretta da Luca Missiti in un omaggio ai Fab Four

a cura di AH-UM / Associazione Culturale Incontro d'Arti Milano

Nel giugno del 1965 i Beatles suonarono per la prima volta in Italia.

A 55 anni di distanza, la Monday Orchestra, big band protagonista da anni della scena milanese, diretta da Luca Missiti, li omaggia con questo nuovo progetto dedicato ai loro brani più famosi, in anteprima assoluta.

Ingresso: € 10,+ prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: incontroarti.eventi@gmail.com

www.mondayorchestra.com / www.incontroarti.com / www.ah-um.it

Musica Jazz (durata 75/90')

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

ore 20.30

Electroclassic Summer Night

a cura di Ottava Nota

Ottava Nota porta sul palco dell'Estate Sforzesca un evento speciale organizzato in collaborazione con Electroclassic Festival. Nato nel 2019 da un'idea di Amadeus Arte in collaborazione con BigBox, Electroclassic Festival si svolgerà anche quest'anno a Milano nel corso dell'ultima settimana di novembre. In linea con le prerogative del progetto Electroclassic, anche questa seconda edizione vedrà la partecipazione di musicisti che utilizzano l'elettronica per espandere le sonorità degli strumenti tradizionali, con una sezione dedicata ai giovani musicisti ("Call for Electroclassic"). La serata organizzata per l'Estate Sforzesca con Ottava Nota a (già location partner della prima edizione del festival) prevede la partecipazione di Floraleda Sacchi, arpista, compositrice e produttrice, che ha vinto 16 premi e un Latin Grammy, suonando alla Carnegie Hall New York e nelle principali sale da concerto del mondo. Floraleda suonerà la sua arpa espansa in chiave elettronica accompagnata da suggestive proiezioni video.

Ingresso: € 8 (ridotto € 6 under 14, disabili) + prevendita

www.mailticket.it/rassegnacustom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@ottavanota.org / electroclassicfestival@gmail.com

02/89658114

www.ottavanota.org / www.electroclassicfestival.com

Musica classica (durata 60')

ore 21.30

Le Frequenze della Vita

Duo Roberto Binetti & Ale Pacho Rossi

Special guest il rapper cantautorale Equilibrista Instabile

a cura di Ottava Nota

Un progetto musicale unico e particolare: il rinomato Duo che suona come una Band, il pianista Roberto Binetti e il multi percussionista Ale Pacho Rossi, inventa nuove e originali sonorità, tra tastiere, elettronica e stravaganti percussioni, arricchite in alcuni brani dall'interpretazione del rapper cantautorale Equilibrista Instabile quale special guest.

www.mailticket.it/rassegnacustom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@ottavanota.org | 02/89658114 - 338/8576271

www.ottavanota.org

World Music (durata 90')

VENERDÌ 7 AGOSTO

ore 21.00

Il classico concerto rock: The Pax Side of the moon vs. Le Cameriste Ambrosiane

a cura di Milano Classica

Un leggiadro ensemble d'archi femminile e gli sporchi eredi di Elio e le Storie Tese bloccati sullo stesso palco a causa di un errore di programmazione. L'esito di questo incontro/scontro sarà inedito e imprevedibile. La direzione declina ogni responsabilità.

Ingresso: €15 (ridotto €10 under 18, over 65) + prevendita online

bit.ly/classico-concerto-rock

Info: info@milanoclassica.it

www.milanoclassica.it

Fb: [facebook.com/milanoclassica](https://www.facebook.com/milanoclassica)

Instagram: [instagram.com/milanoclassica](https://www.instagram.com/milanoclassica)

Musica classica (durata 90')

AGOSTO

SABATO 8 AGOSTO

ore 21.00

Davide Locatelli: 88 sfumature di... rock!

a cura di Milano Classica

Un percorso musicale attraverso la storia del rock: dalla fine degli anni '50 alla metà degli anni '90, esecuzioni solo ed esclusivamente con gli 88 tasti del pianoforte! Rielaborazione del progetto discografico e live de "La vie en... rock!" insieme a brani moderni di successo, con il supporto di DJ Palla e lo storytelling di Gregorio Fortunato.

Ingresso: € 20 (ridotto €15 under 18, over 65) + prevendita online

bit.ly/88-sfumature-di-rock

www.mailticket.it/manifestazione/YO29/DAVIDE_LOCATELLI

Info: info@milanoclassica.it

www.milanoclassica.it

Pagina Fb: facebook.com/milanoclassica

Instagram: instagram.com/milanoclassica

Musica classica (durata 100')

DOMENICA 9 AGOSTO

ore 21.30

Zelig Show - Summer edition

a cura di Zelig Media Company

Conduce Davide Paniate

Con Ippolita Baldini, Vincenzo Albano, Andrea Di Marco, Max Angioni e...sorprese.

Dalla Tv al palcoscenico, Zelig continua a stupire il suo pubblico.

Una banda di comici in movimento che rappresentano in modo totale lo spirito e l'energia che Zelig trasmette da sempre in Tv.

Lo spettacolo è un concentrato di comicità, ironia, gag scandite da ritmi serrati.

Ingresso: € 15 + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

e www.ticketone.it

Info: info@areazelig.it

www.areazelig.it

Fb: facebook.com/ZeligOfficial/

Instagram: instagram.com/zeligofficial

LUNEDÌ 10 AGOSTO

ore 21.30

90 minuti (ispirato alla vita di Arpad Weisz)

a cura di Teatro del Simposio

Lo spettacolo prende spunto dalla vita di Arpad Weisz, ebreo ungherese, calciatore e poi allenatore. Dopo una breve esperienza nel campionato italiano degli anni 1920, iniziò la sua brillante carriera di allenatore vincendo uno scudetto con l'Ambrosiana (l'attuale Inter) ad appena trentaquattro anni, col Bologna «che tremare il mondo fa» vince due scudetti consecutivi e la finale del Trofeo dell'Esposizione, a Parigi, nel 1937. In quanto ebreo fu vittima delle leggi razziali in Italia.

Rifugiatosi in Olanda durante la seconda guerra mondiale, fu rinchiuso dapprima nel campo di Westerbork insieme alla sua famiglia, e successivamente ad Auschwitz, dove morì nell'inverno del 1944. Sulla figura di Arpad Weisz sono stati scritti diversi libri, ma questo spettacolo è un punto di vista diverso. Il lavoro non vuole essere la trasposizione scenica della vita del personaggio, essa è solamente una lieve traccia per approfondire il vero tema dello spettacolo: quel mondo che dapprima lo rese famoso e poi, in virtù delle leggi razziali lo dimenticò totalmente. In chiave molto attuale, il centro del lavoro è quindi l'insensibilità e l'indifferenza di una società e di un sistema che ha portato all'attuazione di quelle leggi fino a giungere agli eccessi di crudeltà dei campi di concentramento nella totale noncuranza delle nazioni che ne erano a conoscenza.

Ingresso: € 10 (ridotto € 8) + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: teatrodelsimposio@gmail.com | 342/1706320

www.teatrodelsimposio.wix.com/teatrodelsimposio

Teatro (durata 60')

MARTEDÌ 11 AGOSTO

ore 21.30

Andrà Tutto Bene?

a cura di Buster

Uno spettacolo di puro intrattenimento sulle vicende della vita in "Corona Time". La quarantena raccontata con un tono comico per divergere dal pensiero fisso di questa "peste" contemporanea. Uno sfogo, un dirompente, dissacrante e per nulla edulcorato, monologo comico. Dovesse mai sembrarlo (edulcorato), sarà colpa dell'amuchina.

Ingresso: € 12 + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@busterassociazione.it

www.busterassociazione.it

Pagina Fb: facebook.com/busterassociazione

Teatro (durata 70')

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO

ore 21.30

BLUES IN MI: QUARTIERI IDENTITÀ DI MILANO (Primo episodio)

a cura di Buster

Introduzione musicale al pianoforte di Folco Orselli con suggestiva proiezione fotografica. A seguire parole con Folco Orselli e un ospite. Proiezione del Primo Episodio del Docufilm "Blues in MI: quartieri identità di Milano" di Folco Orselli intitolato "Blues Contest: hip hop, rap, trap, la musica dei quartieri", regia de Il Terzo Segreto di Satira. A seguire set acustico di Folco Orselli.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@busterassociazione.it

Pagina Fb: facebook.com/busterassociazione

Teatro (durata 50-60')

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

ore 21.00

Il Nuovo Teatrino delle Meraviglie.

Operina Buffa da Miguel Cervantes

a cura di Cetec Associazione Culturale

Uno spettacolo CETEC aggiornato ai tempi del post corona virus. Un gruppo di Comici dell'Arte che arrivano in un luogo importante, una città famosa, una compagnia errante da un dentro a un fuori la città invisibile di San Vittore. Denuncia oltre che canto di un teatro della vita totalmente da reinventare!

Ingresso: € 5 + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@cetec teatro.it

www.cetec teatro.it

Fb: facebook.com/cetecdentrofuorisanvittore/

Instagram: [#cetecdentrofuorisanvittore](https://instagram.com/cetecdentrofuorisanvittore)

Teatro (durata 60')

VENERDÌ 14 AGOSTO

ore 21.00

Movie Stars: le più belle colonne sonore con i Solisti di Milano

Classica

a cura di Milano Classica

Come verranno considerate fra 100 anni le più belle colonne sonore? Musica d'uso o capolavori a tutti gli effetti? In una originale versione cameristica, i Solisti di Milano Classica ci fanno rivivere le emozioni dei cult-movie, ma ci permettono anche di godere della dimensione assoluta di musiche già entrate nella Storia.

Ingresso: € 15 (ridotto € 10 under 18, over 65) + prevendita online

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@milanoclassica.it

www.milanoclassica.it

Pagina Fb: facebook.com/milanoclassica

Instagram: instagram.com/milanoclassica

Colonne sonore (durata 75')

SABATO 15 AGOSTO

ore 20.00

MILANESADA

Festa di Ferragosto con canzoni milanesi, sketch, monologhi

e proiezioni insieme ai personaggi della Milano artistica e

cabarettistica

a cura di Eventie30

La storia dei primi cabaret milanesi degli anni '60, dall' Intra's Derby Club di Viale Monterosa, fondato da Enrico Intra, allo Spirit de Milan, passando per il Lanterna di via Filzi e dal Refettorio di Roberto Brivio. Tutti luoghi che hanno ospitato e formato i protagonisti di quegli anni, Cochi e Renato, Paolo Poli, Gino e Michele e tanti altri. Un viaggio nel passato comico meneghino, intramezzato dall'esecuzione di canzoni popolari milanesi.

Con Enrico Beruschi, Roberto Brivio, Alberto Patrucco, Grazia Maria Raimondi, Memo Remigi, Franco Visentin, e la partecipazione dello Spirit de Milan.

Accompagnamento strumentale: Sergio Ferrari (accordèon)

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti.

<https://www.mailticket.it/manifestazione/7130/MILANESADA>

Info: segreteria@eventie30.org

Cabaret e Musica (durata 120')

AGOSTO

DOMENICA 16 AGOSTO

ore 21.30

Visioni di Danza

Serata in 4 parti: Sehnsucht/Logos/I Musicanti di Brema/POPoff a cura di Centro di Alta Formazione per la Danza ArteMente e Compagnia Lost Movement
Visioni in Danza dipinge sulla scena 4 diverse pièce danzate. Suggestioni e immagini evocate da linguaggi e sonorità differenti, legate fra loro dal tema dell'andare oltre: le convenzioni, le abitudini, se stessi. In scena, la Compagnia Lost Movement e gli allievi del Centro di Formazione ArteMente.

Ingresso: € 12 + € 1.22 prevendita online

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@centroartemente.it

www.lostmovement.it / www.centroartemente.it

Danza (durata 120')

LUNEDÌ 17 AGOSTO

ore 21.00

Ma tu, la conosci l'Operetta?

a cura della Compagnia del Belcanto Onlus
La compagnia del Belcanto di Milano presenta un concerto/spettacolo dei brani più belli tratte dalle operette più famose - La Vedova Allegra, Al Cavallino Bianco, Il Paese dei Campanelli, Cin Ci Là, Il Paese del Sorriso - interpretati da voci liriche e balletto.
Solisti: Annalisa Carbonara e Giuseppina Russo, soprani; Alessandro Mundula e Thomas Nieddu, tenori.

Il balletto di Alessandra D'Apice e Denise Rovera. E con Patrizia Azzaro, Vanna Carella, Catia Gasparotto, Cristina Soldati.

Al pianoforte il M.o Sandro Cucuini.

Ingresso: € 10 + prevendita online

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: labelcanto@gmail.com

www.compagniadbelcanto.it

Musica classica (durata 90')

MARTEDÌ 18 AGOSTO

ore 21.00

Le dame, i cavalier, l'arme, gli amori - 1

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Primo appuntamento del ciclo Le dame, i cavalier, l'arme, gli amori a cura dell'Ensemble laBarocca: un viaggio musicale inedito è originale alla scoperta delle più belle arie della musica barocca con le voci di Sonia Prina e Filippo Mineccia. Alla direzione dell'Ensemble laBarocca il Maestro Ruben Jais.

Ingresso: € 15 (ridotto € 13 over 60 e €10 under 30 e soci dell'orchestra) + prevendita

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: biglietteria@laverdi.org / info@auditoriumdimilano.org

www.laverdi.org/it/

Musica classica (durata 60')

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

ore 21.00

Noi siamo Voi. Votatevi!

a cura di Associazione Teatro della Cooperativa di e con Antonio Cornacchione e Sergio Sgrilli regia e consulenza drammaturgica Renato Sarti
L'Italia è nel caos e la politica fatica a risolvere i problemi del Paese, anche a causa della presenza di un elevato numero di partiti. Quale può essere la soluzione? Fondarne un altro! Ma se Cornacchione e Sgrilli sono comici navigati come politici sono alle prime armi, volete aiutarli voi?

Ingresso: € 10 + 1,22 euro prevendita online

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.teatrodellacooperativa.it/

Teatro (durata 95')

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

ore 21.00

ARTURO RACCONTA BRACHETTI

Intervista frizzante tra vita e palcoscenico

a cura di Show Bees
"Uno o centomila? L'uomo dai mille volti si racconta in una serata speciale fatta di confidenze, ricordi e viaggi fantastici. Sarà come entrare nel dietro le quinte della vita di Arturo Brachetti che, senza maschere e senza trasformismi, ci farà scoprire perché la realtà immaginata è quella che ci rende più felici..."

Ingresso: € 20 1° sett. - €16 2° sett. + prevendita (ridotto € 16 1° sett.

€ 13 2° sett. Under 18, over 65, studenti + prevendita)

www.ticketone.it

Info: info@showbees.it

Teatro (durata 80')

VENERDÌ 21 AGOSTO

ore 21.00

Le dame, i cavalier, l'arme, gli amori - 2

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Secondo concerto del ciclo "Le dame, i cavalier, l'arme, gli amori" alla scoperta delle più belle arie barocche sul tema dell'amore con Roberta Mameli e la direzione di Ruben Jais.

Ingresso: €15 (ridotto €13 over 60 e €10 under 30 e soci dell'orchestra) + prevendita

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: biglietteria@laverdi.org / info@auditoriumdimilano.org

www.laverdi.org/it/

Musica Classica (durata 60')

SABATO 22 AGOSTO

ore 21.30

Mefisto Brass

a cura di Associazione Arcaduemila
Quintetto strumentale...di musica Techno. In un'era dove la tecnologia la fa da padrona ed imperversa nelle piste da ballo. I Mefisto si riappropriano della meccanica e dell'analogico. Con l'energia del palco e del dibattito vitale della beat, non hanno niente da invidiare ai migliori dj sulla piazza.

Ingresso: € 10

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: labarcateatromusica@gmail.com

www.lab-arca.it

Pagina Fb: www.facebook.com/mefistobrass/

Musica jazz (durata 90')

DOMENICA 23 AGOSTO

ore 20.45

CLIMATE X LIFE 2020 (2.0) - Reset and Restart

a cura della Fondazione La Nuova musica
Ritorna Climate X Life il concerto evento che porta la musica al centro dell'impegno per l'emergenza climatica e ambientale. La crisi sanitaria dovuta al COVID-19 ci ha fatto riflettere sull'importanza della nostra relazione con il pianeta e di come sia importante rispondere tutti insieme alle emergenze sanitarie e ambientali comuni. CLIMATE X LIFE ritorna con la sua energia per ripartire, con nuove melodie ma con una carica rinnovata. Attraverseremo atmosfere medievali e progressive con gli Aexylum, passando poi per il vecchio west come in una vera festa country con i Charlie Blackbird and Two Gallons of Whiskey, per arrivare alle sonorità moderne e futuristiche del pop rock degli Earth For Sale. Una straordinaria performance di Ugualmente Artisti e tanti altri ospiti artistici, scientifici e testimonianze di realtà in prima linea sulle emergenze ambientali e sanitarie attuali si alterneranno sul palco in un unico show coinvolgente ed emozionante. Per dire che la musica c'è, viva, consapevole attiva per la cura del nostro Pianeta. Il tutto condito dalla frizzante conduzione dei ragazzi di Rock "n" Roll Radio.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti + prevendita

[Maiticket / Facebook](http://www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020)

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: climatexlife@gmail.com

Fb: www.facebook.com/CLIMATEXLife/

Instagram: www.instagram.com/climate_xlife

Musica Pop/Rock/Elett (durata 195')

LUNEDÌ 24 AGOSTO

ore 17.00 - 00.00

Aim Festival - Diversamente diverso

a cura di Involve Productions
Aim Festival si basa su due valori fondamentali: quello della diversità e quello del sogno. L'evento è caratterizzato da musica live e da talk e speech con special guests provenienti dal mondo dello spettacolo, musicale, letterario, imprenditoriale e del web oltre che da un concorso di talenti emergenti. Aim Festival è un fabbricatore e uno scambio di idee per creare qualcosa di unico, un'occasione per imparare e scoprire cose nuove, un lasso di tempo di istruzione, ma anche un punto di ritrovo per tanti individui, che potranno anche svagarsi e divertirsi grazie ad un evento a 360°!

Ingresso: € 20 + prevendita

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: staff@aimfestival.it | +1 (802) 242-5684 solo WhatsApp

www.aimfestival.it

Musica Pop/ Rock/Elett (durata 270')

MARTEDÌ 25 AGOSTO

ore 21.30

Concerto tra gli orti

a cura di Ass. Culturale Alma Rosè di e con Manuel Ferreira e Elena Lolli
Musiche Mauro Buttafava
Musicisti Mauro Buttafava, Alessandro Bono, Marco Fior
Orti nella città. Dentro le Scuole, nei quartieri, nei parchi, dentro il carcere o sui balconi. Attraverso le storie di alcuni orti milanesi raccontiamo come dei cittadini riscoprono il rapporto con la natura, un nuovo modo di stare insieme o la realizzazione di una visione comunitaria del vivere.

AGOSTO

Dagli orti trentennali degli immigrati meridionali, recintati con materiali di recupero e difesi a denti stretti, agli orti comunitari, senza recinzioni e gestiti attraverso decisioni collettive, a quelli privati più simili a giardinetti per famiglie o singoli alla ricerca della vita all'aperto. Uno sguardo sulla nostra realtà metropolitana attraverso gli orti del Giardino degli Aromi presso l'ex Paolo Pini, quelli di Via Chiodi alla Barona, la Cascina Albana alla Bovisa, gli orti abusivi lungo il fiume Lambro.

Ogni volta l'orto diventa una espressione personale, un luogo dove ritrovarsi o il terreno da cui ripartire per ridare senso alla vita di comunità. Uno dei pochi luoghi in cui generazioni diverse si incontrano, è il caso di dirlo, sullo stesso terreno e si confrontano. Oltre alle storie milanesi c'è anche quella emblematica della città di Rosario in Argentina, dove molti agricoltori hanno dovuto lasciare la campagna attorno a causa dell'avvelenamento provocato dai fertilizzanti per la monocoltura della soia, e si sono trasferiti in città alla ricerca di un po' di terra da coltivare per sopravvivere.

Un Concerto dal vivo fatto di musiche e storie di ortisti, che mette insieme storie, testimonianze video e fotografiche.

Ingresso: € 12 (€ 10 ridotto) + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@almarose.it | 02/36577560

www.almarose.it

Fb: www.facebook.com/alma.rose.teatro/

Teatro (durata 75')

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

ore 21.00

Sentieri Selvaggi - Caffè Concerto

a cura di Sentieri Selvaggi

I musicisti di Sentieri selvaggi, diretti da Carlo Boccadoro, si accostano per la prima volta alla musica sospesa della Penguin Cafe Orchestra di Simon Jeffes ed eseguono Love always counts di Michel Nyman, White pages di Michael Torke e Naïve Bayes di Emanuele de Raymond.

Ingresso: € 10 (€ 5 ridotto under 30, over 65) - gratuito per Amici Selvaggi 2020 + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org | 02/28510170

www.sentieriselvaggi.org

Fb: www.facebook.com/sentieriselvaggiensemble/

Musica classica (durata 70')

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

ore 21.00

Nocturnus

a cura di Motus Vitae

La musica, il bel canto e la poesia si incontrano nel movimento della danza in una magica notte al Castello. Un vero e proprio viaggio nel mondo dell'arte, dove si incontrano danza, musica, canto, poesia e disegno in un'armonica fusione. È Nocturnus lo spettacolo, realizzato da Motus Vitae con le coreografie di Elena Gigliucci che si inserisce in una serie di eventi che puntano a valorizzare contemporaneamente varie arti e a permettere allo spettatore di fruirne in un unico momento. Il concetto base della rappresentazione è quello di recuperare un'arte poliedrica, tipica dell'antichità classica, dove la danza, il canto - dunque la parola - e la recitazione non erano disgiunti.

Ingresso: € 15 + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: motusvitae@hotmail.it

www.motusvitae.it

Danza (durata 60')

VENERDÌ 28 AGOSTO

ore 21.30

Guido Catalano: "Adesso Basta Poesie D'amore, E Diamoci Dentro"

a cura di Via Audio

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore in tempi di pandemia?

Guido Catalano esce finalmente di casa per portare in giro un nuovo reading in solitaria che, a discapito del titolo, affronta il Tema dei Temi in questi tempi bislacchi.

Un suggestivo viaggio poetico per cercare di tornare alla normalità: dai grandi cavalli di battaglia ai versi inediti prodotti sotto gli effetti psicotropi del lockdown.

Ingresso: € 15 + d.p.p (€ 18 al botteghino)

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@viaaudio.it

www.viaaudio.it

Poesia (durata 80')

SABATO 29 AGOSTO

ore 21.00

The World of Remo Anzovino: concerto per pianoforte e archi

a cura di Milano Classica

Con oltre 7 milioni di streams solo su Spotify, Remo Anzovino è considerato il nuovo vero erede della grande tradizione italiana nella musica da film. Insieme al quintetto dei Solisti di Milano Classica eseguirà le ultime colonne sonore e i brani più rappresentativi della sua carriera: un'esperienza emozionale irripetibile e mai come ora capace di rendersi collettiva.

Ingresso: € 20 (ridotto € 15 under 18, over 65) + prevendita online

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@milanoclassica.it

www.milanoclassica.it

Fb: [facebook.com/milanoclassica](https://www.facebook.com/milanoclassica)

Instagram: [instagram.com/milanoclassica](https://www.instagram.com/milanoclassica)

Musica classica/crossover (durata 90')

DOMENICA 30 AGOSTO

ore 21.00

La Nona di Beethoven

a cura di Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Ultimo appuntamento della rassegna Beethoven Summer

dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi con la Nona di Beethoven!

Ingresso: € 20 (ridotto € 18 over 60 e € 15 under 30 e soci dell'orchestra) + prevendita

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: biglietteria@laverdi.org | info@auditoriumdimilano.org

02/83389401 - www.laverdi.org/it/

Musica Classica (durata 60')

LUNEDÌ 31 AGOSTO

ore 21.30

Ghemon - Scritto nelle Stelle - Special Edition 2020

a cura di Shining Production

Tra gli artisti che tornano sul palco per l'estate 2020 ci sarà anche Ghemon, La scaletta proposta spazierà dai brani storici a quelli dell'ultimo album, "Scritto nelle stelle", uscito il 24 aprile 2020 per Carosello/Artist First e disponibile in tutte le piattaforme digitali e formato fisico.

Ingresso: € 20

www.ticketone.it

Info: 06 3722754

www.otrlive.it

Musica Pop/Rock/Elett (durata 90')

SETTEMBRE

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE

ore 21.30

We only drink champagne

a cura di Fuori Asse - Circo contemporaneo a Milano

Linee orizzontali, verticali e oblique si incrociano tra terra e cielo.

Tra palo cinese, acrobatica e roue Cyr si muovono strani personaggi, sempre fuori della propria zona di comfort. Giocano tra sospensioni e disequilibri in un viaggio che non ha storia, morale o rivendicazioni, ma porta con sé il grido di una giovane generazione che nel corpo a corpo ci porta a chiederci: chi siamo? Cosa vogliamo diventare?

Chi arriva è lo stesso che è partito?

Signore e signori, prosit! E benvenuti al circo.

Ingresso € 8 + prevendita - Possibilità promo congiunti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: segreteria@quattro4.com

www.quattro4.com

Fb: www.facebook.com/ASDCQuattro4/

Circo (durata 60')

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE

ore 21.00

Opera Italiana is in the air

A cura di Opera Italiana is in the Air & Teatro Municipale di Piacenza Arie scelte dalla Trilogia Verdiana (Traviata, Rigoletto, Trovatore) con l'Orchestra Farnesiana, il baritono Leo Nucci, le tre soprano Maria Mudryak, Federica Guida e Annarita Giuffrida, diretti da Alvisè Casellati. Opera Italiana is in the Air nasce da un'idea di Alvisè Casellati, musicista e manager culturale da sempre, a New York, dove per la prima volta nel 2017 a Central Park, davanti a migliaia di persone, ha organizzato, da artista-impresario, questo gala lirico gratuito, giovane e informale, per raccontare al mondo la forza emotiva dell'opera italiana, la modernità del suo linguaggio senza tempo e la necessità di avvicinarsi ad essa senza preconcetti e timori.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.mailticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

www.operaitalianaisintheair.com/

Musica classica (durata 70')

SETTEMBRE

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

ore 21.00

EVENTO Slow Music presenta: Slow Club Live
Tutti fuori dalla rete, finalmente dal vivo

a cura di Slow Music ETS

Una serata per celebrare dal vivo il rotocalco "libero e indipendente" Slow Club, prodotto in tempi di Covid-19 dall'associazione Slow Music e andato in onda su YouTube e sui canali social dal mese di aprile, con la partecipazione di ospiti che hanno contribuito alla realizzazione del progetto.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: info@slowmusic-net.eu

Fb: www.facebook.com/weareslowmusic/

Musica Pop/Rock/Elett (durata 75')

VENERDÌ 4 SETTEMBRE

ore 21.00

L'ottimismo, La Sapienza, L'ironia Racconti di note e parole

a cura di Civica Orchestra di Fiati di Milano

Concerto-spettacolo su testi di Voltaire e Marco Manera. Accompagnato dalle musiche originali di Nunzio Ortolano, l'evento offre uno sguardo - a volte sottile, a volte graffiante - sulle umane debolezze e virtù, anche quando queste sono interpretate da scanzonati porcellini.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.maiticket.it/rassegna-custom/120/Estate_Sforzesca_2020

Info: 02/88462320

www.comune.milano.it

Musica classica (durata 60')

DOMENICA 6 SETTEMBRE

ORE 21.00

Dita di Dama

a cura di Aparte Ali per l'arte

con Laura Pozzone

Operaia. Era bastata quella parola a farle crollare il mondo addosso. Autunno 1969, Francesca sogna di fare la veterinaria, Maria di continuare a studiare. Ma il loro destino lo decidono i padri: per la prima la facoltà di Legge, per la seconda il lavoro in fabbrica, tra scioperi e fumi di piombo. Una storia di amicizia, fra ribellioni e risate.

Ingresso: € 12 (ridotto €10 studenti, Tesserati ANPI/CGIL) + prevendita

www.maiticket.it

Pagina Fb: www.facebook.com/ditadidama/

Info: ditadidama@gmail.com |

Teatro (durata 100')

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

ORE 21.00

Diodato - Concerti di un'altra estate

a cura di OTR LIVE

DIODATO - "CONCERTI DI UN'ALTRA ESTATE", appuntamenti live inediti, nel segno di un nuovo dialogo musicale fuori programma, che vedono l'artista suonare dal vivo in alcuni posti straordinari, nel rispetto delle regole attuali. Gli appuntamenti musicali di Diodato prendono il nome da "UN'ALTRA ESTATE", il suo nuovo singolo, tormentone alternativo, scritto durante il lockdown, e tra i brani più suonati in Italia, in cui viene raccontata la fine di un tempo sospeso simboleggiato dall'apertura delle pareti di una grande scatola che fanno tornare l'artista a respirare.

Ingresso: 20€+ prevendita

www.ticketone.it

Info: info@otrlive.it | 06/3722754

www.otrlive.it

Musica (durata 120')

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

ore 21.00

Diodato - Concerti di un'altra estate

a cura di OTR LIVE

DIODATO - "CONCERTI DI UN'ALTRA ESTATE", appuntamenti live inediti, nel segno di un nuovo dialogo musicale fuori programma, che vedono l'artista suonare dal vivo in alcuni posti straordinari, nel rispetto delle regole attuali. Gli appuntamenti musicali di Diodato prendono il nome da "UN'ALTRA ESTATE", il suo nuovo singolo, tormentone alternativo, scritto durante il lockdown, e tra i brani più suonati in Italia, in cui viene raccontata la fine di un tempo sospeso simboleggiato dall'apertura delle pareti di una grande scatola che fanno tornare l'artista a respirare.

Ingresso: 20€+ prevendita ticketone

www.ticketone.it/

www.otrlive.it

Info: info@otrlive.it | 06/3722754

Musica (durata 120')

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

ore 21.30

Calibro 35 live - Momentum Tour

a cura di I Distratti

La creatura a cinque teste di Cavina, Colliva, Gabrielli, Martellotta e Rondanini, cinque personalità cardine dell'attuale scena musicale nostrana (e non solo), sul palco con l'ultimo album "Momentum", una riflessione sull'attualità, capace di far tesoro di ciò che c'è stato per andare oltre.

Ingresso: 15€ + d.d.p (18€ in cassa)

https://www.maiticket.it/manifestazione/7F30/CALIBRO_35

www.idistratti.org

Info: idistratti@gmail.com

Musica (durata 100')

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 21.00

Lucio Corsi: "Cosa faremo da grandi?"

a cura di Ponderosa Music & Art

Lucio Corsi è un cantautore toscano di ventisei anni, proveniente da Val di Campo di Vetulonia. Nel 2012 sconfigge la Matematica e dopo varie esperienze con gruppi della zona ed altrettante esplorazioni di tombe etrusche si trasferisce a Milano. Nella città tentacolare fonda un duo musicale con il quale inizia a suonare sia nei locali che in strada. Con una buona dose di cocomeri, dinosauri, farfalle e sigarette per la testa decide di intraprendere la carriera solista proponendo brani propri in italiano. Ha all'attivo due CD, Altalena Boy / Vetulonia Dakar (prodotto da Federico Dragogna, che raccoglie i brani dei suoi primi due Ep) e Bestiario Musicale, entrambi pubblicati da Picicca Dischi. Nel 2017 ha aperto i concerti del tour teatrale dei Baustelle e di BRUNORI SAS; ha suonato in giro per l'Italia partecipando a vari festival tra cui il Festival Di Musica Distesa e al Miami Festival.

Ingresso: € 15+ prevendita online

https://www.maiticket.it/manifestazione/8530/LUCIO_CORSI

Info: info@ponderosa.it | 02/48194128

www.ponderosa.it

Musica (durata 75')

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

ore 21.00

Intermittenze

Prima serata del Festival itinerante "GENERIAMO CULTURA"

a cura di Coordinamento Spettacolo Lombardia.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.maiticket.it

Offerta libera per raccolta fondi a favore delle lavoratrici e dei lavoratori dello spettacolo

Info: coordinamentospettacololo@gmail.com

Teatro (durata 120')

2020estate
SFORZESCA



ESTATE SFORZESCA un progetto del Comune di Milano - Assessorato alla Cultura

ASSESSORATO CULTURA

Assessore
Filippo Del Corno
Coordinamento
Andrea Minetto
Ufficio Stampa
Elena Maria Conenna

CASTELLO SFORZE-

Claudio Salsi
Giovanna Mori
Emanuela Sival-

Con la collaborazione di
Ufficio Comunicazione

DIREZIONE CULTURA

Direttore
Marco Edoardo Minoja
Direttore Area Spettacolo
Isabella Menichini
Responsabile Unità Eventi
e Manifestazioni
Franca Faragò
Responsabile Ufficio Eventi
e Progetti Speciali
Marianna Lentini
Ufficio Eventi e Progetti Speciali
Federica Di Vendra
Ufficio Coordinamento
Attività-Unità Eventi e
Manifestazioni
Anna La Barbera
Anna Ceffa

Estate Sforzesca 2020 è una produzione
Eventie30, CSC Allestimenti e Radio Numberone

2020 estate SFORZESCA



Come arrivare pronti al Castello?

- Prenotare il proprio posto sulle piattaforme di biglietteria online
- Scaricare il pdf con il QR CODE, stamparlo o salvarlo sul telefono
- Presentarsi all'orario indicato sul biglietto
- Munirsi di pazienza e di anti-zanzare: insetti e code potrebbero essere in agguato!

Tutti gli eventi gratuiti sono acquistabili online sul circuito di Maiticket.

E' fortemente consigliato prenotare online il posto a sedere prima dello spettacolo e rispettare l'orario di arrivo indicato sulla prenotazione, in modo da evitare code.

Per le informazioni riguardanti la biglietteria degli eventi a pagamento consultare il programma.

E' fortemente consigliata la prevendita per evitare assembramenti.

La sera stessa saranno comunque messi a disposizione del pubblico i biglietti rimasti disponibili, fino ad esaurimenti posti.



metti sempre la
mascherina
wear a mask



igienizza
le mani
use the hand sanitizer



mantieni le
distanze
keep safe distance

Prima dell'accesso sarà rilevata la temperatura corporea.
Non sarà consentito l'ingresso a chiunque con temperatura
uguale o maggiore di 37,5°.

Before the access, the body temperature will be detected.
The entry will not be allowed to anyone with temperature equal to or above 37.5°.