

ARTCOLORBIKE 2021: OMAGGIO ALLA CREATIVITA' FEMMINILE!

Quando arte è Donna: ricerca al femminile nel mondo delle arti.

*Cultura, istituzioni e aziende private in sinergia per un racconto di grande significato e valore,
che attraversa quella parte di universo artistico che ha visto protagoniste importanti figure femminili.*

Milano, 8 marzo 2021 – Terza edizione dedicata alla ricerca femminile nel mondo delle arti: questa la nuova sfida per artColorBike, il progetto che promuove l'ecologia, la mobilità sostenibile e un approccio consapevole al consumo attraverso l'arte e il colore. Ancora maggiormente oggi, dopo mesi complessi, è forte l'urgenza di unirsi e lavorare in sinergia: mondo della cultura, istituzioni e aziende private si incontrano nuovamente per concretizzare un'iniziativa culturale che sceglie l'arte come strumento sociale veicolando un messaggio di responsabilità e rispetto.

Il progetto, ideato da Contexto -agenzia milanese di editoria e comunicazione-, è realizzato in collaborazione con il Comune di Milano | Cultura, con l'Accademia di Belle Arti di Brera e inserito nella programmazione culturale milanese "I Talenti delle Donne". Grazie alla recente sinergia con Le Belle Arti APS – Progetto Artepassante, ecco che artColorBike assume un aspetto ancora più metropolitano e contemporaneo, cogliendo l'opportunità di esporre negli spazi di OrSolArt APS, del Passante Ferroviario di Repubblica, dal 2 al 24 aprile 2021. La mostra si sposterà al Castello Sforzesco dal 26 aprile al 2 maggio 2021, dove ad accogliere artColorBike saranno i prestigiosi spazi del Cortile della Rocchetta. La mostra itinerante prevede l'esposizione di 12 opere installative, frutto della creatività di giovani e talentuosi studenti d'arte, 9 donne e 3 uomini, uniti per confermare l'urgenza di dare spazio alla creatività femminile, selezionati dall'Accademia di Brera, che si sono espressi su un supporto significativo e di recupero: **la bicicletta**.

Guidati dal docente Dany Vescovi, gli studenti trasformano rottami di biciclette in opere d'arte, restituendole alla cittadinanza che le potrà ammirare in un luogo di grande suggestione, le cui vetrine sul passaggio metropolitano permetteranno la fruizione della mostra in modo libero. Ispirandosi alla ricerca di sole artiste donne, i ragazzi quest'anno esprimono la propria creatività, sempre nel rispetto della propria ricerca artistica, realizzando un'opera capace di omaggiare la figura di riferimento scelta, impiegando strumenti e materiali messi a disposizione dagli sponsor tecnici.

Novità di quest'anno è la scelta di inserire una nuova figura, quella della madrina, nel progetto che anno dopo anno coinvolge sempre più personalità e realtà di significato del panorama culturale contemporaneo: l'artista scelta per rappresentare e testimoniare nel tempo un percorso di affermazione, racconto e identità femminile è Fernanda Fedi, che ha accolto con passione ed entusiasmo la proposta di far parte di un'iniziativa volta a ribadire la funzione libera e sociale dell'arte. Fernanda Fedi fin dagli anni Settanta si è impegnata nella lotta sociale e artistica soprattutto riguardo le donne. Si ricordano i convegni 'Donna Arte Società' al Formentini/Brera nel 1978 e 'DONNA ARTE-12 al 2000' al Palazzo delle Stelline nel 1988. Crede fermamente nei giovani e nelle loro potenzialità contenutistiche ed espressive.

segue >>

Esposizioni

Le opere verranno esposte a Milano dal 2 al 24 aprile 2021 presso lo spazio "OrSolArt APS" del Passante Ferroviario di Repubblica e dal 26 aprile al 2 maggio 2021 al Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta.

Assessore alla Cultura Filippo Del Corno

"I Talenti delle Donne si esprimono e si rinnovano continuamente, applicandosi a visioni artistiche contemporanee e stimolando nuove pratiche di creatività applicata. Questa iniziativa è il frutto di una fitta rete di collaborazione che unisce pubblico e privato, creatività e attenzione all'ambiente, arte e ricerca, con un fulcro concettuale, la bicicletta, che grazie al lavoro e all'ispirazione degli artisti partecipanti darà una nuova prospettiva e significati inaspettati ad alcuni spazi della nostra città".

Jacopo Guzzoni, Vice Presidente Gruppo FOMAS e mecenate dell'iniziativa

"In un periodo complesso come quello che il mondo sta vivendo, pieno di dubbi ed incertezze sul futuro, crediamo vivamente che il supporto ad iniziative di valore, come questa di artColorBike in collaborazione con l'Accademia di Brera di Milano, siano di fondamentale importanza. La società odierna mai come ora necessita di credere in tempi migliori e per il nostro Gruppo, che sostiene l'arte e progetti culturali da oltre 20 anni, l'espressione artistica è linfa vitale per questa speranza, tanto più quando questa manifestazione creativa arriva dai nostri giovani. Il linguaggio scelto porta a manipolare, destrutturare e ad un continuo ri-assemblare la materia...d'altro canto non è la ricerca dell'umanità il continuare a reinventarsi per adattarsi alla vita? Non è forse questa la sfida che stiamo affrontando oggi?"

Vieri Barsotti, amministratore delegato di Contexto

"In un momento di complessità generale, attraverso artColorBike, la nostra casa editrice conferma con ancora maggiore determinazione la volontà di perseguire il cammino della sostenibilità e della condivisione, realizzando una nuova edizione ancor più articolata e contemporanea. Come nelle precedenti edizioni i termini responsabilità e rispetto rappresentano il cuore di un progetto capace di unire in un circolo virtuoso istituzioni, mondo dell'arte e aziende private, che diviene strumento di comunicazione per divulgare valori condivisi, quali la sostenibilità e il consumo consapevole, oltre alla necessità di procedere uniti e in sinergia per un'evoluzione più equa della società".

Dany Vescovi, docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera

"ArtColorBike 2021, in linea con la programmazione culturale milanese di quest'anno, sceglie di valorizzare il pensiero e la creatività nel femminile, con l'obiettivo di dare agli studenti di Brera l'occasione di interpretare, attraverso sensibilità, inventiva ed emotività, la ricerca di artiste donne, scelte nell'universo delle arti visive, musicali e poetiche, facendole proprie ed entrando in connessione con lo spirito che le ha generate. Campo di indagine, per un numero selezionato di giovani talentuosi, sarà proprio l'azione femminile nel contemporaneo; operazione con cui gli studenti dimostreranno ancora una volta di saper cogliere la sfida di testimoniare pensiero e storia nel rispetto della loro personale ricerca artistica".

segue >>

Ufficio stampa

ArtColorBike, Claudia Notargiacomo - mob. 348 7017332
claudia.notargiacomo@contexto.it

Comune di Milano, Elena Conenna
Elenamaria.conenna@comune.milano.it

Le Belle Arti APS – Progetto Artepassante, Silvia Gandolfi - mob. 339 3997560
slv.gandolfi@gmail.com

ArtColorBike è un progetto di:

- **Contexto**, agenzia di servizi editoriali e di comunicazione che ha ideato il progetto e lo promuove attraverso **Radio Colore** e **Colore & Hobby**, media di riferimento per il mondo del colore professionale.

Si ringraziano:

- il **Comune di Milano, Assessorato alla Cultura**, per il supporto e la disponibilità;

- l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, che ha seguito la parte artistica con il docente Dany Vescovi;

- **FOMAS Group** (Main Sponsor)

FOMAS Group è il punto di riferimento, a livello mondiale, per la produzione di fucinati, anelli laminati e polveri metalli-che in acciaio e leghe non ferrose. I mercati di riferimento sono quelli più critici come la generazione di energia, l'automotive, l'oil & gas e l'aerospaziale.

FOMAS (Forgiatura Moderna Acciai Speciali) situata ad Osnago (Lc) e fondata nel 1956 dal Professor Gastone Guzzoni, attualmente ha otto siti produttivi nel mondo, di cui quattro nel Nord Italia. Oggi la terza generazione porta avanti la Visione del fondatore, mantenendo il Gruppo all'avanguardia in termini di Innovazione e tecnologia.

- **Colorificio Sammarinese** (Sponsor tecnico)

Da sempre Colorificio Sammarinese ha un solo obiettivo: rendere più belli, sani ed efficienti gli spazi e i manufatti che fanno parte della nostra vita. Con le sue vernici tratta, protegge e decora ogni superficie con un'ampia gamma di prodotti per l'edilizia, l'industria e il fai da te. In artColorBike il suo smalto all'acqua polivalente Omnia è stato protagonista nella trasformazione dei rottami in opere d'arte.

- **Rigo®** (Sponsor tecnico)

Con le sue attrezzature made in Italy Rigo® è specializzata nella produzione di apparecchiature ed accessori per la verniciatura a spruzzo e di pistole di massima precisione, che vengono esportati in 60 Paesi del mondo. In artColorBike, le turbine HVLP (High Volume Low Pressure) hanno permesso agli studenti dell'Accademia di coniugare creatività e professionalità ai massimi livelli.

- **Milano Color** (Sponsor tecnico)

Un colorificio di riferimento per Milano Sud e hinterland, che ha recentemente allargato la sua area di influenza fin oltre Pavia con l'acquisizione dei negozi Eurocolor. Un progetto distributivo importante che evolve costantemente per offrire le migliori soluzioni e, soprattutto, i migliori brand a professionisti artigiani e clienti privati.

- **CATTIBIKE** (Sponsor tecnico)

Con un format smart che punta tutto su competenza tecnica, professionalità, velocità del servizio e organizzazione impeccabile, CATTIBIKE è la ciclofficina di Milano-Greco che lavora sul territorio e per il territorio ponendosi come punto di riferimento per una comunità che sceglie una mobilità sostenibile e un mezzo di trasporto ecologico.

Un grazie speciale agli studenti di Brera per il loro prezioso lavoro nella realizzazione del progetto:

Stefania Abico, Matteo Casentini, Emma De Devitiis, Bianca Gianino, Gaëlle Lamberdière, Luca Lombardi, Martina Menditto, Antonello Monnini, Giulia Moretti, Cosima Pugliese, Cecilia Tagliabue, Giulia Wetter.