



CASTELLO  SFORZESCO



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"



Amici di Leonardo Sciascia  
[www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)



# Premio Leonardo Sciascia *amateur d'estampes* **VIII EDIZIONE**

## PREMIAZIONE

**4 febbraio ore 18.00**  
Sala della Balla  
Castello Sforzesco, Milano

*a seguire*

## APERTURA DELLA MOSTRA

**Storie scritte. storie incise. Omaggio a Luigi Bartolini**

Sala Conferenze  
Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"  
Castello Sforzesco, Milano

## INAUGURAZIONE

**Opere in concorso Premio Sciascia**

(con un *brunch* e una dimostrazione calcografica aperta al pubblico)

**6 febbraio ore 11**  
Fondazione Federica Galli  
Viale Bianca Maria 26, Milano

## ARTISTI INVITATI AL CONCORSO

*Akira Abé*, Giappone  
*Assadour*, Francia  
*Anna Austin*, Australia  
*Ermes Bajoni*, Italia  
*Michel Barzin*, Belgio  
*Gaetano Bevilacqua*, Italia  
*Marcin Bialas*, Polonia  
*Slawomir Chrystow*, Polonia  
*Yang Chunmeng*, Cina  
*Zbigniew Czop*, Polonia  
*Charles Donker*, Olanda  
*Sergei Firer*, Canada  
*Michael Goro*, USA  
*Keisei Kobayashi*, Giappone  
*Bernardino Luino*, Italia  
*Romano Masoni*, Italia  
*Lorelei Medcalf*, Australia  
*Raffaele Minotto*, Italia  
*Takehiro Nikai*, Giappone  
*Romuald Oramus*, Polonia  
*Maurice Pasternak*, Belgio  
*Howard Phipps*, Regno Unito  
*Mary Schina*, Grecia  
*Weronika Siupka*, Polonia  
*Evan Summer*, USA  
*Roman Sustov*, Bielorussia  
*Piotr Szurek*, Polonia  
*Haishu Wang*, Cina  
*Koichi Yamamoto*, USA

## GIURIA

*Piero Guccione*, *Carla Horat*, *Edo Janich*, *Giuseppe Modica*,  
*Roberto Stelluti*, *Gaetano Tranchino*.

## CATALOGO

2015-2016 – LEONARDO SCIASCIA *amateur d'estampes*,  
a cura di Francesco Izzo, introduzione di Lorenza Salamon,  
con un saggio di Lavinia Spalanca. Il Girasole Edizioni,  
Valverde, 2014, in edizione numerata.



## ESPOSIZIONI

### **STORIE SCRITTE, STORIE INCISE.**

#### **Omaggio a Luigi Bartolini**

5 febbraio – 4 marzo 2016

Un cospicuo nucleo di opere incise di Luigi Bartolini (Cupramontana 1892 - Roma 1963), proveniente da un prestatore privato e dalla Raccolta Bertarelli, affianca, fuori concorso, le opere dell'ottava edizione del Premio Sciascia *amateur d'estampes*. Si tratta di una selezione speciale di alcuni fogli tra i più rari e rappresentativi dell'artista marchigiano, particolarmente amato da Leonardo Sciascia.

Le opere saranno in mostra  
nella Sala Conferenze della Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"  
Castello Sforzesco - Piazza Castello - Milano.

Orari di apertura: da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 15.00  
Per informazioni: Raccolta Bertarelli - tel. 02- 884 63660/ 67778  
email: [c.infocastello@comune.milano.it](mailto:c.infocastello@comune.milano.it) - [www.milanocastello.mi.it](http://www.milanocastello.mi.it)

### **OPERE IN CONCORSO**

#### **Premio Sciascia *amateur d'estampes* –VIII Edizione**

6 febbraio – 27 febbraio 2016

Le ventinove opere in concorso saranno esposte nei locali della Fondazione Federica Galli - Viale Bianca Maria, 26 - Milano. L'arte incisoria di Federica Galli, già componente della Giuria del Premio, è stata particolarmente apprezzata da Leonardo Sciascia.

Orari di apertura: da martedì a venerdì, dalle 15.00 alle 19.00  
Gradite le visite su appuntamento.  
Per informazioni: Fondazione Federica Galli - tel. 345 0081289 -  
email: [info@federicagalli.com](mailto:info@federicagalli.com) - [www.federicagalli.it](http://www.federicagalli.it)

*A fine esposizione, tutte le opere in concorso dell'ottava edizione del Premio entreranno - per donazione degli Amici di Leonardo Sciascia - nel patrimonio della Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli".*

## Promotori



Milano



Amici di Leonardo Sciascia  
[www.amicisciascia.it](http://www.amicisciascia.it)

## Partner



Fondazione Il Bisonte  
per lo studio dell'arte grafica



Museo della carta e della filigrana  
Fabriano (AN) - Italia  
[www.museodellacarta.com](http://www.museodellacarta.com)



Fondazione Giuseppe Whitaker



IL GIRASOLE EDIZIONI

## Sponsor



con la collaborazione di



Agenzia Generale di Macerata Centro