

# PIANO CITY <sup>17 — 19</sup> 05.2019 MILANO

PROGRAMMA



[PIANOCITYMILANO.IT](http://PIANOCITYMILANO.IT)  
#PIANOMI2019

# COLONNA SONORA DELLA CITTÀ CHE CAMBIA

È difficile descrivere in poche pagine la poetica di un festival, è quasi impossibile narrare una città, è un'impresa titanica riassumere Piano City Milano che nasconde dietro a ogni concerto luoghi, comunità, storie, architetture, speranze, progetti e anche qualche leggenda.

Nel programma che tenete in mano trovate il nostro racconto e alcuni suggerimenti, ma il consiglio migliore che possiamo darvi è quello di perdervi, di seguire il vostro istinto e scegliere, o per la musica o per l'artista o per il luogo, e costruire il vostro Piano City Milano 2019. Qualche punto cardinale per non smarrirvi: i nostri Piano Center restano due: uno diurno (pag. 4) nei giardini del polo GAM-PAC, e uno notturno (pag. 6) alla Palazzina Liberty. Continueremo a proporvi musica non stop, di notte ma anche all'alba (pag. 7). Potrete decidere di costruire il vostro percorso all'interno della città seguendo i nostri consigli musicali (Pianorama, pag. 10) o seguendo itinerari quartiere per quartiere (Piano Quartieri, pag. 8) o ancora decidere di andare fuori città con i concerti Fuori Porta (pag. 33). Insieme ai nostri partner vi faremo scoprire spazi non convenzionali per un concerto (pag. 16).

Vi consigliamo di scoprire Milano spostandovi a piedi, coi mezzi pubblici o in bicicletta (Piano Sostenibile, pag. 14). Nella sezione day by day trovate il dettaglio di ogni concerto (nelle consuete divisioni fra House e Cortili, City, Kids e Guest). Se con questo intenso programma l'indecisione vi impedirà di scegliere, non vi preoccupate, vi aspettiamo anche sul nostro sito e sui nostri canali social per darvi altri consigli e suggerimenti.

**Buon'ottava edizione, buon #pianomi2019.**

*It is no easy feat to describe in a few pages the poetics of a festival, almost impossible to narrate a city, and a truly titanic enterprise to summarize Piano City Milano, a name encompassing places, communities, histories, architectures, hopes, projects and even some legends in each and every one of its performances.*

*In this program you will find our story along with a few suggestions, but the best advice we can give you is to just wander, follow your instincts and choose according to genre, artist or place, thus building your own 2019 Piano City Milano.*

*A few cardinal points, so as not to lose your way: we still have two Piano Centers, a daytime one (page 4) in the garden of the GAM-PAC department, and a nighttime one (page 6) at the Palazzina Liberty. We will continue to offer nonstop music, throughout the night as well as at sunrise (page 7). You may decide to build your own route through the city by following our musical advice (Pianorama, page 10) or be inspired by neighborhood-specific itineraries (Piano Quartieri, page 8) or even yet leave town to attend our Fuori Porta concerts (page 33). Together with our partners we will guide you through our unconventional venues (page 16).*

*We suggest you explore Milan on foot, by public transport or by bike (Piano Sostenibile, page 14). In our day by day section you will find a detailed description of each concert (divided as per usual in House and Courtyard, City, Kids and Guest). If you find yourself overwhelmed by the array of options on offer, don't worry, we are happy to offer additional suggestions and support through our website and social media.*

***Have a happy Eighth edition, and happy #pianomi2019.***

## INDICE / INDEX

Piano Center Diurno	p. 4
Inaugurazione	5
Piano Center Notturno	6
Piano Albe	7
Piano Quartieri	8

Pianorama	p. 10
Piano Lesson	12
Piano Sostenibile	14
I Nostri Partner	16

PROGRAMMA DAY BY DAY	
House e cortili	p. 18
Concerti diffusi	20
Fuori porta	33

INDICI	
Pianisti	p. 36
Luoghi	38
Grazie a	39



# PIANO CENTER DIURNO



## PIANO CENTER DI VILLA REALE

**Come ogni anno il cuore di Piano City è nei giardini della Galleria D'Arte Moderna, dove la musica non si ferma mai.**

Il Main Stage ospita i concerti serali di musicisti internazionali di spicco, mentre durante il giorno si alternano programmi classici, jazz e qualche sorpresa nelle due postazioni di Laghetto e Giardino.

Dopo il concerto inaugurale di venerdì sera con il pianoforte uno e trino di **Ólafur Arnalds**, il Main Stage si apre sabato con il fenomenale talento boogie-woogie di **Henri Herbert**, re dei pianisti di strada, seguito da **Alan Clark**, pianista rock di Dire Straits, Eric Clapton e Bob Dylan. Segue **Christian Sands**, tra i pianisti jazz più apprezzati per swing e fraseggio, e poi **Boosta**, cofondatore dei Subsonica, che per l'occasione compone una poetica dedica alla luna.

Domenica sera si parte con il ritmo cubano di **Ramon Valle**, carismatico affabulatore musicale, e con **Ruben Maldonado**, il meno chitarristico dei pianisti di flamenco. Si continua con il giovane talento franco-libanese **Rami Khalife** e si chiude con **Danilo Rea**, tra i maggiori pianisti jazz italiani, con l'appassionato omaggio a Fabrizio De André.

Laboratori e altri concerti si tengono nella Sala da Ballo della Villa Reale. Il programma contemporaneo di **Emanuele Torquati** è invece al Padiglione di Arte Contemporanea. La domenica pomeriggio, non perdetevi l'ormai celebre orchestra di **50 Toy Piano** nel cortile di via Palestro.

**As always, the Galleria d'Arte Moderna of Milan is the beating heart of our festival where music will never stop.**

Every night, the Main Stage in the Villa Reale garden will showcase leading international performers while during the day jazz, classical music and a few surprises will alternate on the Piano Laghetto e the Piano Giardino stages. Following the Friday evening opening concert by **Ólafur Arnalds**, performances resume on the Main Stage on Saturday with the phenomenal boogie-woogie talent of **Henri Herbert**, the king of street pianists, followed by **Alan Clark**, pianist of Dire Straits, Eric Clapton and Bob Dylan. **Christian Sands**, one of the most celebrated jazz pianists thanks to his phrasing and swing, and **Boosta**, Subsonica cofounder, who for the occasion has composed a poetic dedication to the moon, follow on the Main stage.

Sunday night will open with **Ramon Valle's** Cuban rhythm and the flamenco of **Ruben Maldonado**, among the least "guitarist-like" flamenco pianists. The show continues with the young French-Libanese artist **Rami Khalife** and closes with **Danilo Rea** with a passionate homage to Fabrizio De André.

Workshops and other concerts will also be on offer in the Villa's Sala da Ballo. **Emanuele Torquati's** contemporary performance will be in the Padiglione di Arte Contemporanea. Do not miss the **50 Toy Piano** orchestra performing in the courtyard of via Palestro on Sunday afternoon.

### DOVE /WHERE

#### GAM MILANO

Main Stage/Piano Laghetto  
/Piano Giardino  
Ingresso unico: Via Marina

Sala da Ballo/Cortile GAM  
Ingresso: Via Palestro, 16

### CONCERTI /CONCERTS

#### MAIN STAGE

Ven/Fri  
21.00 – 23.00  
Sab/Sat Dom/Sun  
19.15 – 23.30  
[ 78 | 232 | 242 | 254 |  
257 | 393 | 402 | 406  
| 408 ]

#### GAM CORTILE

Dom/Sun  
12.00 | 15.00 | 17.00  
[ 297 | 315 | 343 ]

#### SALA DA BALLO

Sab/Sat  
11.00 | 14.45  
[ 110 | 133 ]  
Dom/Sun  
11.30 | 15.00  
[ 290 | 310 ]

#### PIANO GIARDINO

Sab e Dom  
/Sat and Sun  
11.20 – 13.50  
15.40 – 18.10  
[ 113 | 129 | 155 | 199 |  
287 | 302 | 317 | 359 ]

#### PIANO LAGHETTO

Sab e Dom  
/Sat and Sun  
10.30 – 13.00  
14.50 – 17.20  
[ 94 | 122 | 134 | 174 |  
269 | 298 | 305 | 335 ]



# ÓLAFUR ARNALDS

VENERDÌ 17 ORE 21.00 /FRIDAY 17TH, 9PM

PIANO CENTER DIURNO, GAM MAIN STAGE

APERTURA CANCELLI ORE 19.00 /GATES OPENING AT 7PM

## OPENING

Sostiene Borges che furono le antiche saghe islandesi a inventare le circostanze e a dare al paesaggio, ai boschi, alle nebbie, ai cieli stellati, un valore poetico pari a quello delle vicende umane.

Le lunghe implicazioni di tale scoperta comportano che il pianista islandese Ólafur Arnalds apra l'ottava edizione di Piano City Milano, coerentemente accompagnato dalle sue più recenti circostanze.

Si presenta attorniato da archi che sono alberi, da percussioni che sono ruscelli o tuoni e soprattutto da Stratus, un sofisticato marchingegno che moltiplica per tre il pianoforte. Sul palco si porta due pianoforti verticali apparentemente disabilitati, ma che sono pilotati dalla tastiera madre, attraverso una combinazione di piccolo artigianato e intelligenza artificiale. Mai un algoritmo ha generato suoni più caldi e fraterni di così.

Ma i talenti di questo pianista, compositore e sperimentatore sono molti e tutti singolari. Nella sua carriera ha creato connubi inaspettati tra pianoforte e ritmi trap, rinsaldato l'amicizia tra folk ed elettronica, celebrato in lungo e in largo la natura estremistica della sua isola ed è riuscito a suonare qualcosa di nuovo persino su Chopin. Nel suo ultimo disco re:member opera a cuore aperto i paesaggi interiori che stavolta sono i suoi, inventa cioè le sue circostanze intime. Tutto è riportato laddove tutto nasce, dentro questo suo pianoforte uno e trino, centro della musica e del mondo.

*Jorge Luis Borges once said that the ancient Icelandic sagas invented circumstances by attributing to the landscape, the woods, the fog and the starry skies a poetic value equal to that of human events.*

*As a consequence of this discovery, Icelandic pianist Ólafur Arnalds will open the eighth year of Piano City Milano surrounded by his most recent circumstances. His performance will be accompanied by strings made of trees, percussions made of rivers or thunder and most of all Stratus, a sophisticated machine capable of tripling the sound of his piano. The two empty vertical pianos sharing the stage with Arnalds will actually be controlled by his main keyboard, through a combination of small craftsmanship and artificial intelligence. Never before has an algorithm created such warm and fraternal sounds. After all, this pianist, composer and experimenter is a man of many talents, all of them particular.*

*Throughout his career he has created unexpected unions between piano music and trap rhythms, strengthened the friendship between folk and electronic music, celebrated far and wide the extremist nature of his island and even managed to play Chopin in an unexpected way. His latest album re:member is a performance of open-heart surgery on his own inner landscape, an invention of his most intimate circumstances. Everything goes back to its place of birth, this piano which is one and three at the same time, constituting the heart of music and the world.*

## INFO

PIANO CENTER DIURNO,  
GAM Main Stage  
Ingresso unico da Via Marina

Dettagli e modalità di accesso sul sito  
[pianocitymilano.it](http://pianocitymilano.it)

Details and how to access on the website  
[pianocitymilano.it](http://pianocitymilano.it)

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
All'interno dei Giardini Indro Montanelli  
verrà posizionato un grande schermo  
tramite cui sarà possibile seguire il concerto  
di inaugurazione.

Free entrance until full capacity.  
The opening concert will also be projected  
on a big screen installed inside the Giardino  
Indro Montanelli.



# PIANO CENTER NOTTURNO

## THE PARK SIDE OF THE MOON

Allo scoccare della mezzanotte la Palazzina Liberty si trasforma nel Piano Center notturno, luogo di duello e riconciliazione fra pianoforte ed elettronica, tecnica e sperimentazione. Quest'anno abbiamo prenotato una luna piena, per invitarvi a seguire i concerti sotto il suo diafano imperio, nel parco con le apposite cuffie.

La notte di venerdì si apre con **Bill Laurance**, già Grammy Award con gli Snarky Puppy, cui seguono **Hania Rani** con musiche ispirate ai paesaggi islandesi, il tocco vellutato di **Chad Lawson** e **Lambert**, il pianista di Amburgo che suona sotto una maschera sarda.

La notte di sabato si apre con **Roger Eno**, autore di magnifiche colonne sonore. Seguono **Shida Shahabi**, musicista di origini persiane che ama il punk, **Belle Chen** giovane australiana dai suoni sperimentali e **Roberto Negro**, un italiano a Parigi, rivelazione del jazz.

*At the stroke of midnight, as if by magic, the Palazzina Liberty will turn into our nighttime Piano Center, a place of war and peace between piano and electronic music, technique and experimentation. This year we have booked a full moon, the better for you to watch open-air concerts under its diaphanous power, wearing our specially-designated headphones.*

*Our Friday night will begin with **Bill Laurance**, recipient of a Grammy Award with Snarky Puppy, followed by **Hania Rani** and her music inspired by Icelandic landscapes, by the velvet touch of **Chad Lawson** and by **Lambert**, the Hamburg-born pianist performing behind a Sardinian mask.*

***Roger Eno**, the author of magnificent movie scores, will open our Saturday night performance. He will be followed by Persian punk aficionado **Shida Shahabi**, by the young Australian experimenter **Belle Chen** and by jazz revelation **Roberto Negro**, an Italian in Paris.*

## NOTE NOTTURNE ALLO SMERALDO / OTHER NIGHT-TIME EVENTS AT SMERALDO

Venerdì sul palco di Eataly Smeraldo, che per una notte ridiventa teatro, un programma di pianoforte ed elettronica con due talenti di spicco della nuova generazione del jazz italiano, **Gianluca di Ienno** e **Claudio Filippini [ 83 ]**.

*On Friday night, Eataly Smeraldo will once more turn into a theater, presenting a performance of piano and electronic music featuring two leading talents of the new generation of Italian jazz, **Gianluca di Ienno** and **Claudio Filippini [ 83 ]**.*

### DOVE /WHERE

PALAZZINA LIBERTY  
Largo Marinai d'Italia, 1

### CONCERTI /CONCERTS

Notte tra venerdì 17  
e sabato 18  
00.00 – 04.00  
[ 79 | 80 | 81 | 82 ]

Notte tra sabato 18  
e domenica 19  
00.00 – 04.00  
[ 258 | 259 | 260 | 261 ]

# PIANO ALBA

## SUNRISES

**Nell'anno delle sue celebrazioni, Piano City Milano dedica le sue albe al genio di Leonardo.**

Sabato mattina il sole sorge alle spalle della suggestiva Basilica di Santa Maria delle Grazie e del suo refettorio che conserva al suo interno il celebre Cenacolo Vinciano, patrimonio dell'Unesco per essere una delle massime testimonianze dell'arte rinascimentale. Nella piazza antistante, un piccolo gioiello della città di Milano, al pianoforte **Alexandra Stréliski**.

Saranno di **Francesco Taskayali** le note dell'alba di domenica, quando sorgerà sullo sfondo del monumentale **Cavallo di Leonardo** all'Ippodromo. I primi progetti della statua risalgono al 1482, quando a Leonardo da Vinci fu commissionato di costruire la statua equestre più grande del mondo, in memoria di Francesco Sforza, fondatore della casata.

Fu realizzata solo in seguito dalla scultrice statunitense Nina Akamu, che per il suo lavoro si è ispirata ai disegni originali.

*Piano City Milano dedicates its sunrises to the genius of Leonardo Da Vinci, in the year celebrating half a century since his death.*

*On Saturday morning the sun will rise behind the atmospheric Basilica di Santa Maria delle Grazie, whose refectory is home to Leonardo's famous Last Supper, a UNESCO heritage site, famous for being one of the highest examples of Renaissance art; the piazza directly in front of this little gem in the heart of the city will host a piano performance by **Alexandra Stréliski**.*

*Our Sunday morning will belong to **Francesco Taskayali**, performing with the **Cavallo di Leonardo** as a backdrop. The first plans for this monumental work date back to 1482, when the artist and scientist was asked to build the largest equestrian statue in the world to celebrate the memory of Francesco Sforza, the founding father of the eponymous ruling house.*

*Centuries later, the statue was brought to life thanks to U.S. sculptor Nina Akamu, whose work was inspired by Leonardo's original drawings.*

### ALEXANDRA STRÉLISKI

PIAZZA SANTA MARIA  
DELLE GRAZIE

Sab/Sat

05.00

[ 84 ]

### FRANCESCO TASKAYALI

IPPODROMO SNAI SAN SIRO  
Piazzale dello Sport 6

Dom/Sun

05.00

[ 262 ]



**Raccontare, con la nostra musica, questa città,  
è un viaggio che di anno in anno ci offre  
l'opportunità di non smettere di sorprenderci.**

Milano è una metropoli che continua a cambiare pelle e forma ma che nasconde, dietro ogni angolo, villaggi, quartieri, dove si incontrano cittadini di tutto il mondo. Il girovagare di Piano City Milano in città ha smesso di avere un centro e dei confini, ci sono infiniti punti di partenza e infiniti punti di arrivo.

In questa sezione vi raccontiamo alcuni dei tanti centri di questa ottava edizione del festival, alcune tappe da cui far partire, o in cui concludere, il vostro percorso in città. Da Piazza Governo Provvisorio a Gratosoglio, dal Parco delle Memorie Industriali a Dergano, da Piazza Donne Partigiane a Piazza Rimembranze di Lambrate: a voi la penna per segnare sulla mappa della città il vostro Piano City Milano 2019!

*Every year, our festival gives us an opportunity to surprise even ourselves by telling the story of our city through music.*

*Under its ever-changing skin and shape, every corner of Milan hides villages and neighborhood whose inhabitants come from all over the world. By wandering through its streets, Piano City Milano lost its center and borders, creating instead an infinite series of starting and arrival points.*

*This section will take you through some of the highlights of the our eighth festival, milestones where you might want to start or end your journey through the city. From Piazza Governo Provvisorio to Gratosoglio, from Parco delle Memorie Industriali to Dergano, from Piazza Donne Partigiane to Piazza Rimembranze in Lambrate: pick up a pen and draw on the city's map your very own 2019 Piano City Milano!*

# PIANO QUARTIERI



## FIGINO / TRENNO / GALLARATESE

Boscoincittà [ 285 ]  
Mercato Coperto Via Alex Visconti [ 135 ]  
Borgo Sostenibile [ 88 | 184 ]  
Monte Stella [ 235 ]

## BAGGIO

Chiesa Vecchia [ 93 | 117 | 146 | 163 | 191 ]





**QUARTO OGGIARO / BOVISA / DERGANO**

Villa Scheibler [ 160 ]  
Parrocchia Pentecoste [ 107 | 156 | 253 | 325 | 404 ]  
Officine De Rolandi [ 314 | 338 ]  
Politecnico di Milano [ 333 | 379 | 399 ]  
Nuovo Armenia [ 271 ]  
Parco Ludovico di Breme [ 289 ]

**ADRIANO / GRECO**

Largo Bigatti [ 66 ]  
Refettorio Ambrosiano [ 263 ]

**NOLO / VIA PADOVA**

Piazzale Governo Provvisorio [ 337 | 361 ]  
Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova [ 106 | 126 ]  
Heracles Gymnasium [ 249 | 381 ]

**MAC MAHON**

Villa Simonetta [ 86 | 136 | 243 ]  
Spazio Hubbastanza [ 109 ]  
Mondomusica [ 140 | 162 | 187 | 354 | 369 ]  
Cortile via Mac Mahon 24 [ 192 ]  
Teatro Out Off [ 219 ]

**VENTURA / LAMBRATE**

Piazza Rimembranze Di Lambrate [ 341 | 373 | 385 ]  
Camera Del Lavoro Di Lambrate [ 278 ]  
Acli Lambrate [ 329 ]

**CITYLIFE**

Piazza Tre Torri [ 383 | 397 ]  
Piazza Elsa Morante [ 234 | 247 ]

**CENTRALE**

Stazione Milano Centrale [ 65 ]  
Hilton Milan [ 73 | 76 ]  
Palazzo Pirelli [ 389 | 407 ]  
Palazzo Lombardia [ 72 | 77 ]

**ACQUABELLA / ORTICA**

Centro di accoglienza per richiedenti asilo [ 239 ]  
Santeria Paladini [ 216 | 375 ]  
La Balera dell'Ortica [ 347 | 405 ]

**SAN SIRO**

Mare Culturale Urbano [ 256 | 360 ]  
Pio Albergo Trivulzio [ 339 | 265 ]  
Ippodromo [ 262 ]

**FORLANINI**

Case Bianche [ 230 ]  
Ottavanota [ 164 | 230 | 273 | 334 | 380 ]

**BARONA**

Piazzale Donne Partigiane [ 166 ]

**CORVETTO / ROGOREDO**

Piazza Angilberto [ 202 ]  
Piazzale Ferrara [ 149 ]  
Bosco di Rogoredo [ 331 ]

**CORTILI MM**

Via del Turchino [ 71 ]  
Via Antonino Giuffrè [ 101 ]  
Piazzale Dateo [ 204 ]  
Via Feltrinelli [ 286 ]

# PIANORAMA PIANO SPECIALS

## LA SELEZIONE DI RADIO MONTE CARLO

[ CONCERTI /CONCERTS 70 | 79 | 129 | 166 | 242 | 254 | 257 | 258 |  
263 | 364 | 395 ]

Radio Monte Carlo segnala i concerti da non perdere: l'opening di **Ólafur Arnalds**, le Piano Night di **Bill Laurance** e **Roger Eno**, il sabato sera con **Alan Clark**, **Christian Sands** e **Boosta**, l'omaggio a Ennio Morricone di **Marcelo Cesena** e poi ancora **Ginevra Costantini Negri** al Refettorio Ambrosiano, **Roberta Di Mario** ai giardini della Gam, il **Duo Palmas** al Museo della Scala e **Dardust** a Gratosoglio.

Segui il percorso Radio Monte Carlo, cercando nel programma day by day i concerti numerati in blu.

*Radio Monte Carlo brings a few highlight performances to your attention: Ólafur Arnalds's opening concert, Bill Laurance's and Roger Eno's Piano Nights, Saturday night with Alan Clark, Christian Sands and Boosta, Marcelo Cesena's homage to Ennio Morricone and Ginevra Costantini Negri at the Refettorio Ambrosiano, Roberta Di Mario in the GAM gardens, Duo Palmas at the Museo della Scala and Dardust in Gratosoglio.*

*Follow our Radio Monte Carlo itinerary by looking for the blue-numbered concerts in our daily program.*

**Come in un fiabesco diorama, ricostruzioni degli habitat sonori di un'opera, un pianista, un compositore, una temperie musicale.**

*Just like in a fairytale diorama, relive the sonic habitat of an opera, a pianist, a composer and a musical era.*

## MARATONA ROMANTICA /A ROMANTIC MARATHON

A duecento anni dalla nascita di Clara Wieck, la pianista più amata del romanticismo, sei ore appassionate con brani composti da lei, del marito Robert Schumann e del caro amico Johannes Brahms, con i talenti del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo alla Fonderia Napoleonica Eugenia. Omaggi a Clara Schumann anche all'Università Bocconi e alla Civica Scuola di Musica A. Pozzi di Corsico.

*On the 200<sup>th</sup> birthday of beloved romantic pianist Clara Wieck, we will offer a passionate six hour-concert featuring her pieces, as well as those of her husband Robert Schumann and her dear friend Johannes Brahms, performed by the young talents of Conservatorio G. Donizetti of Bergamo at the Fonderia Napoleonica Eugenia.*

## SCHUBERTIADE: TUTTE LE DANZE /SCHUBERT'S DANCES

Schubert ha scritto un notevole numero di danze per pianoforte, a due e a quattro mani, con melodie semplici e spontanee, spesso vivaci, di tono popolare o aristocratico, ispirate a motivi viennesi e scozzesi come ai Ländler tedeschi. Pensate per essere danzate, esprimono il gusto e la sensibilità della Vienna Biedermeier e del suo mondo galante festoso e spensierato.

*Franz Schubert wrote a considerable number of dances for piano, both two- and four-handed, featuring simple and spontaneous melodies, often lively, popular or aristocratic in tone, that could equally be inspired by Viennese and Scottish motifs as by German Ländler melodies. Originally conceived as accompaniment for a dance, they embody the taste and sensibility of Biedermeier Vienna and its festive, carefree and flirtatious world.*

## PIANOFORTI STORICI /HISTORICAL PIANOS

Al Museo Teatrale alla Scala ritroviamo il pianoforte gran coda che la Steinway & Sons aveva donato a Franz Liszt nel 1838, mentre al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci scopriamo il Pleyel Gran Patron del 1861 appartenuto alla Casa Musicale Lucca suonato da Richard Wagner, oltre a un altro magnifico Steinway gran coda del 1888 e un fortepiano Walter-McNulty copia di un originale del 1804.

### MARATONA ROMANTICA

FONDERIA NAPOLEONICA  
EUGENIA  
Via Genova Tahon di Revel 21

Sab/Sat  
12.00 - 18.00  
[120]

### SCHUBERTIADE

PALAZZINA LIBERTY  
Largo Marinali d'Italia 1

Dom/Sun  
10.00 - 14.00  
[266]

### PIANOFORTI STORICI

MUSEO TEatraLE  
ALLA SCALA  
Largo A. Ghiringhelli 1

Dom/Sun  
17.30  
[364]

MUSEO NAZIONALE  
DELLA SCIENZA E DELLA  
TECNOLOGIA L. DA VINCI  
Via Olona 6/bis

Dom/Sun 10.00 | 11.30  
| 13.00 | 14.30 | 16.00  
[265 | 288 | 301 | 304 | 323]

### MAURICIO KAGEL

FONDERIA NAPOLEONICA  
EUGENIA  
Via Genova Tahon di Revel 21

Sab/Sat  
19.00 - 21.00  
[229]

*Come visit the Museo Teatrale alla Scala and discover the grand piano donated by Steinway & Sons to Franz Liszt in 1838, and to the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci to see the another magnificent grand Steinway dating back to 1888 as well as a 1861 Pleyel Gran Patron that once belonged to Casa Musicale Lucca and was played by Richard Wagner himself and a Walter-McNulty fortepiano copy of an original from 1804.*

## MAURICIO KAGEL

Nel variegato panorama della musica del Novecento, Mauricio Kagel spicca per l'inventiva, l'umorismo e l'originalità. Nato a Buenos Aires, ha studiato musica con Alberto Ginastera e Vincenzo Scaramuzza e filosofia con Jorge Luis Borges. Ha lavorato molto per il teatro, il cinema, la radio e la televisione, e questa è l'occasione per sentire tutta la sua produzione pianistica.

*Mauricio Kagel stands out in the diverse panorama of 20th-century music for his particular inventiveness, humor and originality. This Buenos Aires-born musician studied music with Alberto Ginastera and Vincenzo Scaramuzza as well as philosophy with Jorge Luis Borges. This concert will be a chance to listen to the entirety of his piano production, including his many works in theater, movie, radio and television scores.*

## MUSICA D'OGGI/CONTEMPORARY MUSIC

Al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano un concerto per la mostra dedicata ad Anna Maria Maiolino *O Amor Se Faz Revolucionário* con l'ottimo Emanuele Torquati. Nel Laboratorio di Meccanica del Campus Bovisa del Politecnico di Milano, alta tecnologia per analizzare le sinapsi nel cervello di un pianista all'opera.

*The Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano will host a concert celebrating the exhibition on Anna Maria Maiolino O Amor Se Faz Revolucionário by the excellent Emanuele Torquati. Visit the Laboratorio di Meccanica of Campus Bovisa, at the Politecnico di Milano, and witness its use of technology to analyze the synapses in the brain of a pianist at work.*

## TOY PIANO

Festeggiamo i 75 anni di Michael Nyman con un inedito brano scritto per la nostra orchestra di cinquanta Toy Piano: le Nyman's Goldberg for Toy Piano, dalle celebri variazioni di Bach. L'orchestra esegue anche altri brani di David Lang, Terry Riley e Nyman, tra ritmi minimalisti e angeliche melodie.

*We will celebrate Michael Nyman's 75<sup>th</sup> birthday with a brand-new piece he wrote especially for our 50-piece Toy Piano Orchestra, called Nyman's Goldberg for Toy Piano, after the famous Bach variations. The ensemble will also perform pieces by David Lang, Terry Riley and Nyman himself, ranging from minimalist rhythms to angelic melodies.*

## Hermès PER I TALENTI

In continuità con l'esperienza palermitana, Hermès e Piano City continuano il loro percorso a Milano per sostenere i giovani talenti. Hermès Italia si è fatta infatti promotrice dell'assegnazione di due *Premi Speciali Hermès*, nel contesto del *Premio Piano City Milano Renato Sellani* che ogni anno viene assegnato insieme a Fondazione Milano – Civica Scuola di Musica a giovani pianisti, fra i 18 e i 30 anni.

L'entusiasta partecipazione del brand rientra nei progetti di corporate social responsibility della maison del lusso francese e della sua Fondazione, a sostegno della cultura e della formazione dei giovani talenti presenti sul territorio. Gli artisti vincitori del *Premio Speciale Hermès* sono **Alessandro Viggiano** e **Thomas Umbaca** che potrete ascoltare rispettivamente a Fondazione Pini [138] e Biennolo [126].

*Hermès and Piano City are carrying on the work they began in Palermo by supporting young Milanese talents in their musical journey. Hermès Italia is sponsoring two Premi Speciali Hermès within the Premio Piano City Milano Renato Sellani, which every year is awarded in collaboration with Fondazione Milano – Civica Scuola di Musica to young pianists aged 18-30.*

*The brand's enthusiastic participation is part of the corporate social responsibility projects of the French luxury maison and its Foundation, supporting culture and the education of young local talents. The winners of this year's Premio Speciale Hermès are **Alessandro Viggiano** and **Thomas Umbaca**, who will be performing at Fondazione Pini [138] and Biennolo [126], respectively.*



### MUSICA D'OGGI

PAC  
Via Palestro, 14

Sab/Sat  
17.00  
[180]

### TOY PIANO

GAM - CORTILE  
Via Palestro, 16

Dom/Sun  
12.00 | 15.00 | 17.00  
[297 | 315 | 343]



# PIANO LESSON



IN COLLABORAZIONE CON IL CORRIERE DELLA SERA

Incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere, quest'anno si svolgono al Teatro Gerolamo, al Museo della Scienza e della Tecnologia e alla Casa degli Atellani.

*Close encounters aiming to reveal piano trade tricks to the public, hosted this year at the Teatro Gerolamo, the Museo della Scienza e della Tecnologia and the Casa degli Atellani.*

## Catalogue d'Oiseaux

CIRO LONGOBARDI

Appassionato ornitologo, Oliver Messiaen ha dedicato tutta la vita a trascrivere i canti degli uccelli. Il Catalogue è capolavoro in materia e Ciro Longobardi lo ha appena inciso per intero: ce ne dà un assaggio per scoprire i dolci canti di usignoli, merli, allodole, gufi e così via.

*Passionate ornithologist Oliver Messiaen has devoted his whole life to transcribing birdsong into music. The resulting Catalogue, a masterpiece of its genre, has just been recorded in its entirety by Ciro Longobardi: on this occasion Longobardi will give us a taste of this work, allowing us to discover the sweet song of nightingales, blackbirds, skylarks, owls and many more.*

## Soundtrack: Enzo Gentile incontra Vittorio

## Cosma /Soundtrack: Enzo Gentile meets

## Vittorio Cosma

VITTORIO COSMA

Un incontro scoppiettante tra il noto tastierista della canzone italiana – da Elio e le Storie Tese a Fiorella Mannoia, Marlene Kuntz, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ivano Fossati, Almamegretta, Roberto Vecchioni – e uno dei critici più apprezzati del pop rock.

*A sparkling encounter between the famous Italian keyboardist – who has performed, among others, with Elio e le Storie Tese, Fiorella Mannoia, Marlene Kuntz, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ivano Fossati, Almamegretta and Roberto Vecchioni – and one of Italy's most celebrated pop-rock musical critics.*

## Danze /Dances

FRANCESCO LIBETTA

Definito dal New York Times un "aristocratico poeta della tastiera, con il profilo e il portamento di un principe rinascimentale", Libetta dedica un appuntamento alle danze di Ottocento e Novecento, e coinvolge l'amico Giulio Galimberti in un quattro mani, con qualche sorpresa...

*Described by the New York Times as a "poet-aristocrat of the keyboard with the profile and the carriage of a Renaissance prince", Libetta will devote his performance to the dances of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century, and will involve his friend Giulio Galimberti in a four-handed performance including a few surprises...*

### CIRO LONGOBARDI

TEATRO GEROLAMO  
Piazza Cesare Beccaria 8

Dom/Sun  
10.00  
[ 264 ]

### VITTORIO COSMA

TEATRO GEROLAMO  
Piazza Cesare Beccaria 8

Dom/Sun  
15.00  
[ 306 ]

### FRANCESCO LIBETTA

TEATRO GEROLAMO  
Piazza Cesare Beccaria 8

Dom/Sun  
17.00  
[ 342 ]

### MICHELE GAMBA

TEATRO GEROLAMO  
Piazza Cesare Beccaria 8

Dom/Sun  
19.00  
[ 386 ]

## COME ISCRIVERSI /HOW TO BOOK

Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito o tramite coupon di ViviMilano di mercoledì 15 maggio.

*Prior booking required through the website or the ViviMilano coupon dated wednesday May 15<sup>th</sup>.*

### Le Variazioni Diabelli /The Diabelli Variations

MICHELE GAMBA

"La più grande di tutte le opere per pianoforte" (Brendel) e "il lavoro più avventuroso di Beethoven" (Schoenberg), Le Variazioni Diabelli sono presentate da uno dei giovani direttori d'orchestra più apprezzati, che per l'occasione ritorna al suo strumento.

*The Diabelli Variations, defined as "the greatest of all piano works" (Brendel) and "Beethoven's most adventurous work" (Schoenberg), will be presented by one of the most appreciated young conductors of our times, returning to his own instrument for the occasion.*

### I Quadri di un'esposizione su un pianoforte dell'epoca /Pictures at an Exhibition on a vintage piano

ALFONSO ALBERTI

Un'occasione unica per sentire la celebre Promenade, La grande porta di Kiev, Bydlo, Il ballo dei pulcini nel loro guscio, La capanna sulle gambe di gallina e gli altri quadri di Viktor Hartmann messi in musica da Mussorgkij su uno strumento come quello per cui il compositore li aveva pensati.

*A unique chance to listen to the famous Promenade, The Great Door of Kiev, Bydlo, The Dance of Chicks in their Shells, The Hut on Chicken's Legs and other Pictures by Viktor Hartmann, put into music by Mussorgkij and played on an instrument just like the one for which they were composed.*

### Un secolo di pianoforti /A Century of Pianos

STEFANIA NEONATO

Pianoforti storici sono messi a confronto dalla Professoressa di Historical Pianos della Musikhochschule Stuttgart per illustrare i mutamenti del gusto della letteratura pianistica rispetto alle caratteristiche degli strumenti, dal rivoluzionario "gravecembalo col piano e col forte" in poi, da Mozart a Beethoven, Chopin e Debussy.

*Stefania Neonato, a professor of Historical Pianos at the Musikhochschule Stuttgart, will compare some of these ancient instruments to illustrate how taste in piano literature has changed in relation to their technical features, from the revolutionary "gravecembalo col piano e col forte" onwards, touching on Mozart and Beethoven, Chopin e Debussy.*

### Gli improvvisi di Schubert op. 90 /Schubert's Impromptu op. 90

ROBERTO PROSSEDA

Gli improvvisi rispondono alla forma sonata con la loro brevità e capacità di rendere istantaneamente uno stato d'animo, un sentimento, un pensiero. L'op.90 di Schubert è una delle raccolte più rappresentative di tale letteratura; la esegue e illustra Roberto Prosseda, profondo conoscitore della musica dell'epoca.

*Impromptu pieces resonate particularly with live performances due to their shortness and ability to instantly convey moods, feelings and thoughts. Schubert's op.90 is among the highlights of this kind of musical literature, here explained and performed by Roberto Prosseda, an illustrious scholar of the music of Schubert's time.*

#### ALFONSO ALBERTI

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA  
E DELLA TECNOLOGIA L. DA VINCI

Via Olona 6/bis

Dom/Sun  
10.00

[ 265 ]

#### STEFANIA NEONATO

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA  
E DELLA TECNOLOGIA L. DA VINCI

Via Olona 6/bis

Dom/Sun  
11.30

[ 288 ]

#### ROBERTO PROSSEDA

CASA DEGLI ATELLANI  
Corso Magenta 65

Dom/Sun  
12.30

[ 299 ]

#### COME ISCRIVERSI /HOW TO BOOK

Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito o tramite coupon di ViviMilano di mercoledì 15 maggio.

*Prior booking required through the website or the ViviMilano coupon dated wednesday May 15<sup>th</sup>.*



# PIANO SOSTENIBILE



## PIANO CITY MILANO PLASTIC LESS LE BUONE PRATICHE

Piano City Milano è da sempre una dichiarazione d'amore alla sua città, e anche per questo è da sempre sensibile ai temi della mobilità e della sostenibilità ambientale.

I concerti di Piano City Milano si diffondono in tutta la città e il miglior modo per raggiungerli è in bicicletta o con i mezzi pubblici.

Quest'anno proviamo a fare un passo in più sensibilizzando il nostro pubblico alle buone pratiche di consumo e di riduzione della plastica. Ad esempio togliendo dai nostri bar le bottiglie d'acqua di plastica e suggerendovi di munirvi di borracce, da riempire nelle fontane e nei distributori d'acqua in città. Ma non solo, anche i bicchieri saranno tutti di materiale organico e riciclabile, da buttare quindi nella raccolta differenziata dell'umido. A supportarci in questa importante sfida è stata LifeGate, punto di riferimento in Italia per lo sviluppo di progetti ambientali, che ha lanciato l'8 giugno 2018 il progetto LifeGate PlasticLess, volto a pulire i mari dalla plastica. Proprio grazie ai contenuti del progetto LifeGate PlasticLess, troverete nei nostri Piano Center e sul nostro sito, gli eco consigli utili a ridurre il consumo di plastica nella vita quotidiana, non solo quelli più intuitivi ma anche quelli più sfidanti sui quali vogliamo far crescere consapevolezza. Come dice LifeGate ci vuole "un mare di idee, contro un oceano di plastica".

La sfida è ambiziosa e il percorso è lungo, per questo vi chiediamo aiuto e un po' di pazienza per crescere insieme a noi.

Più info durante i giorni del festival e su sito [pianocitymilano.it](http://pianocitymilano.it) e [lifegate.it/plasticless](http://lifegate.it/plasticless)

*Good practices - Piano City Milano has always been a declaration of love to its city, and as such attuned to the issues of mobility and environmental sustainability. Piano City performances are spread throughout the city, and the best way to reach their venues is by bike or public transport.*

*This year we are going one step further by striving to raise our audience's awareness on good consumer practices and plastic reduction.*

*We have eliminated disposable plastic bottles from our bars and cafes, and we suggest you bring your own reusable bottles to fill up from municipal fountains or water distributors around town; additionally, you will be able to dispose of our single-use cups in organic waste bins, as they are made of 100% compostable material.*

*Our supporting partner in this important challenge is LifeGate, Italy's leading reference point for environmental projects and the driving force behind the LifeGate PlasticLess project, launched on June 8<sup>th</sup> 2018 with the aim of freeing the sea of plastics.*

*Thanks to the LifeGate PlasticLess project, our Piano Centers and our website will provide useful advice to reduce the use of plastic in your daily life, from the most intuitive to the most challenging, on which we particularly want to raise awareness. As LifeGate says, it takes "a sea of ideas, to fight an ocean of plastic".*

*It is an ambitious goal and a long path, so we ask for your help and a little patience in order to grow together with us.*

*More info during the festival and on [pianocitymilano.it](http://pianocitymilano.it) and [lifegate.it/plasticless](http://lifegate.it/plasticless)*

### PIANO TANDEM

**BRERA**  
Sab/Sat

11.00 | 12.00 | 15.00 | 16.00  
[ 105 | 121 | 142 | 170 ]

**SAN BABILA – DUOMO**  
Dom/Sun

11.00 | 12.00 | 15.00 | 16.00  
[ 281 | 296 | 309 | 328 ]

Dettagli sui luoghi di sosta  
nel programma day by day.

*More details on stopovers  
in the day by day program.*

### PIANO RISCIO

**BIBLIOTECA DEGLI ALBERI**  
Via G. de Castilia 26-28

Sab/Sat  
12.30 | 15.00 | 16.30  
[ 123 | 144 | 176 ]

Dom/Sun  
15.00 | 16.30 | 18.00  
[ 308 | 340 | 376 ]

## PIANO TANDEM NEL CUORE DELLA CITTÀ

La Piano Tandem porta la musica su tre ruote, facendovi riscoprire, in collaborazione con DoDo, gli angoli più suggestivi del centro cittadino. Sabato il tour musicale parte da Brera, pedalando dal Palazzo di Brera e girando per le sue storiche vie. Domenica si parte da Piazza San Carlo, ci si sposta in Piazza San Babila e si concluderà in Piazza del Duomo. Due giorni di musica, architettura, arte pedalando per la città.

*At the heart of the city - Piano Tandem brings the music on two wheels allowing you to rediscover, in partnership with Dodo, the most atmospheric corners of our city center. On Saturday, our musical tour will leave from the Palazzo di Brera for a cycle around the district's historical streets. On Sunday we will leave from Piazza San Carlo, moving on to Piazza San Babila to end our tour in Piazza del Duomo. Two days of music, art and architecture pedaling around the city.*

## PIANO RISCIO BIBLIOTECA DEGLI ALBERI

Novità a quattro ruote e pedalata assistita, il piano riscio porta la musica nell'ultimo nato fra i parchi cittadini: la Biblioteca degli Alberi che unisce il quartiere Isola a Porta Nuova e Piazza Gae Aulenti. Piano City Milano negli ultimi anni ne ha seguito il lungo e partecipato percorso di nascita e festeggia la sua apertura con due giorni di concerti nel giardino botanico con 90 mila piante e 450 alberi, aree attrezzate per lo sport, foreste circolari tematiche, orti, percorsi didattici, sentieri per bici e runner.

*Piano Rickshaw is a three-wheel, pedal-assist new entry that will carry our music into Milan's newest park: the Biblioteca degli Alberi, joining the Isola neighborhood to Porta Nuova and Piazza Gae Aulenti. For the past few years, Piano City Milano has followed the park's long and emotional birth, and is now celebrating its opening with two days of performances in its botanical garden, featuring 90 thousand plants and 450 trees, as well as sporting areas, thematic circular forests, vegetable patches, didactic programs, and running and cycling paths.*

## SEDE ATM FORO BUONAPARTE

L'edificio, risalente al 1890, è stato progettato dall'architetto, urbanista e docente milanese Luigi Broggi, allievo di Camillo Boito. Sono gli anni del cosiddetto periodo "eclettico" dell'architettura milanese dove si afferma il ruolo di Milano quale capitale industriale e finanziaria dell'Italia recentemente unita. Al suo interno, nel cuore di una delle sedi storiche più amate dai milanesi, sotto alla vetrata artistica che domina il caviedio centrale si terranno tre concerti di Piano City Milano.

*This 1890 building was designed by Milanese architect, urban planner and professor Luigi Broggi, a pupil of Camillo Boito's. Those were the years of the so-called "eclectic" period of Milanese architecture, as the city was building its role as the industrial and financial capital of newly-united Italy. This building, at the heart of one of Milan's most beloved historical areas, will host three Piano City Milano concerts under the stained glass window dominating its central atrium.*

### CONCERTI /CONCERTS ATM

#### FORO BUONAPARTE 61

ATM apre le porte della sua storica sede di Foro Buonaparte 61

Dom/Sun

16.00 | 17.30 | 19.00

[ 327 | 363 | 391 ]

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito ufficiale dell'evento: [pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma).

Free entrance, booking mandatory through the event's official website: [pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma).



## ATM MILANO MOBILITY PARTNER

Scopri la città e raggiungi i nostri concerti muovendoti con i mezzi pubblici, a piedi e in bicicletta.

*Soak in the city and get to our concerts on time with public transportation, by foot or by bike.*

Scarica l'app ATM MILANO

/Download the ATM MILANO app



Come spostarsi da un concerto all'altro? Scarica l'app ATM Milano e scopri come raggiungere i luoghi dei concerti!

*How do you get from one concert to another? Download the ATM MILANO app and find out the best route to every venue!*

# I NOSTRI PARTNER

## LA CITTÀ CHE SUONA INTESA SANPAOLO

Partner storico di Piano City Milano, ha da sempre creduto nell'iniziativa, accompagnando il festival nella sua evoluzione e offrendo un proprio racconto attraverso le sue sedi.

Negli anni ha aperto le porte dei suoi Palazzi più antichi, i suoi cortili, le Gallerie d'Italia e raccontato le trasformazioni dell'azienda. Così i concerti nelle filiali di Via Verdi, Piazza Cordusio e Piazza Diaz sono diventati un appuntamento fisso e amato dal pubblico. Quest'anno la Banca, oltre a mettere a disposizione le sue sedi, ha voluto valorizzare il proprio ruolo di motore dell'economia sociale, portando l'iniziativa al Refettorio Ambrosiano. Un progetto unico, per la prima volta a Piano City Milano, che coniuga la vocazione del Refettorio ad essere luogo di accoglienza a tavola di chi è in difficoltà e di promozione umana attraverso l'arte e la cultura.

*As a partner of Piano City Milano since the very beginning, Intesa Sanpaolo has always believed in the festival's mission, joining it in its evolution by telling a parallel story through its historical branches.*

*Through the years, Intesa Sanpaolo has narrated the development of its company by opening the doors of its most ancient Palazzos, its courtyards and Galleries. Over time, the concerts hosted in the Via Verdi and Piazza Cordusio Intesa branches have become a beloved staple. This year, along with offering its branches as concert venues, the Bank has chosen to highlight its role as a driving force of social economy with an event at the Refettorio Ambrosiano. A unique project, making its debut at Piano City Milano, which emphasizes the Refectory's vocation to provide a place at the table to those in need while at the same time fostering the core human values of art and culture.*

### CONCERTI /CONCERTS INTESA SANPAOLO

FILIALE VIA VERDI  
Via G. Verdi 8

Ven/Fri  
17.30  
[ 69 ]

FILIALE DIAZ  
Via Marconi, angolo  
Piazza Diaz

Sab/Sat  
10.00  
[ 85 ]

FILIALE CORDUSIO  
Piazza Cordusio 4

Sab/Sat  
11.30  
[ 114 ]

REFETTORIO  
AMBROSIANO  
Piazza Greco 11

Dom/Dom  
10.00  
[ 263 ]

### CONCERTI /CONCERTS CAMPARI SODA

FONDERIA  
NAPOLEONICA EUGENIA  
Via Tahon di Revel, 21

Sab/Sat  
11.00  
[ 96 ]

SANT'ALESSANDRO  
Piazza Sant'Alessandro

Sab/Sat  
19.30  
[ 233 ]

## MUSIC IN RED CAMPARI SODA

**I tre giorni di Piano City sono fatti di una ritualità, l'aperitivo, che accompagna il suo pubblico in un'esperienza da condividere.**

I concerti serali sul main stage, le sperimentazioni elettroniche di notte, le albe e la pausa nel pomeriggio negli House Concert. Quest'anno il fine settimana all'insegna del pianoforte si arricchisce di un gesto, l'aperitivo, un momento tipicamente milanese, come milanese è il partner che ci accompagna: Campari Soda. Piano City Milano propone un percorso di concerti accompagnati da Campari Soda in otto luoghi simbolici della città, tra le piazze della città che cambia e diventa sempre più internazionale e i quartieri da riscoprire.

Questo viaggio "all'aperitivo" da una parte all'altra di Milano è accompagnato anche da dieci pianoforti rossi, che saranno a disposizione del pubblico e presenti la sera dell'inaugurazione al Piano Center per poi diffondersi in dieci luoghi della città tra sabato e domenica.

***The three days of Piano City Milano are punctuated with ritual "aperitivos", providing its audiences with a shared experience.***

*Evening performances on the main stage, electronic experiments at night, musical sunrises and the afternoon breaks of house concerts. This year, our piano weekend will be enriched by the typically Milanese tradition of aperitivo, in partnership with an equally Milanese brand: Campari Soda. Piano City Milano will offer a route of performances, in partnership with Campari Soda, covering eight of the city's most emblematic spots, from ever-evolving piazzas to neighborhood to rediscover.*

*An "aperitivo journey" from one side of Milan to another, equipped with 10 red pianos at the audience's disposal, which will be presented on the inaugural evening at the Piano Center before being scattered, between Saturday and Sunday, among 10 different locations.*

## VOLVO STUDIO MILANO

Viale della Liberazione ang. Via M. Gioia

[ CONCERTI /CONCERTS 220 | 241 | 283 | 300 ]

Sotto un soffitto che può riprodurre grazie ad 86.000 led un'aurora boreale, come se fossimo nel nord della Svezia, prosegue per il secondo anno al Volvo Studio Milano un'intensa attività di eventi che contaminano arte, design, gusto e musica. Qui Piano City Milano ha trovato la sua base a Porta Nuova e presenta quattro artisti che arrivano da Germania, Italia, Corea e Spagna e faranno esplorare i diversi mondi musicali del nostro festival, dalla classica all'elettronica, dalla musica contemporanea ai classici del pop.

*Under a ceiling capable of reproducing the Northern Lights thanks to the power of 86.000 led bulbs, an intense series of events will continue this year at the Volvo Studio Milano, cross-contaminating art, design, taste and music. Piano City Milano, here based in Porta Nuova, will present four artists hailing from Germany, Italy, Korea and Spain respectively, exploring the different musical worlds of our festival ranging from classical to electronic music, from contemporary tunes to pop anthems.*

## RED BULL ROOFTOP

Via F. Argelati, 22

[ CONCERTI /CONCERTS 190 | 211 | 231 | 238 ]

Una terrazza, un pianoforte, quattro pianisti e un pomeriggio aspettando il tramonto sopra i tetti fra il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese: benvenuti a casa di Red Bull. Da sempre impegnata a promuovere la creatività nella musica, la sua cultura e le sue capacità di trasformarsi e trasformare la società, Red Bull apre le porte della sua sede alla musica del nostro festival con quattro diversi concerti in cui le sonorità classiche si alterneranno ai repertori rock e contemporanei.

*A terrace, a piano, four performers and an afternoon spent waiting for the sun to set over the rooftops between Naviglio Grande and Naviglio Pavese: welcome to the home of Red Bull. The brand, committed to promoting creativity, musical culture and its ability to transform itself and society, opens the doors of its headquarters to our festival with four different concerts alternating classical sounds with rock and contemporary repertoires.*

### CONCERTI /CONCERTS CAMPARI SODA

**PARCO DELLE MEMORIE INDUSTRIALI**  
via Spadolini 9

**Sab/Sat**  
18.00 | 19.00 | 20.00  
[ 203 | 222 | 237 ]

**CITY LIFE**  
Piazza Elsa Morante

**Sab/Sat**  
19.30  
[ 234 ]

**VENTURA**  
Piazza delle rimembranze  
Lambrate

**Dom/Sun**  
17.00 | 18.00 | 19.00  
[ 341 | 373 | 385 ]

**COLONNE DI SAN LORENZO**  
Corso di Porta Ticinese

**Dom/Sun**  
19.30  
[ 394 ]

**GAE AULENTI**  
Piazza Gae Aulenti

**Dom/Sun**  
19.00 | 20.00  
[ 384 | 398 ]



# HOUSE E CORTILI

## SABATO

### mattina

#### 11.00 HOUSE

##### [01] ASAF COHEN

CLASSICA  
J. S. Bach, F. Liszt, M. Ravel,  
F. Schubert  
zona 4 / Porta Vittoria

#### 11.00 CORTILI

##### [02] IL PIANISTA DEL BUIO

Fabrizio Sandretto  
CLASSICA  
J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin  
zona 3 / Ortica

#### 11.00 CORTILI

##### [03] "BUON COMPLEANNO CLARA SCHUMANN"

Barbara Benetti  
e Monica Dreossi  
CLASSICA  
R. Schumann, C. Schumann,  
G. H. Witte, L. Blahetka  
zona 1 / Brera

#### 11.30 HOUSE

##### [04] MARTA MESZAROS

CLASSICA  
R. Schumann, F. Chopin,  
F. J. Haydn  
zona 8 / Simonetta

#### 11.30 HOUSE

##### [05] SONJA TOJA

CLASSICA  
J. S. Bach, J. Brahms, B. Bartók  
zona 4 / Porta Vittoria

#### 12.00 HOUSE

##### [06] JACOPO ZAPPA

ROCK  
Genesis  
zona 6 / Solari

### pomeriggio

#### 14.00 CORTILI

##### [07] TOMMASO BOGGIAN

CLASSICA  
F. Chopin, F. Liszt  
zona 4 / Tertulliano

#### 14.30 HOUSE

##### [08] SERENA COSTA

CLASSICA  
S. Prokofiev, R. Schumann  
zona 7 / San Pietro in Sala

#### 15.00 HOUSE

##### [09] CLAUDIA SCHIRRIPA

CLASSICA  
L. van Beethoven, E. Grieg,  
F. Liszt  
zona 1 / Porta Magenta

#### 15.30 HOUSE

##### [10] ANDREA ALLEGRINI

CLASSICA  
F. Chopin, M. Clementi, G. Ligeti,  
S. Prokofiev, D. Scarlatti  
zona 3 / Ortica

#### 16.00 HOUSE

##### [11] MARINA GIORGIA BEGAJOLI

CLASSICA  
G. Gershwin, C. Debussy  
zona 9 / Affori

#### 16.00 CORTILI

##### [12] PIETRO BONFILIO

CLASSICA  
M. P. Musorgskij, F. Liszt,  
P. I. Tchaikovsky  
zona 3 / Porta Venezia

#### 16.00 HOUSE

##### [13] TINA OMERZO

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ  
S. Swallow, J. W. Coltrane,  
T. Monk, S. Rivers  
zona 6 / Solari

#### 16.00 HOUSE

##### [14] ATTILIO IGINO PUGLIELLI

CLASSICA  
F. Chopin  
zona 2 / Cimiano

#### 16.30 HOUSE

##### [15] GABRIELE TOIA

CLASSICA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI  
F. J. Haydn, C. P. E. Bach,  
L. Cherubini, J. K. Kerll  
zona 7 / San Siro - Metro Gambara

#### 17.00 HOUSE

##### [16] AXEL TROLESE

CLASSICA  
W. A. Mozart, M. Ravel, I. Albéniz  
zona 1 / Porta Monforte

#### 17.00 HOUSE

##### [17] VITTORIO MAGGIOLI

CLASSICA  
L. van Beethoven, F. Chopin,  
R. Schumann, S. V. Rachmaninov,  
A. N. Skrjabin  
zona 2 / Turro

#### 17.00 HOUSE

##### [18] ALESSANDRO ROMAGNOLI

CLASSICA  
L. v. Beethoven,  
S. V. Rachmaninov  
zona 1 / Porta Genova

#### 17.30 HOUSE

##### [19] SILVIA CATTANEO

"Naturalmente... musica!  
L'eterna ispirazione  
della natura per gli artisti!"  
CLASSICA  
F. Chopin, F. Liszt, F. Schubert  
zona 5 / Porta Romana

### HOUSE

Concerti nelle case private dei milanesi. Uno spazio intimo si trasforma in un luogo d'incontro e di esibizione musicale.

*Concerts held in private homes. An intimate space is transformed into an opportunity to meet people and enjoy music.*

### CORTILI

Questi luoghi caratteristici di Milano, generalmente vissuti solo dai condomini, si aprono eccezionalmente al grande pubblico.

*Inner courtyards are characteristic of Milan, and while they are usually known exclusively to their residents, Piano City will be opening them to the public.*



# CONCERTI DIFFUSI



## Bianco Nero Piano Forte

MOSTRA / EXHIBITION

DAL 17 AL 26 MAGGIO

[61] **CANTONI, CECCARELLI, LELLI E MASOTTI**

*Orari e dettagli: palazzorealemilano.it  
Ingresso libero.*

Palazzo Reale, Sala Otto colonne  
Piazza del Duomo, 12

## VENERDI

### mattina

11.00 **CITY**

[62] **DOLORES PRIVITERA**  
CLASSICA  
J. S. Bach  
A cura di Kawai – Furcht.  
Università Commerciale Luigi  
Bocconi, atrio  
Via R. Sarfatti 25

14.15 **KIDS**

[63] **RICCIARDA BELGIOJOSO**  
“Children’s Songs”  
JAZZ  
C. Corea  
In collaborazione con Diamo il La.  
Ingresso con prenotazione  
obbligatoria sul sito  
[pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma)  
Scuola Infanzia Pier Capponi  
Via Pero Capponi 18/22

15.00 **CITY**

[64] **FEDERICO MEDAGLIA  
SCHÖNFELD**  
CLASSICA  
J. S. Bach, F. Liszt, W. A. Mozart,  
B. Bartók  
A cura di Kawai – Furcht.  
Università Commerciale Luigi  
Bocconi, atrio  
Via R. Sarfatti 25

16.00 **CITY**

[65] **“ORIENT EXPRESS”**  
Güray Basol  
CLASSICA  
J. S. Bach, F. Chopin, W. A. Mozart,  
M. Ravel, B. Bartók, F. Schubert –  
F. Liszt, Y. Koptagel  
In collaborazione  
con Grandi Stazioni Retail.  
Stazione Milano Centrale,  
Atrio Monumentale  
Piazza Duca d’Aosta 1

16.30 **CITY**

[66] **DANIELE LONGO**  
“Jazz&Roll”  
IMPRO, JAZZ, ROCK  
C. Corea, The Beatles, J. Coltrane,  
Led Zeppelin, Blondie, The Police  
Largo Enrico Bigatti

17.00 **CITY**

[67] **17.00  
SIMONE QUATRANA**  
IMPRO, JAZZ

[68] **18.00  
ETTORE BOVE**

ROCK  
Queen  
Nell’ambito del progetto Parole  
in Circolo in Città.  
*Ingresso unico ore 16.00 con  
prenotazione obbligatoria sul sito  
[pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma)  
Casa Circondariale San Vittore  
“Francesco Di Cataldo”  
Piazza G. Filangieri 2*

17.30 **CITY**

[69] **GABRIELE BALDOCCI**  
“Omaggio ai Queen”

ROCK  
Queen  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Filiale Intesa Sanpaolo  
Via G. Verdi 8

17.30 **CITY**

[70] **DARDUST**  
MUSICHE ORIGINALI  
*Ingresso su invito.*  
Radio Monte Carlo

### sera

18.00 **CITY**

[71] **SIMONE SASSU**  
CONTEMPORANEA, IMPRO,  
MUSICHE ORIGINALI, BOSSA NOVA,  
JAZZ  
C. Corea, C. Mingus, K. Emerson,  
A. C. Jobim, J. W. Coltrane,  
P. Metheny, T. Monk  
In collaborazione con MM.  
Via del Turchino 20

18.00 **CITY**

[72] **KATARZYNA PREISNER  
E GRANA DIKANOVIC**  
Jeux d’enfants (Giochi di bambini)  
CLASSICA  
G. Bizet, R. Schumann  
*Ingresso con prenotazione  
obbligatoria sul sito  
[pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma)  
In caso di maltempo il concerto  
si terrà al Belvedere 39° piano.  
Terrazza 38° piano di Palazzo  
Lombardia  
Piazza Città di Lombardia Nucleo 1*

### CITY

Gli angoli più caratteristici della quotidianità di Milano si trasformano in sale concerto, ospitando diversi generi musicali.

*The most unexpected corners of Milan are transformed into music halls hosting the most varied musical experiences.*

### PIANO CENTER

Il cuore di Piano City Milano si divide tra i Giardini della Galleria d’Arte Moderna di giorno e Palazzina Liberty di notte.

*The heart of Piano City Milano is split between the Gardens of the Galleria d’Arte Moderna by day and the Palazzina Liberty by night.*

### GUEST

Concerti proposti e organizzati da numerose realtà di Milano che Piano City Milano è lieta di inserire all’interno del programma.

*These are projects organised by various members of Milan’s civil society. Piano City Milano is happy to include them in its programme.*

### KIDS

Iniziative, laboratori e lezioni appositamente studiati per i più piccoli.

*Workshops, classes and activities for children.*











- 17.00 CITY**  
**[191] UMBERTO RUBONI**  
 CLASSICA  
 F. Chopin  
 A cura del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano in collaborazione con la Primavera di Baggio.  
**Chiesa Vecchia di S. Apollinare – Baggio**  
 Via A. Ceriani 3
- 17.00 CITY**  
**[192] EDUCATIONAL ADULTI**  
 A cura della Civica Scuola di Musica C. Abbado in collaborazione con l'Associazione VMMD.  
**Cortile**  
 Via Mac Mahon 24
- 17.00 GUEST**  
**[193] "ALLIEVI DELLA RICORDI MUSIC SCHOOL"**  
 CLASSICA  
 In collaborazione con Ricordi Music School.  
**BUILDING**  
 Via Monte di Pietà 23
- 17.00 GUEST**  
**[194] SAVERIO STEFANI**  
 CLASSICA  
 J. S. Bach-F. Busoni, L. van Beethoven, W. A. Mozart, D. Scarlatti, F. Schubert  
**Centro dell'Incisione**  
 Alzaia Naviglio Grande 66
- 17.00 GUEST**  
**[195] "MUSICA DEGENERATA"**  
 Duo Bonardi – Zullo  
 CLASSICA, CONTEMPORANEA  
 G. Gershwin, F. Mendelssohn, I. Moscheles, P. Dukas  
 Il concerto per due pianoforti sarà preceduto dal saggio degli allievi della scuola.  
*Ingresso su prenotazione alla mail info\_scuola@liberascuola-rudolfsteiner.it*  
**Libera Scuola Rudolf Steiner**  
 Via T. Pini 1
- 17.00 GUEST**  
**[196] "SUONI E COLORI A 4 MANI"**  
 Sofia Ticchi e Danilo Comitini  
 CLASSICA  
 J. Brahms, E. Grieg, P. I. Tchaikovsky, D. Ellington, C. Saint-Saëns, M. De Falla  
**Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta, Biblioteca Centrale**  
 Via Celoria 11
- 17.00 GUEST**  
**[197] "IL VENTO DELLA DIVERSITÀ"**  
 Roberto Mingarini  
 CLASSICA  
 P. I. Tchaikovsky, S. V. Rachmaninov  
**Cantosospeso**  
 Passante Ferroviario Vittoria,  
 Viale Molise 1
- 17.00 GUEST**  
**[198] ENEA COCCO**  
 CLASSICA  
 J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, B. Bartók  
*Ingresso su prenotazione alla mail info@ilclassico.it*  
**Il Classico Musica e Arte**  
 Via Meda 45
- 17.20 PIANO CENTER DIURNO**  
**[199] VINCENZO MIRABELLO**  
 CLASSICA, BAROCCA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ  
 C. Corea, M. Petrucciani, I. Albéniz, P. D. Paradisi  
**GAM Piano Giardino**  
 Via Marina
- 17.30 CITY**  
**[200] GIOVANNI FURLAN**  
 CLASSICA  
 J. S. Bach  
 In collaborazione con Ordine degli Psicologi della Lombardia.

*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**Casa della Psicologia**  
 Piazza Castello 2

- 17.30 GUEST**  
**[201] EDWIN DE NICOLÒ**  
 CLASSICA  
 L. van Beethoven, F. Mendelssohn, R. Schumann, D. Shostakovich, A. I. Khachaturian  
**Liceo Tito Livio**  
 Via Circo 4
- 17.30 CITY**  
**[202] IRENE MAGGIONI**  
 CLASSICA  
 J. S. Bach, L. v. Beethoven, J. Brahms, F. Chopin  
**Piazza Angilberto II**

## sera

- 18.00 CITY**  
**[203] MICHELE DI TORO**  
 JAZZ  
 In collaborazione con Campari Soda e con il supporto di Santeria.  
**Parco delle Memorie Industriali**  
 Via G. Spadolini 9
- 18.00 CITY**  
**[204] DARIO LUTRINO**  
 POP, JAZZ  
 P. Daniele  
 In collaborazione con MM.  
**Piazzale Dateo 5**
- 18.00 CITY**  
**[205] MARIANO BELLOPEDE**  
**"Il Viaggiatore di terza classe"**  
 IMPRO, MUSICHE ORIGINALI  
 Concerto ispirato ai luoghi frequentati da Georges Simenon.  
**Frigoriferi Milanesi**  
 Via G. B. Piranesi 10
- 18.00 CITY**  
**[206] ARTURO STÄLTERI**  
**"Il silenzio non esiste"**  
 MUSICHE ORIGINALI, CONTEMPORANEA  
 W. Mertens, A. Stälter, P. Glass, Sigur Rós, Simon & Garfunkel  
*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**Senato Hotel Milano**  
 Via Senato 22
- 18.00 GUEST**  
**[207] "VIAGGIANDO PER L' AMERICA"**  
 CLASSICA, MODERNA, JAZZ  
 G. Gershwin, I. Cervantes, S. Joplin, A. Piazzolla  
 Concerto a 4 mani. Un viaggio tra le grandi melodie d'America.  
*Per contatti: facebook.com/rarieventi*  
**Centro Diurno Procaccini**  
 Via Procaccini 14
- 18.00 GUEST**  
**[208] PASQUALE RINALDI**  
 MUSICHE ORIGINALI, JAZZ  
**Libreria Hellisbook**  
 Via Losanna 6
- 18.00 GUEST**  
**[209] ANDREA GORETTI**  
 IMPRO, MUSICHE ORIGINALI  
 In collaborazione con Ricordi Music School.  
**BUILDING**  
 Via Monte di Pietà 23

## PARCO DELLE MEMORIE INDUSTRIALI

Via Giovanni Spadolini 9

[ CONCERTI / CONCERTS 203 | 222 | 237 ]

Al centro del quartiere Ravizza e sede delle vecchie officine meccaniche OM, il Parco delle Memorie Industriali oggi simboleggia la storia di ciò che sono state le Officine Meccaniche Milanesi fino agli anni '80.

Dopo questo periodo le officine vennero dismesse e partì il progetto nove parchi di cui il Parco Memorie Industriali fa parte. L'area verde di 46mila metri quadrati compresa fra le vie Pompeo Leoni, Spadolini e Bazzi è stata allestita nel 2004 su progetto del paesaggista francese Christophe Giroit. Tutto attorno al prato, i palazzi disegnati dagli architetti Valentino Benati e Massimiliano Fuksas. L'importante carroponte delle OM sarà la maestosa scenografia, al tramonto di sabato sera, dei concerti di Michele Di Toro, Marcin Masecki e Elpidia Giardina con i Pink Floyd.

*The Parco Memorie Industriali area, at the heart of the Ravizza neighborhood, was once home to the OM mechanical factories, and today symbolizes the history of a Milanese industrial institution that was up and running until the 1980s.*

*After that decade, the Officine were dismantled and a 9-park project was born, including the area that is today known as Parco Memorie Industriali. This 46,000-square meter green area enclosed by via Pompeo Leoni, via Spadolini and via Bazzi was created in 2004 based on a project by French landscape designer Christophe Giroit. The park is surrounded by buildings designed by architects Valentino Benati and Massimiliano Fuksas. Its majestic OM overhead will serve as a backdrop, on Saturday at sunset, for amazing performances by Michele Di Toro, Marcin Masecki and Elpidia Giardina with Pink Floyd.*

## BOSCO DI ROGOREDO

Via G.B. Cassinis 76

[ CONCERTO / CONCERT 331 ]

Il nostro festival racconta la città che cambia e si rigenera e in quest'edizione vi invita a partecipare a un concerto dal forte impatto simbolico al Boschetto di Rogoredo. Un importante spazio verde milanese che di giorno in giorno viene sottratto all'illegalità con un intenso lavoro di istituzioni, forze dell'ordine e associazioni. Un'occasione speciale per partecipare, con la musica, a questa indispensabile rigenerazione urbana. Vi aspettiamo, con scarpe chiuse, in metro o bicicletta al PostOfficeStation di Rogoredo o all'Anguriera di Chiaravalle. Da qui, assieme, conosceremo e ci riappropriemo di un pezzo importante di città.

*Our festival tells the story of a city constantly changing and renewing itself: this year, we invite you to take part in a highly symbolic performance set in Boschetto di Rogoredo, one of Milan's main green areas and a place that has been reclaimed from the criminal underworld through the tireless work of institutions, associations and law enforcement. On this special occasion we will contribute to this much-needed urban regeneration through the power of music. We recommend you join us wearing comfortable shoes, and reach PostOfficeStation in Rogoredo by underground or bike. From there, together, we will explore and reclaim an important part of our city.*



## 20.30 CITY

- [247] **VIRGINIA GUASTELLA**  
A "well prepared" piano meets a loop machine  
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI  
Piazza Elsa Morante, CityLife

## 20.30 CITY

- [248] **ANTONIO ALESSANDRI**  
"Musical Tales"  
CLASSICA  
F. Chopin, C. Debussy, M. Ravel, R. Schumann  
Vincitore dell'edizione 2018 del Concorso Steinway Italia per Giovani Talenti. A cura di Steinway & Sons Italia.  
Fondazione Adolfo Pini, cortile Corso G. Garibaldi 2

## 20.30 GUEST

- [249] **LORENZO SANTARELLI, FEDERICO SCAGLIONE, CHIARA SCHMIDT**  
CLASSICA  
L. van Beethoven, G. Gershwin, F. J. Haydn, F. Schubert  
Heracles Gymnasium  
Via Padova 21

## 21.00 GUEST

- [250] **MARIA PIA CAROLA**  
Maria Pia Carola  
CLASSICA  
F. Chopin, S. V. Rachmaninov  
a cura dell'Associazione I Ricostruttori  
Sala Devadatta  
Via Turro 6

## 21.00 GUEST

- [251] **"PRIMA DEL SUONO / DOPO IL SILENZIO"**  
Paolo Ferrari e Luigi Bruzzone  
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI  
Concerto per due pf.  
Associazione Centro Studi Assenza  
Via Stromboli 18

## 21.00 GUEST

- [252] **"L'EST EUROPEO AL PIANOFORTE"**  
Elena Ardashnikova  
CLASSICA  
S. Prokofiev, D. D. Sostakovic, I. F. Stravinskij, P. I. Tchaikovsky, N. A. Rimskij-Korsakov  
Ingresso su prenotazione alla mail [casadellenotemilano@gmail.com](mailto:casadellenotemilano@gmail.com)  
Casa delle Note  
Via C. Hajech 19-21

## 21.00 GUEST

- [253] **"PIANO CITY MILANO A PARCO CERTOSA"**  
Pasquale Rinaldi  
JAZZ, IMPRO  
A cura dell'Associazione Parco Certosa.  
Chiesa Cattolica Parrocchiale Pentecoste, Auditorium  
Via C. Perini 25

## 21.25 PIANO CENTER DIURNO

- [254] **CHRISTIAN SANDS**  
NEOCLASSICAL, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ  
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.  
GAM Main Stage  
Via Marina

## 21.30 GUEST

- [255] **"PIANISTASGRAM"**  
Duo Volcarona  
MODERNA, MUSICHE ORIGINALI  
Corte dei Miracoli  
Via Mortara 4

## 22.00 CITY

- [256] **GABRIELE PEZZOLI**  
IMPRO, ELETTRONICA, MUSICHE ORIGINALI  
In collaborazione con IED Milano, corsi di Sound Design e Video Design.  
mare culturale urbano  
Via G. Gabetti 15

## 22.30 PIANO CENTER DIURNO

- [257] **BOOSTA**  
"Un piccolo concerto per la Luna e la sua conquista"  
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.  
GAM Main Stage  
Via Marina

## notte

## 00.00 PIANO CENTER NOTTURNO

- [258] **00.00 ROGER ENO**  
CONTEMPORANEA  
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
- [259] **01.00 SHIDA SHAHABI**  
NEOCLASSICAL, CONTEMPORANEA
- [260] **02.00 BELLE CHEN**  
NEOCLASSICAL
- [261] **03.00 ROBERTO NEGRO**  
"Kings & Bastards"  
ELETTRONICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ  
Palazzina Liberty  
Largo Marinali d'Italia 1

## GRATOSOGGIO

Via M. Saponaro 34

## [ CONCERTO / CONCERT 395 ]

Con la musica neoclassical di Dardust, Piano City Milano vi porta nel cuore di Gratosoglio. Un tempo villaggio a vocazione agricola, oggi è un quartiere dove si incontrano decine di culture. Simboliche sono "le torri bianche", il Gratosoglio è stato ideato, su progetto urbanistico, come "quartiere satellite", quasi autosufficiente con abitazioni, scuole, chiese, spazi commerciali, parchi e piazze. Il quartiere ha avuto una vivace vitalità sociale grazie a iniziative di gruppi di cittadini che organizzavano momenti di aggregazione attiva nelle piazze. Le sue successive trasformazioni lo hanno portato oggi ad essere uno dei quartieri più creativi di Milano.

*Piano City Milano brings you into the heart of Gratosoglio with Dardust's neoclassical music. Gratosoglio, a onetime agricultural village, is today a melting-pot of dozens of different cultures. It was conceived, with its emblematic "white towers", as a "satellite neighborhood", almost self-sufficient thanks to its homes, schools, churches, commercial spaces, parks and squares. The residents' initiatives in its piazzas resulted in a thriving social life, making it one of the most creative neighborhoods in Milan.*



## COLONNE DI SAN LORENZO

Corso di Porta Ticinese

## [ CONCERTO / CONCERT 394 ]

"Le Colonne" si ergono nel cuore di quella borgata che i Milanesi chiamavano "La Vetra dei Cittadini" e le sedici colonne che chiudono la basilica di San Lorenzo sono uno dei principali simboli di Milano, uno dei rari reperti della Milano Imperiale e tradizionale punto di ritrovo cittadino. Nel IV secolo San Lorenzo, fra le più antiche chiese d'Italia, sorgeva all'esterno delle mura, non lontano dall'anfiteatro, dal palazzo imperiale e dal circo. Le colonne, alte 7,60 metri, in marmo di Musso-Olgiasca, sono la straordinaria scenografia per il concerto di Alberto Trabace.

*"The Columns" stand at the heart of the hamlet the Milanese called "La Vetra dei Cittadini", and the sixteen pillars enclosing the San Lorenzo basilica are among the most emblematic images of the city, a rare relic of imperial-time Milan and a traditional gathering point. In the 4th century, San Lorenzo, one of the most ancient Italian churches in Italy, stood the city walls, not far from the amphitheater, the Imperial palace and the circus. The 7.60-meter columns, made of marble from Musso-Olgiasca, will provide an extraordinary backdrop for the concert of Alberto Trabace.*



**12.00 PIANO CENTER DIURNO**

[297] **PERFORMANCE PER 50 TOY PIANO**  
**CONTEMPORANEA**  
 M. Nyman, T. Riley, Y. Tiersen, D. Lang  
 Dopo il concerto è previsto un laboratorio aperto al pubblico più giovane per imparare a suonare il toy piano. In collaborazione con Ricordi Music School.  
*Per informazioni e prenotazioni laboratorio info@ricordimusicchool.com*  
**GAM cortile**  
 Via Palestro 16

**12.10 PIANO CENTER DIURNO**

[298] **KATIA CARADONNA & SILVIA LEGGIO**  
**"Ritratto di donna"**  
**CLASSICA**  
 C. Chaminade, M. Bonis, C. Wieck  
 Schumann, B. Campodonic, M. Jaell  
 In collaborazione con Kawai – Furcht.  
**GAM Piano Laghetto**  
 Via Marina

**12.30 CITY**

[299] **PIANO LESSON – ROBERTO PROSSEDA**  
**CLASSICA**  
 F. Schubert  
*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**Casa degli Atellani**  
 Corso Magenta 65

**12.30 CITY**

[300] **FRANCESCO PARRINO**  
**COLONNE SONORE, ROCK, POP**  
 Queen, H. Zimmer, Coldplay, M. Jackson, J. Legend, Imagine Dragons  
*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**Volvo Studio Milano**  
 Viale della Liberazione ang. via M. Gioia

**pomeriggio****13.00 CITY**

[301] **ALESSANDRO COMMELLATO ED ELENA COSTA**  
**"Il crepuscolo del pianoforte dalla Belle Époque alla Grande Guerra"**  
**CLASSICA**  
 A. Casella, C. Debussy, M. Ravel, O. Respighi  
 In collaborazione con Barletta Pianoforti.  
**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, Sala Biancamano**  
 Via Olona 6/bis

**13.00 PIANO CENTER DIURNO**

[302] **RUBEN MICIELI**  
**CLASSICA**  
 R. Wagner/F. Liszt, F. Chopin, M. Ravel, S. V. Rachmaninov, F. Liszt  
**GAM Piano Giardino**  
 Via Marina

**14.00 CITY**

[303] **ALLIEVI DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA C. ABBADO**  
 Francesco Fiacconi, Francesca Formenti, Gina Maria Marano, Emanuele Abram, Riccardo Martinelli, Piermario Caporaso, Marco Druifuca  
**CLASSICA**  
 Dalle ore 14.00 alle 17.30.  
 A cura della Civica Scuola di Musica C. Abbado.  
**BASE Milano, Portineria**  
 Via Bergognone 34

**14.30 CITY**

[304] **BRUNO CANINO E ANTONIO BALLISTA**  
**CLASSICA**  
 F. Liszt, W. A. Mozart, I. F. Stravinskij  
**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci, Sala Biancamano**  
 Via Olona 6/bis

**14.50 PIANO CENTER DIURNO**

[305] **SIMONE GRAZIANO**  
**JAZZ, MUSICHE ORIGINALI**  
**GAM Piano Laghetto**  
 Via Marina

**15.00 CITY**

[306] **PIANO LESSON – VITTORIO COSMA DIALOGA CON ENZO GENTILE**  
 In collaborazione con Corriere della Sera.  
*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**Teatro Gerolamo**  
 Piazza C. Beccaria 8

**15.00 GUEST**

[307] **"PIANISTI DELL'ASSOCIAZIONE L'ALBERO DELLA MUSICA"**  
**CLASSICA**  
 J. S. Bach, S. V. Rachmaninov, R. Vincipiguerra  
 A cura dell'Associazione Albero della Musica  
**MaMu – Magazzino Musica**  
 Via F. Soave 9

**15.00 CITY**

[308] **PIANO RISCIO – ROSITA PIRITORE**  
**LEGGERA, JAZZ, MUSICHE ORIGINALI**  
 G. Gershwin, L. Tenco, W. Gross, H. Arlen  
 Il piano riscio ci porterà a scoprire il nuovo parco botanico contemporaneo di Milano.  
**Parco Biblioteca degli Alberi**  
 Via G. de Castillia 26–28

**15.00 CITY**

[309] **PIANO TANDEM – LUCA BOMBARDI**  
**COLONNE SONORE**  
 E. Morriconne, N. Rota, P. Piccioni, S. Cipriani  
 In collaborazione con DoDo.  
**Piazza del Duomo ang. corso V. Emanuele II**

**15.00 PIANO CENTER DIURNO**

[310] **GIORGIO TRIONE BARTOLI**  
**CLASSICA**  
 F. Liszt, S. Prokofiev  
 "Premio Casella" 2018 alla XXXV edizione del Premio Venezia.  
 In collaborazione con Associazione Amici della GAM Milano.  
*Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma*  
**GAM Sala da Ballo**  
 Via Palestro 16

**15.00 CITY**

[311] **MARIA CEFALÀ**  
**"Discovering Bach"**  
**CLASSICA**  
 J. S. Bach  
 A cura di Steinway & Sons Italia.  
**Fondazione Adolfo Pini, salotto**  
 Corso G. Garibaldi 2

**15.00 GUEST**

[312] **"PIANO FOR CITY CON STEFANO MHANNA"**  
**CLASSICA**  
 F. Busoni, F. Chopin, F. Liszt  
 Kermesse pianistica a cura del Comitato Quartiere Grigioni in collaborazione con il Municipio IV di Milano.  
**Giardino "La Buca"**  
 Tra via D. Veneziano, via Rosselli e via Codogno 1

**15.00 GUEST**

[313] **"LA VOCE DEL PIANOFORTE"**  
 Michele Mazzei, Martina Ciccò  
**CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, MUSICA POPOLARE**  
 F. Chopin, W. A. Mozart, R. Schumann, G. Allevi, L. Einaudi, Ed Sheeran  
*Info a info@milanoinvoice.it, 350 02 48 618*  
**Milano in Voce**  
 Via Alberico Albricci 9

**15.00 GUEST**

[314] **"CONCORRO PER CRESCERE 2019"**  
 Allievi e amici di FaSoSi

## PIAZZA SANT'ALESSANDRO

**[ CONCERTO /CONCERT 233 ]**

Vi portiamo in una degli angoli più suggestivi e monumentali di Milano. Caratterizzata da palazzi settecenteschi che la circondano, la piazza è dominata da Sant'Alessandro in Zebedia, chiesa barocca nata all'inizio del Seicento come parte dell'attiguo collegio dei Barnabiti sotto la mano dell'architetto Lorenzo Binago. La facciata è insolitamente affiancata da due campanili: un orologio e una torre campanaria. Qui Piano City Milano presenta un grande milanese che ha fatto la storia del jazz italiano: Enrico Intra, con un programma speciale dedicato a Luigi Pestalozza.

*Follow us into one of the most atmospheric and monumental corners of Milan. Piazza Sant'Alessandro, surrounded by 18th-century buildings, is dominated by the eponymous Sant'Alessandro in Zebedia, a baroque church built at the start of the 1600s as part of the nearby Collegio dei Barnabiti, by the hand of the architect Lorenzo Binago. Its unusual façade is flanked on each side by a clocktower and a belltower. In this magical place, Piano City Milano will present a true Milanese institution, a man who has made the history of jazz: Enrico Intra, performing a special program dedicated to Luigi Pestalozza.*

## FONDERIA NAPOLEONICA EUGENIA

Via Genova Thaon di Revel 21

**[ CONCERTI /CONCERTS 96 | 120 | 229 ]**

Varcando l'Ingresso della fonderia, lontano dai suoni della città, si entra in un luogo dall'atmosfera unica, che conserva intatto il fascino di un antico passato. Qui, nel cuore del quartiere Isola e nelle immediate vicinanze del santuario di Santa Maria alla Fontana, nel 1806 venne fondata la Fonderia Napoleonica Eugenia, prestigiosa fonderia di bronzo, così chiamata dai fratelli Manfredini in onore di Eugenio di Beauharnais viceré del Regno d'Italia. Oggi gli antichi edifici ospitano, oltre alla musica di Piano City Milano, un museo, dedicato alla storia dell'arte fusoria e all'attività della famiglia Barigozzi che, succeduta ai Manfredini, si dedicò per oltre un secolo alla produzione di campane e monumenti in bronzo.

*As you step into the foundry and leave the noise of the city behind, you enter a unique atmosphere, steeped in the charm of its ancient past. Here, at the heart of the Isola neighborhood and close to the shrine of Santa Maria alla Fontana, the Fonderia Napoleonica Eugenia was founded in 1806, a prestigious bronze foundry that the Manfredini brothers named after Eugenio Beauharnais, the viceroy of the Kingdom of Italy. Today, along with the music of Piano City Milano, the ancient building is home to a museum dedicated to the history of foundry art and the activities of the Barigozzi family who, taking over from the Manfredinis, for over a century devoted their life to the production of bells and bronze monuments.*







# PIANO CITY MILANO FUORI PORTA

## BOLLATE

SAB/SAT

17.30 **GUEST**

[409] **"UN'ASTRONAVE  
CHIAMATA  
PIANOFORTE"**

M° Giuseppe Califano  
CLASSICA, CONTEMPORANEA, JAZZ  
J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin, C. Debussy, G. Ligeti,  
F. Liszt, W. A. Mozart, J. Cage  
A cura dell'Accademia Vivaldi,  
in collaborazione con Accademia  
Teatro alla Scala.  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Biblioteca Comunale  
Piazza C. A. Dalla Chiesa 30

## BRESCIA

SAB/SAT

17.00 **GUEST**

[410] **ALBERTO FORINO**  
MUSICHE ORIGINALI, IMPRO

A cura di Passadori Pianoforti.  
Steinway Piano Gallery  
Via Santa Chiara 6

## BUCCINASCO

SAB/SAT

16.00 **GUEST**

[411] **"LA MUSICA CIBO  
DELL'ANIMO"**

Classi di pianoforte dei Corsi  
di Musica Buccinasco  
CLASSICA  
J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin, W. A. Mozart,  
D. Scarlatti  
*Ingresso su prenotazione alla mail  
imusiciambrosiani1989@gmail.com*  
Associazione I Musicisti Ambrosiani  
Via Valtellina 3

## BUSTO ARSIZIO

SAB/SAT

15.30 **GUEST**

[412] **"ALLIEVI ISSM PUCCINI  
DI GALLARATE"**

Luca Castiglioni, Alessandro  
Danieli, Luca Barberis  
CLASSICA  
C. H. V. Alkan, L. van Beethoven,  
F. Busoni, F. Chopin, F. Liszt,  
F. Schubert  
Dalle ore 15.30 alle 19.30.  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
APS Musikademia, Teatro Sociale  
di Busto Arsizio  
Via Dante 20

21.00 **GUEST**

[413] **DUO OMONÓOS**

Silvia Gatti e Gabriele Salemi  
CLASSICA  
A. Casella, S. V. Rachmaninov  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
APS Musikademia, Teatro Sociale  
di Busto Arsizio  
Via Dante 20

DOM/SUN

15.30 **GUEST**

[414] **"ALLIEVI ISSM PUCCINI  
DI GALLARATE"**

Samuele Ghiraldini, Giacomo  
Franceschina, Andrea Rocchi  
CLASSICA  
J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin, F. J. Haydn, W. A. Mozart,  
D. Scarlatti, S. V. Rachmaninov  
Dalle ore 15.30 alle 19.30.  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*

APS Musikademia, Teatro Sociale  
di Busto Arsizio  
Via Dante 20

## CANEGRATE

SAB/SAT

16.00 **GUEST**

[415] **"AMICI IN MUSICA"**

CLASSICA, MUSICA POPOLARE  
J. S. Bach, F. Chopin, G. F. Händel,  
A. Diabelli, J. F. F. Burgmüller,  
F. Lehar  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Auditorium San Luigi  
Via Volontari della Libertà 3

17.30 **GUEST**

[416] **"GIOVENTÙ  
IN CONCERTO"**

Carlotta Bianchi, Francesca  
Porta, Federica Castellanza,  
Milion Baldanza, Bianca  
Parma, Maria Sottocornola,  
Irene Barlocco, Letizia Piccoli,  
Sofia Raimondi  
CLASSICA, MUSICA POPOLARE  
L. van Beethoven, F. Chopin,  
W. A. Mozart, A. Diabelli, J. Clarke  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Auditorium San Luigi  
Via Volontari della Libertà 3

## CESANO BOSCONO

DOM/SUN

11.30 **GUEST**

[417] **VIRGILIO VOLANTE**

"Improvvisazioni su tema"  
CLASSICA, IMPRO, MUSICHE  
ORIGINALI, JAZZ  
F. Schubert, R. Schumann,  
D. Ellington, D. Gillespie  
A cura di Ricordi Music School.  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Villa Marazzi, sala concerto  
Via Dante Alighieri 47

## CESANO MADERNO

DOM/SUN

18.00 **GUEST**

[418] **ROSSANO TORRE**

"DAL ROMANTICISMO  
ALLA CONTEMPORANEA"  
CLASSICA  
F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann,  
A. N. Skrjabin, A. Fumagalli  
A cura di Ricordi Music School  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Parrocchia S. Stefano, auditorium  
Via Dante Alighieri 1

## CINISELLO BALSAMO

SAB/SAT

11.00 **GUEST**

[419] **"DAL ROMANTICISMO  
ALL'IMPRESSIONISMO"**

CLASSICA  
L. van Beethoven, F. Chopin,  
C. Debussy, W. A. Mozart, E. Satie  
A cura dell'associazione Vi.Be.  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Antico Santuario  
della Madonna del Latte  
Via S. Eusebio 23

16.00 **GUEST**

[420] **DUO LOBETTI  
BODONI-TARANTINO**

CLASSICA  
W. A. Mozart, M. Ravel  
F. Schubert  
*Ingresso libero fino a esaurimento  
posti.*  
Civica Cinisello Balsamo  
Villa Ghirlanda Via Frova 10



## SAN DONATO MILANESE

SAB/SAT

## 18.30 GUEST

[448] LUCA ANTONINI

JAZZ, IMPRO

C. Corea, B. Powell, T. Monk,  
M. Ferguson, R. Freeman  
Giardino del Laghetto  
Via Europa 2

DOM/SUN

## 17.30 GUEST

[449] EUGENIA CANALE

JAZZ, IMPRO

Giardino del Laghetto  
Via Europa 2

## 19.00 GUEST

[450] SILVIA ZANABONI

CLASSICA

M. de Falla, H. Villa-Lobos,  
O. Messiaen, A. Ginastera  
C. Varieras  
Giardino del Laghetto  
Via Europa 2

## SEGRATE

SAB/SAT

## 10.30 GUEST

[451] "I GRANDI DELLA MUSICA CLASSICA"

CLASSICA

J. S. Bach, F. Chopin, C. Debussy  
Maratona dalle 10.30 alle 18.00.

Auditorium Arturo Borsari,  
presso il centro civico Verdi  
Via XXV Aprile snc

## SESTO SAN GIOVANNI

SAB/SAT

## 17.00 GUEST

[452] "PICCOLI E GIOVANI PIANISTI DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA G. DONIZETTI"

CLASSICA

J. S. Bach, L. van Beethoven,  
M. Clementi, C. Debussy,  
W. A. Mozart

A cura della Civica Scuola di Musica  
G. Donizetti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Biblioteca Centrale "Pietro Lincoln  
Cadioli"

Via Dante 6

## 19.00 GUEST

[453] "IL PIANOFORTE ATTRAVERSO IL TEMPO: DAL BAROCCO AL JAZZ"

CLASSICA

J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin, C. Debussy, W. A. Mozart,  
F. Poulenc, D. Ellington,  
S. V. Rachmaninov,  
B. Bartók, A. Khachaturian,  
M. Castelnuovo-Tedesco

A cura della Civica Scuola di Musica  
G. Donizetti.

Ingresso su prenotazione alla mail  
civica.musica@sestosg.net

Civica Scuola di Musica di Sesto San  
Giovanni, Auditorium "L.B. Mazza"  
Piazza Odrini 120

## SETTIMO MILANESE

SAB/SAT

## 18.30 GUEST

[454] DUO PERUZZI - ZANABONI

CLASSICA, CONTEMPORANEA

G. Gershwin, W. A. Mozart, M. Ravel  
In collaborazione con la Pro Loco  
di Settimo Milanese.

In caso di maltempo, il concerto  
si terrà presso la Biblioteca Comunale,  
Via Grandi 10

Parco Farina, Pro Loco  
Via A. Grandi 13

## 21.00 GUEST

[455] IRENE VENEZIANO

CLASSICA

F. Chopin, F. Liszt

In collaborazione con la Pro Loco  
di Settimo Milanese.

In caso di maltempo, il concerto  
si terrà presso la Biblioteca Comunale,  
Via Grandi 10

Parco Farina, Pro Loco  
Via A. Grandi 13

DOM/SUN

## 16.00 GUEST

[456] "MESSAGGI D'AMORE TRA LE CORDE DEL PIANOFORTE"

Martino Tosi

CLASSICA

J. Brahms, F. Chopin, R. Schumann,  
C. Schumann

A cura di Musicamorfofi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Residenza per Anziani Santa  
Caterina

Via Giovanni Paolo II 10/12

## VANZAGO

SAB/SAT

## 20.30 GUEST

[457] "MAESTRO MARCO POLLI"

Marco Polli

CLASSICA, COLONNE SONORE

J. S. Bach, L. van Beethoven,  
F. Chopin, C. Debussy, E. Morricone,  
J. Williams

Concerto su pianoforte in stile  
barocco Steinway restaurato  
(fine '700 e inizio '800).

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Oasi WWF, Cascina Gabrina

Via Cascina Gabrina 1

## VIGEVANO

SAB/SAT

## 16.00 GUEST

[458] "CLASSE DI PIANOFORTE DEL M° ANTONIO SMALDONE"

Matteo Bruggi, Davide Negrini,  
Simone Nobili, Luigi Ciarlariello,  
Diego Olivieri, Ginevra Percio,  
Roberta Magnotti, Filippo  
Ferrari, Cristoforo Montagna

CLASSICA

L. van Beethoven, J. Brahms,  
F. Chopin, C. Debussy, F. J. Haydn,  
F. Mendelssohn, W. A. Mozart,  
F. Schubert, R. Schumann,  
S. V. Rachmaninov, D. Cimarosa,  
C. Reineke

A cura del Civico Istituto Musicale  
L. Costa, in collaborazione con  
la Fondazione Piacenza e Vigevano.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Auditorium San Dionigi

Piazza Martiri della Libertà 12



# INDICE DEI PIANISTI

- Abram, Emanuele [303]**  
**Accademia Marziali Di Seveso [267]**  
**Accademia Teatro alla Scala [409]**  
**Accademia Vivaldi [409]**  
**Adami, Gianpaolo [144]**  
**Afifi Afifi, Marwan [268]**  
**Albericci, Daniele [382]**  
**Alberti, Alfonso [265]**  
**Alessandri, Antonio [248]**  
**Allegrini, Andrea [10]**  
**Allievi di Erika Ripamonti e Alessandro Zani [422]**  
**Aloi, Pietro [142]**  
**Ammara, Alessandra [346]**  
**Antonini, Luca [448]**  
**Anzovino, Remo [77]**  
**Ardashnikova, Elena [252]**  
**Arnalds, Ólafur [78]**  
**Armas Monroy, Claudio [136]**  
**Artduo [207]**  
**Associazione Albero Della Musica [108|307]**  
**Associazione I Musici Ambrosiani [411]**  
**Associazione il Girasole Onlus [270]**  
**Associazione Ottavanota [164|334]**  
**Associazione Paderewski [143]**  
**Associazione Parco Certosa [156|325]**  
**Associazione Pianistica Fasolsi [314]**  
**Associazione Piano Lovers [160]**  
**Associazione Pianofriends [279|352]**  
**Associazione Pianolink [161|388]**  
**Associazione Vi. Be [419]**  
**Baccalini, Alice [266|332]**  
**Badalini, Francesca [372]**  
**Baldanza, Milion [416]**  
**Baldissin, Beatrice [340]**  
**Baldocci, Gabriele [69]**  
**Balestri, Chantal [240]**  
**Ballista, Antonio [304]**  
**Balzani, Vincenzo [389]**  
**Barberis, Luca [412]**  
**Barile, Emma [212]**  
**Barontini, Caterina [436]**  
**Barlocco, Irene [416]**  
**Barreiro, Julia [53]**  
**Bartoli, Giorgio Trione [310]**  
**Basol, Güray [65]**  
**Bassa, Silas [115]**  
**Bassi, Adriano [106]**  
**Beer, Giammaria [170]**  
**Begajoli, Marina Giorgia [11]**  
**Belgiojoso, Ricciarda [63]**  
**Bellagamba, Carolina [158]**  
**Bellavia, Alberto [228]**  
**Belloni, Bruno [438]**  
**Bellopede, Mariano [205]**  
**Bellorini, Giuliano [51]**  
**Benelli, Andrea [439]**  
**Benetti, Barbara [03]**  
**Bergamini, Giovanni [368]**  
**Berri, Pietro [451]**  
**Bettini, Daniele [403]**  
**Bevilacqua, Andrea [40]**  
**Bianchi, Carlotta [416]**  
**Bianchi, Fabio [268]**  
**Billone, Bruno [50]**  
**Binetti, Roberto [244]**  
**Biscione, Valerio [349]**  
**Blanco, Giuseppe [351]**  
**Boggian, Tommaso [07]**  
**Bombardi, Luca [309]**  
**Bonfilio, Pietro [12]**  
**Boosta [257]**  
**Borghetti, Carlo [183]**  
**Bove, Ettore [68]**  
**Bovone, Alice [37]**  
**Bozzi, Gianluigi [245]**  
**Branco, Valentina [373]**  
**Brezzo, Fabrizio [350]**  
**Bricchetto, Federico [336]**
- Bruggi, Matteo [458]**  
**Brugnoli, Edoardo [320]**  
**Bruzzone, Luigi [251]**  
**Buccino, Dario [149]**  
**Buondonno, Giordano [27]**  
**Buratto, Luca [332]**  
**Cabezuelo Sáenz, María Del Mar [442]**  
**Cabiddu, Davide [293]**  
**Caccamo, Maria Letizia [212]**  
**Cadevon, Pietro [329]**  
**Caimi, Mila [212]**  
**Cairone, Marco [24]**  
**Call for Young Performer [229]**  
**Calabretta, Pietro [243|404]**  
**Califano, Giuseppe [409]**  
**Cambristi di Milano [324]**  
**Canale, Eugenia [157|449]**  
**Candelieri, Grazia [338]**  
**Canino, Bruno [173|304]**  
**Cantoni, Ceccarelli, Lelli e Masotti [61]**  
**Capelli, Carlo "Cialdo" [347]**  
**Cappelletti, Arrigo [26]**  
**Capuano, Alberto [223]**  
**Casagrande, Enrico [284]**  
**Caradonna, Katia [298]**  
**Caravano, Ciro [440]**  
**Carbonara, Andrea [22]**  
**Cardillo, Sofia [451]**  
**Carnevali, Giacomo [243]**  
**Carola, Francesca [99|227|274]**  
**Carola, Maria Pia [250]**  
**Carri, Andrea [176]**  
**Carriero, Massimo [215]**  
**Caruso, Giusy [333|379|399]**  
**Caruso, Marco [387]**  
**Cascales, Alimbau Marta [283]**  
**Caselli, Roberto [59]**  
**Cassano, Giulio [119|212]**  
**Cassina, Niccolò [268]**  
**Cassisa, Vito Andrea [46]**  
**Castellanza, Federica [416]**  
**Castiglioni, Luca [412]**  
**Castoldi, Amalia [268]**  
**Cattaneo, Niccolò [25]**  
**Cattaneo, Silvia [19]**  
**Cattel, Lorenzo [53]**  
**Caporaso, Piermario [303]**  
**Cavallo, Andrea [104]**  
**Cavedon, Pietro [329]**  
**Cecchetti, Alessia [43]**  
**Cecchinelli, Marco [391]**  
**Cefalà, Maria [311]**  
**Centro Musicale Suzuki [169]**  
**Cesena, Marcelo [166]**  
**Cernuschi, Simone [380]**  
**Chen, Belle [260]**  
**Chiarella, Giuseppe [144]**  
**Chiavegato, Elena [190]**  
**Chines, Alberto [111|332]**  
**Ciammarughi, Luca [266]**  
**Ciancio, Rita [57]**  
**Ciarliariello, Luigi [458]**  
**Ciccio, Martina [313]**  
**Cioni, Irene [400]**  
**Civica Scuola Di Musica A. Pozzi [425]**  
**Civica Scuola Di Musica C. Abbado [86|109|136|192|219|243|268|303]**  
**Civica Scuola Di Musica G. Donizetti [452|453]**  
**Clementi, Maria [266]**  
**Clark, Alan [242]**  
**Cocco, Enea [198]**  
**Cognetti, Paolo [181]**  
**Chesi, Giovanni [451]**  
**Choe, Jay [356]**  
**Cohen, Asaf [01]**  
**Cominati, Roberto [332]**  
**Commellato, Alessandro [301]**  
**Conservatorio G. Donizetti di Bergamo [120]**  
**Consonni, Martina [363]**



# INDICE DEI LUOGHI

## MILANO

Accademia di Musica Piccoli Mozart **[145]**  
 Accademia Musicale Naonis **[326]**  
 Acli Lambrate **[329]**  
 AGON **[214]**  
 Artemusica Milano **[330]**  
 Associazione "Porta Romana Bella" **[173]**  
 Associazione Centro Studi Assenza **[251]**  
 Associazione Culturale "Ars Gratia Artis" **[151]**  
 Associazione Il Girasole Onlus **[270|382]**  
 Associazione Italia Russia **[209]**  
 ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda **[119]**  
 ATM **[327|363|391]**  
 BASE Milano **[161|268|303]**  
 Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli **[389|407]**  
 Biblioteca Affori **[157]**  
 Blue Note Recording Studio **[168|321]**  
 Bosco di Rogoredo **[331]**  
 Boscoincittà **[285]**  
 Building **[193|208]**  
 Camera del Lavoro di Lambrate **[278]**  
 Cantosospeso **[197|358|401]**  
 Casa CDN Milano **[97]**  
 Casa Circondariale di Milano S. Vittore **[67|68]**  
 Casa degli Atellani **[299|346]**  
 Casa della Psicologia **[200]**  
 Casa delle Note **[182|252|350]**  
 Case Bianche **[230]**  
 Castello Sforzesco **[95|115]**  
 Centrale dell'Acqua di Milano **[354]**  
 Centro Culturale Abitare **[370]**  
 Centro Culturale Conca Fallata **[150]**  
 Centro dell'Incisione **[194]**  
 Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo **[239]**  
 Centro Diurno Procaccini **[207]**  
 Chiesa Cattolica Parrocchiale Pentecoste **[107|156|253|325|404]**  
 Chiesa Vecchia di S. Apollinare

**[93|125|146|163|191]**  
 Circolo Arci Bellezza **[218]**  
 Circolo PD Giambellino **[183]**  
 CityLife Shopping District [Piazza Tre Torri **[383|397]**  
 CityLife, Piazza Elsa Morante **[234|247]**  
 City ZEN **[226]**  
 Colibrì Milano **[188]**  
 Colonne di San Lorenzo **[394]**  
 Corte dei Miracoli **[221|255|372|403]**  
 Cortile MM **[71|101|204|286]**  
 Cortile Via Mac Mahon 24 **[192]**  
 DiLà Spazio Teatrale **[275]**  
 Eataly Milano Smeraldo **[83|104|171|282|319]**  
 Ex Laboratorio Panettoni Giovanni Cova **[106|126]**  
 FAES Academy **[87]**  
 Filiale Intesa Sanpaolo: via G. Verdi 8 **[69]**,  
 via Marconi ang. Piazza Diaz **[85]**,  
 piazza Cordusio 4 **[114]**  
 Fondazione Adolfo Pini **[138|189|159|213|248|311|320|349|377]**  
 Fondazione Ambrosiana Attività Pastorali **[132]**  
 Fondazione Antroposofica Milanese **[274]**  
 Fondazione IRCCS Istituto Neurologico C. Besta **[153|196|276|316|345]**  
 Fonderia Napoleonica Eugenia **[96|120|229]**  
 Frigoriferi Milanese **[205]**  
 Furcht Pianoforti **[98|172]**  
 Gazebo della Musica **[179]**  
 Giacomo Agosti Open Space **[348]**  
 Giardino "La Buca" **[312]**  
 Giardino Condiviso di Via Scaldasole **[178]**  
 Giardino Condiviso Lea Garofalo **[147|167]**  
 Giardino Nascosto Comitato Ponti **[175]**  
 Gitti and Partners **[353]**  
 Gratosoglio Torri **[395]**  
 Handicap su la testa **[368]**  
 Heracles Gymnasium **[249|381]**  
 Hilton Milan **[73|76]**  
 iBlues Milano **[75|292]**

Il Cinemino **[295]**  
 Il Classico Musica e Arte **[198|225]**  
 Ippodromo Snai San Siro **[262]**  
 Ist. Comprensivo Musicale Statale G. Verdi **[154]**  
 Istituto Canossiano **[103]**  
 Istituto San Giuseppe Calasanzi **[92]**  
 Istituto dei ciechi **[185]**  
 La Balera dell'Ortica **[347|405]**  
 Laboratorio Griffa **[100|186|228|279|318|378]**  
 La Casa delle Artisti, Spazio Alda Merini **[366]**  
 La Feltrinelli **[181]**  
 L'Altramusica **[357]**  
 Largo Enrico Bigatti **[66]**  
 Libera Scuola Rudolf Steiner **[195]**  
 Libreria Hellisbook **[208|293]**  
 Liceo Statale Carlo Tenca **[131]**  
 Liceo Tito Livio **[118|143|177|201]**  
 Liceo Virgilio **[148]**  
 Lisa Corti **[215]**  
 LIVING di Borgo Sostenibile **[88|184]**  
 Locanda alla mano **[108|224|272]**  
 Lycee Stendhal, Aula Magna **[91]**  
 MaMu **[223|243|267|280|307|362|388]**  
 mare culturale urbano **[256|360]**  
 Masada **[291]**  
 Mercato coperto via Alex Visconti **[135]**  
 Milano in Voce **[313]**  
 Mondomusica **[140|162|187|369]**  
 Monte Stella **[235]**  
 Museo Bagatti Valsecchi **[111]**  
 Museo del Duomo **[236]**  
 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. Da Vinci **[265|288|301|304|323]**  
 Museo Teatrale alla Scala **[364]**  
 Musica al Tempio **[246]**  
 Nuovo Armeria **[271]**  
 Offi **[127]**  
 Officine de Rolandi **[314|338]**  
 Ospedale San Carlo – ASST Santi Paolo e Carlo **[158]**

Ottavanota **[164|230|273|334|380]**  
 Palazzo di Giustizia di Milano **[90|116|128]**  
 Palazzo Lombardia **[72|77]**  
 Parco Biblioteca degli Alberi **[123|144|176|308|340|376]**  
 Parco delle Memorie Industriali **[202|222|237]**  
 Parco Via Di Breme **[289]**  
 PIAMS **[165]**  
 Piano Center Diurno – GAM **[78|94|110|113|122|129|133|134|155|174|199|232|242|254|257|269|287|290|297|298|302|305|310|315|317|335|359|393|402|406|408]**  
 Piano Center Notturno – Palazzina Liberty **[79|80|81|82|258|259|260|261|266|392]**  
 Piazza Angilberto II **[202]**  
 Piazza del Carmine **[121|142]**  
 Piazza del Duomo **[309|328]**  
 Piazza delle Rimembranze di Lambrate **[341|373|385]**  
 Piazzale Donne Partigiane **[166]**  
 Piazzale Governo Provvisorio **[337|361]**  
 Piazza S. Alessandro **[233]**  
 Piazza S. Babila **[296]**  
 Piazza S. Carlo **[281]**  
 Piazzetta di Brera **[105|170]**  
 Pio Albergo Trivulzio **[339|365]**  
 Plaza Café **[217]**  
 Politecnico di Milano **[333|379|399]**  
 PostOfficeStation **[367]**  
 Prina Music School **[371]**  
 Radio Monte Carlo **[70]**  
 Red Bull Rooftop **[190|211|231|238]**  
 RED Feltrinelli - Gae Aulenti **[384|398]**  
 Refettorio Ambrosiano **[263]**  
 Rotonda della Besana – MUBA **[322|352|400]**  
 Sala Devadatta **[99|141]**  
 Santeria Paladini 8 **[216|375]**  
 Santeria Toscana 31 **[390]**  
 Scuola Infanzia Pier Capponi **[63]**  
 Scuola Internazionale Musicale di Milano **[130]**

Scuola Media Rinascita Livi **[112]**  
 Scuola Muraria **[336]**  
 Scuola Secondaria Monteverdi **[102]**  
 Senato Hotel Milano **[206|240]**  
 Spazio Classica **[212]**  
 Spazio Erratum **[152]**  
 Spazio Ex Fornace **[169]**  
 Spazio Hubbastanza **[109]**  
 Spazio Lambrate **[245]**  
 Spazio Nour **[296]**  
 Spazio Scopricoop **[284]**  
 Spazio The Art Land, Fabbrica del Vapore **[344]**  
 Stazione Carabinieri – Caserma Ugolini **[277]**  
 Stazione Milano Centrale **[65]**  
 Studio Glance Music **[137]**  
 Teatro Gerolamo **[264|286|294|306|342]**  
 Teatro Out Off **[219]**  
 Tencitt - Cantina Piemontese **[355]**  
 Università Cattolica del Sacro Cuore **[89]**  
 Università Commerciale Luigi Bocconi **[62|64]**  
 Università degli Studi Milano Bicocca **[332]**  
 Vagone Bar Sociale Cascina Biblioteca **[374]**  
 Villa Scheibler **[160]**  
 Villa Simonetta **[86|136|243]**  
 Vitale Barberis Canonico Showroom **[356]**  
 Volvo Studio Milano **[220|241|283|300]**  
 Wanted Clan **[387]**

## FUORI PORTA

**BOLLATE**  
 Biblioteca Comunale **[409]**  
**BRESCIA**  
 Steinway Piano Gallery **[410]**  
**BUCCINASCO**  
 Associazione I Musicisti Ambrosiani **[411]**  
**BUSTO ARSIZIO**  
 APS Musikademia **[412|413|414]**  
**CANEGRATE**  
 Auditorium San Luigi **[415|416]**  
**CESANO BOSCONI**

# GRAZIE A TUTTI



Grazie a tutti gli amici e gli appassionati di musica che credono in Piano City Milano. Un grazie particolare a tutti i milanesi e a tutte le sedi che mettono a disposizione il proprio spazio. Grazie anche a tutti coloro che si sono candidati a partecipare ma che non siamo purtroppo riusciti a includere nel programma di questa edizione. Grazie siete stati moltissimi speriamo di avervi con noi il prossimo anno!

*We would like to thank all our friends and the music enthusiasts who believe in Piano City Milano. A special thanks goes to all those private citizens and associations that have made their venues available. Our gratitude goes out to all those who applied to participate but that unfortunately we could not include in this edition. Thank you [there have been so many of you and we dearly hope to have you next year!*

Villa Marazzi [417]  
**CESANO MADERNO**  
 Parrocchia S. Stefano [418]  
**CINISELLO BALSAMO**  
 Antico Santuario della Madonna del Latte [419]  
 Civica Cinisello Balsamo [420]  
 Villa Forno, Università di Milano Bicocca [421]  
 Filarmonica Paganelli [422]  
**COMO**  
 Teatro Sociale di Como AsLiCo [423]  
**CORMANO**  
 Cortile Via Roma [424]  
**CORSICO**  
 Civica Scuola di Musica A. Pozzi [425]  
**GORGONZOLA**  
 Parco Sola Cabiati [426|427|428|429]  
**MALPENSA**  
 Aeroporto Milano Malpensa [430|431]  
**MONZA**  
 Liceo Bartolomeo Zucchi [432]  
 Fondazione Musicale Appiani [433]  
 Sala Maddalena [434]  
 Portici Arengario di Monza [435]  
 Sporting Club Monza [436]  
**PAVIA**  
 Almo Collegio Borromeo [437]  
**PESCHIERA BORROMEO**  
 Parco dell'Esagono [438|439]  
**PIOLTELLO**  
 Sala Consiliare del Comune di Pioltello [440]  
**RHO**  
 Istituto Musicale Ronconi [441|443|444|445]  
 Piazza Visconti [442|446]  
**ROZZANO**  
 Villa di Via Molise 5 [447]  
**SAN DONATO MILANESE**  
 Giardino del Laghetto [448|449|450]  
**SEGRATE**  
 Auditorium Arturo Borsari [451]  
**SESTO SAN GIOVANNI**  
 Biblioteca Centrale "Pietro Lincoln Cadioli" [452]  
 Civica Scuola di Musica di Sesto San Giovanni [453]  
**SETTIMO MILANESE**  
 Parco Farina [454|455]  
 Residenza per Anziani Santa Caterina [456]  
**VANZAGO**  
 Oasi WWF, Cascina Gabrina [457]  
**VIGEVANO**  
 Auditorium San Dionigi [458]

**Un progetto di**  
**Associazione Piano City**  
**Milano con Comune**  
**di Milano**

**A CURA DI**  
 Accapiù  
 Ponderosa Music & Art

**FOUNDER**  
 Daniela Cattaneo Diaz  
 Titti Santini

**DIREZIONE ARTISTICA**  
 Ricciarda Belgiojoso  
 Titti Santini

**DIREZIONE ESECUTIVA**  
 Lorenzo Carni  
 Manuela Rosignoli

**SEGRETERIA ARTISTICA**  
**E HOUSE CONCERT**  
 Barbara Gasperini

**PRODUZIONE**

**City Concert**  
 Francesca Raimondi  
 Sirio Rotatori

**Piano Center Diurno**  
 Giovanna Alfieri  
 Bianca Malusardi  
 Andrea Simet

**Piano Center Notturmo**  
 Valentina Colorni

**Cortili e coordinamento**  
**logistica**  
 Giovanni Fercioni

**Guest concert e Segreteria**  
 Martina Iacoangeli

**Permessi e progetti**  
**speciali**  
 Matteo Milani

**Artisti internazionali**  
 Aronne Galimberti

**Booking**  
 Arianna Occhipinti  
 Giuseppe Ponti

**Accordature e trasporti**  
**pianoforti**  
 Valeria Jampaglia

**Gestione Siae**  
 Umberto Nicoletti

**STAFF**  
 Michele Agrifoglio  
 Sandiana Amati  
 Elena Bonaccorsi  
 Niccolò Bonazzon  
 Federica Brunori  
 Elisabetta Canola  
 Carmela Capurso  
 Andrea Cussotto  
 Mariarita Di Nuzzo

Laura Favero  
 Elia Forcella  
 Chiara Giangolini  
 Ida Lanconelli  
 Chiara Leonardi  
 Cecilia Lucchelli  
 Gabriella Manfrè  
 Valentina Marvini  
 Marlene Mayer  
 Luigi Minerva  
 Alice Monfredi  
 Enrico Ordituro  
 Lorenzo Riccobono  
 Linda Rossetti  
 Tommaso Saracini  
 Veronica Santamaria  
 Alessandro Salerno  
 Giuseppe Scornavacche  
 Alessio Sechi  
 Sara Sow  
 Anna Traverso  
 Selene Veneziano  
 Chiara Vettori  
 Alessandro Zibbra

**DOCUMENTAZIONE**  
**E PROGETTO VIDEO**

(h)films  
 Federica Fascio  
 Margherita Leofanti  
 Lorenzo Dalle Donne

**PROGETTO GRAFICO**  
 Zetalab  
 Marco Boldrini  
 Francesca Sperti

**SOCIAL**  
 Monica Zecchino

**UFFICIO STAMPA**  
 Parole & Dintorni  
 M&C Saatchi PR

**Ufficio Stampa Accapiù**  
**e Ponderosa Music & Art**  
 Sara D'Agati  
 Sara Mehrjoei

**Amministrazione**  
 Bianca Malusardi  
 Katia Funaro  
 Samya Kadri

**BIGLIETTERIA**  
 Maiticket

**ASSOCIAZIONE PIANO**  
**CITY MILANO**

**Consiglio Direttivo**  
 Daniela Cattaneo Diaz  
 Lorenzo Carni  
 Manuela Rosignoli  
 Titti Santini

**Segreteria Generale**  
 Stella Zaccaria

**COMUNE DI MILANO**

Ass. Filippo Del Corno  
 Andrea Minetto  
 Elena Conenna  
 Marco Edoardo Minoja  
 Isabella Menichini  
 Franca Faragò  
 Marco Piccardi  
 Elena Giorgi

Tutto il personale  
 del Settore Spettacolo  
 della Galleria d'Arte Moderna  
 e di Palazzina Liberty

**GRAZIE A**

Patrizia Aversano  
 Niccolò Piermaria Barbiero  
 Marco Barletta  
 Marco Castellani  
 Emmanuel Mathez  
 Anna Maria Montaldo  
 Luca Montani  
 Giovanna Mori  
 Anna Mortara  
 Marco Palmieri  
 Giacomo Sepe  
 Monica Simeone  
 Emanuela Sivalli  
 Monica Vanini  
 Paola Zatti

Lo staff di Ponderosa e i  
 volontari di Piano City  
 Milano

Un ringraziamento  
 particolare a tutte le sedi  
 comunali uffici e forze  
 dell'ordine.

**Un ringraziamento**  
**speciale a**  
 Ludovico Einaudi  
 e Paola Dallolio

*Da un'idea di Andreas Kern*

MAIN PARTNER



UN PROGETTO DI



A CURA DI



AUTOMOTIVE PARTNER



PER I TALENTI



PARTNER ISTITUZIONALI



SUPPORTO TECNICO



PARTNER TECNICI



MEDIA PARTNER



HOSPITALITY PARTNER



CONTENT PARTNER



SUSTAINABILITY PARTNER



CON IL SUPPORTO DI



CON LA COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



PIANO CITY MILANO

PIANO CENTER DIURNO @ GAM

Ingresso unico da Via Marina

Info Point

VEN 17, ORE 19.00 - 23.00  
FRI 17, H 7 PM - 11 PM  
SAB 18/DOM 19, ORE 10.00 - 23.30  
SAT 18/SUN 19, H 10 AM - 11.30 PM

Press Office

VEN 17, ORE 16.00 - 19.00  
FRI 17, H 4 PM - 7 PM  
SAB 18/DOM 19, ORE 10.00 - 19.00  
SAT 18/SUN 19, H 10 AM - 7 PM

Bar Piano Center Diurno

VEN 17, ORE 19.00 - 23.30  
FRI 17, H 7 PM - 11.30 PM  
SAB 18/DOM 19, ORE 10.00 - 23.30  
SAT 18/SUN 19, H 10 AM - 11.30 PM

Bar Indro Montanelli

VEN 17/SAB 18/DOM 19,  
ORE 18.00 - 00.00  
FRI 17/SAT 18/SUN 19, H 6 PM - 12 AM

INFOLINE

info@pianocitymilano.it  
+39 366 9771338

LUN - VEN  
ORE 10.30 - 13.00 / 14.30 - 19.00  
MON-FRI  
H 10.30 AM - 1 PM / 2.30 PM - 7 PM  
SAB 18 / DOM 19, ORE 10.00 - 19.00  
SAT 18 / SUN 19, H 10 AM - 7 PM

#PIANOMI2019  
WWW.PIANOCITYMILANO.IT