

VANNI MORETTO

Direttore d'orchestra, compositore, ricercatore e violonista, **Vanni Moretto** si occupa di musica dall'età di 6 anni e a 14 si iscrive al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, frequentando i corsi di contrabbasso, musica elettronica, composizione e direzione d'orchestra. È direttore stabile dell'Orchestra Classica Atalanta Fugiens, direttore Editoriale della collana Archivio della Sinfonia Milanese, Casa Ricordi. Obiettivo l'esecuzione e la pubblicazione del repertorio sinfonico milanese del secolo XVIII. Ha diretto prestigiose orchestre, tra le quali I Pomeriggi Musicali, I Solisti Aquilani, Orchestra barocca di Siviglia, La Venexiana, Milano Classica, Il Giardino Armonico, Orchestra dell'Angelicum, realizzando incisioni discografiche per Sony, Amadeus, Dynamic e per la rivista Le Stelle.

Le sue composizioni, edite da Ricordi, Sonzogno e Bèrben, si qualificano in concorsi quali "V. Bucchi", "G. Petrassi", "R. Rodio", "Fiumara d'Arte", e vengono eseguite da importanti istituzioni, come New European Ensemble, Sentieri Selvaggi, Nederlandse Bachvereniging Orchester Biel Solothurn, Atalanta Fugiens, RAI di Milano, Fenice di Venezia, Accademia Chigiana, Milano Classica, e da solisti come Mario Brunello e Vittorio Ghielmi. Tiene lezioni e conferenze presso diverse importanti istituzioni, tra cui Mozarteum di Salisburgo, Tafelmusik di Toronto, Università di Milano, Collegio Ghislieri di Pavia. Organizza e presiede corsi di perfezionamento in prassi strumentale classica. Come violonista, ha suonato nelle più importanti sale di tutti i continenti (tra cui Carnegie Hall NY, Suntori Hall Tokyo, Opera House di Sydney, Philharmonie Berlin, Scala di Milano, Opéra di Parigi, Colòn di Buenos Aires, Santa Cecilia di Roma, etc...) registrando per le più importanti case discografiche, tra cui Teldec, Decca e Amadeus.