

Comune di Milano | Cultura, Direzione Castello Sforzesco

#FESTADELLAMUSICAMILANO

21 giugno 2017

Musei del Castello Sforzesco



Mercoledì 21 giugno 2017, in occasione della **Festa europea della musica**, il Castello Sforzesco, in collaborazione con la Fondazione Antonio Carlo Monzino, offrirà a tutti i visitatori dei musei del Castello **5 momenti musicali nelle sale più suggestive** del percorso museale, negli orari di massima affluenza: la mattina fra le **11.30** e le 12.30 e il pomeriggio fra le **15.00** e le 16.00.

Programma

MUSEO D'ARTE ANTICA, SALA II

Jeremy Nastasi LIUTO

Thimoty Nastasi TRAVERSIERE

Carlo Cresci TIORBA

Parvaz Homay TENORE

Yalda Abbasi SOPRANO

H. PURCELL Strike the viol

C. MONTEVERDI, Sì dolce è il tormento

ANONIMO XVII sec. *Ciaccona del paradiso e dell'inferno*

MUSEO D'ARTE ANTICA, SALA XV DEGLI SCARLIONI

Fanco Anzalone LIUTO

Katia Frigo TRAVERSIERE

Desiree Corapi SOPRANO

Luca Onetti BARITONO

Jacopo Soler BARITONO

E.G. BARON, Duetto in sol minore

A. FALCKENHAGEN, Sonata per liuto solo

C. MONTEVERDI, Canzonette a tre voci

MUSEO DEI MOBILI E DELLE SCULTURE LIGNEE, SALA XVII

Gabriele Landillo e Alessia Travaglini VIOLA DA GAMBA

M. MARAIS, *Les folies d'España*

C. DOLLE', Suite in G major (prélude, allemande, rondò, sarabande e badine)

PINACOTECA, SALA XXIII

Alexander Zyumbrovsky, VIOLONCELLO

J.S.BACH, Suite n°1 in Sol Maggiore

B. BRITTEN, Suite n° 1 op. 72

J.S.BACH, Suite n° 6 in Re Maggiore

G.CASSADO, Suite per violoncello solo

A.ZYUMBROVSKY, Petite Suite

Alexander Zyumbrovsky suona il violoncello Erminio Farina 1910 - Collezione Fondazione Antonio Carlo Monzino

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI, SALA DELLA BALLA

Maria Klimenko SOPRANO

C. MONTEVERDI, *Ohimè ch'io cado*

B. STROZZI, *Amante segreto*

A. SCARLATTI, *Bella madre de fiori recitativo e aria*

G. HÄNDEL, *Nella stagion di viole e rose*

Mirto Milani SOPRANISTA

G. F. HÄNDEL, *Lascia ch'io pianga*, dal "Rinaldo"

G. F. HÄNDEL, *Ombra mai fu*, dal "Serse"

G. FRESCOBALDI, *Se l'aura spira*

N. PORPORA, *Alto Giove*, dal "Polifemo"

Micol Pisanu SOPRANO

A. VIVALDI, *Vedrò con mio diletto*

A. VALDI, Cantata "All'ombra di sospetto"

B. STROZZI, *Amor dormiglione*

S.LANDI, *Passacaglia della Vita*

J.S BACH, *Wie freudig ist mein Herz*

Massimo Rizzo CONTROTENORE

G.F. HÄNDEL, dal *Giulio Cesare*:

Presti omai l'Egizia terra

Va tacito e nascosto

Desiree Corapi SOPRANO

T. MERULA, *Folle è ben chi si crede.*

G. CACCINI, *Amarilli mia bella.*

B. STROZZI, *Pensaci ben mio core*

DUETTI

G. G. KAPSBERGER, *Che fai tu?*

Donzellette che è il bel seno

C. MONTEVERDI, *Pur ti miro*

Riccardo Brugola CLAVICEMBALO

Yalda Abbasi, Desiree Corapi, Maria Klimenko, Micol Pisanu, Mirto Melani - SOPRANO

Massimo Rizzo, CONTROTENORE

Parvaz Hoday, Timothy Nastasi TENORI

Jacob Harrison, BASSO

Luca Onetti, Jacopo, Tommaso BARITONO

Timothy Nastasi, Katia Frigo TRAVESIERE

Riccardo Brugola CLAVICEMBALO

Jeremy Nastasi, Franco Anzalone LIUTO, Carlo Cresci LIUTO e TIORBA,

Sinni Ricci VIOLINO BAROCCO

Gabriele Landillo, Alessia Travaglini VIOLA DA GAMBA

Allievi del Conservatorio di Milano, Maestri: Anna Aurigi (canto barocco), Francesca Torelli (Liuto e musica di insieme), Giovanni Battista Columbro (Traversiere), Nunzio Scibilia (Direzione di Coro), Nanneke Shaap (viola da gamba), Renata Spotti (violino barocco)